sruby & ROUBENKY

K BYDLENÍ A REKREACI

DŘEVO & stavby

4/2026

STAVBA

7 otázek pro správný výběr kamen

Výlet:

Zastávka Vlkov

HLASUJTE v anketě na str. 52–53 VYHRAJTE

5×

NA NÁVŠTĚVĚ

9 771804 890005 10

Cena 99 Kč | 4,89 €



Se Sylvou se naši čtenáři už setkali. Do svého srubu nás pozvala před několika lety a už tehdy při návštěvě zmiňovala další stavbu, která se právě rodila. Nyní na ni nazrál čas. Vracíme se proto nedaleko Šternberku, do místa, které Sylva miluje od dětství a kde si postupně plní své sny. A že je na co se dívat i co obdivovat!



Připravila Martina Máta Nosková • Foto Jan Nebřenský

NEOKÁZALÝ LUXUS NA MORAVĚ

Nacházíme se jen kousek od první stavby – doslova co by kamenem dohodil, na stejném pozemku. Dříve tu stávala restaurace, která však dlouho zůstávala zavřená a postupně chátrala. Když se našly prostředky, začala se rýsovat možnost dát místu nový smysl. O tom, že zde znovu vznikne srub, Sylva dlouho nepřemýšlela.

Zkušenosti a ověřený dodavatel

Než se ale mohlo začít stavět, čekala Sylvu dlouhá příprava. Původní budovu bylo nutné zbourat. Na jeden den si objednala bagr, zbytek práce probíhal převážně svépomocí a zabral dva roky. Současně vznikal projekt a vyřizovala se potřebná povolení. Stavba totiž nebyla zamýšlena jako obyčejná chata, ale od začátku jako objekt určený k pronájmu. S tím souvisely náročnější administrativní požadavky i nároky na hygienické a provozní zázemí. Specifická byla také poloha pozemku – kvůli blízkosti lesa bylo nutné získat výjimku a vzhledem k nedalekému rybníku se stavba řešila také s Povodím Moravy.

Investice do nerezového bazénu se podle majitelky opravdu vyplatila. Funkčně a citlivě doplnil hlavní pobytovou terasu vedle jídelny



Prosklená obloukové stěna je to, co srubu dodává specifický charakter



Sylva od začátku věděla, že tentokrát chce jít jinou cestou než u svého prvního srubu. Vysnila si světlou, modernější stavbu s velkorysým prosklením, která přitom nechá vyniknout krásu masivní kulatiny. Společně s architektem Jiřím Roubíkem nakonec našli řešení, které splnilo její představy a zároveň respektovalo všechny technické požadavky. Jako hlavní materiál zvolili beskydskou jedli s výraznou kresbou.

Díky zkušenostem z první stavby nenechala Sylva nic náhodě. S návrhem se obrátila na pana Pacáka, s jehož prací byla už dříve velmi spokojená, a termín si zamluvila zhruba rok a půl dopředu. Firma tak mohla po předání projektu začít s výrobou během přibližně měsíce. Samotná výroba srubu pak trvala tři měsíce a Sylva se v průběhu té doby zajela na rozestavěný objekt podívat přímo do výroby. Rovnou se tam domluvila na drobných změnách – některé věci totiž člověk pochopí až ve chvíli, kdy je vidí v reálném prostoru, nejen na papíře. Potom přišel na řadu přesun na pozemek, montáž trvala pouhé čtyři dny. Následně se dokončovala střecha a osazovala okna. Hrubá stavba byla hotová přibližně za čtyři měsíce.

Dechberoucí prosklení

Velkorysé prosklení dodává interiéru světlo a otevírá ho okolním lesům. První Sylvin srub je tradičnější a má menší okna, tato stavba je oproti tomu současnější. Neobešla by se bez kvalitních oken a HS portálů, které dodala firma VEKRA. Architekt Jiří Roubík má s jejími výrobky dlouhodobě dobrou zkušenost a právě takový netradiční projekt spolehlivého dodavatele opravdu potřebuje.

Přechod mezi vnitřním prostorem jídelny a pobytovou terasou tvoří HS portál. Skládá se z pevné části a posuvného

křídla, které se pohybuje v podlahové kolejnici souběžně s ní. Vstup na terasu je tak plně bezbariérový díky nulovému prahu s rozdílem výšek pouhých 5 mm. Výhodou použitého HS portálu je také zeštíhlený hliníkový rám, který téměř neruší přechod mezi dřevem a sklem. V pevné části je sklo uložené přímo do rámu, což zvětšuje prosklenou plochu a umožňuje maximální průchod světla do obytného prostoru.

Všechny další okenní prvky vybrala majitelka společně s architektem ve shodném materiálovém i barevném provedení. Jde o hliníková okna VEKRA Futura Standard s izolačním trojsklem v černé barvě. Hliník je odolný materiál, který dobře obstojí i v náročném provozu a v kombinaci se srubovou stěnou působí velmi čistě. Trojsklo zároveň dostatečně izoluje i ve velkých plochách.

Stavba, která zraje

Tím ale práce zdaleka neskončily, spíše naopak. Stavbě bylo potřeba dopřát čas, aby dřevo přirozeně vyschlo a sedlo si. Sylva nespěchala a většinu dokončovacích prací dělala postupně, převážně svépomocí, s ohledem na sedání srubu po dobu tří let. Jen některé úkoly svěřila odborníkům – například finální podlahy a břidlicové obklady, u kterých sehrála roli i jejich hmotnost: osmdesát kilogramů na metr čtvereční už bylo na Sylvu zkrátka příliš. Zbytek vybavení je ale práce její a jejího partnera, který se stavby aktivně účastnil.

Srub mezitím postupně vyschl a sedl si – i to byla zkušenost z minulého projektu. Na masivní stavbu z vlhkého dřeva totiž nelze spěchat. Čím déle může dřevo přirozeně pracovat, tím méně defektů se na něm později objeví. Uspíšit nelze ani vytápění. V prvním roce je podle Sylviny zkušenosti potřeba držet teplotu níže, aby dřevo vysychalo co nejpřirozeněji. Příliš rychlé vysušení by mohlo vést k popraskání nebo deformacím. Některé detaily je přitom nutné dolaďovat ještě dnes, protože dřevo stále pracuje. Ale to ke srubům patří.

Duše v detailu

Čas Sylva využila k postupnému dolaďování interiéru, který pojala moderněji než v případě prvního srubu. Celý koncept, navzdory velkému prosklení, stojí na střídmosti a promyšleném spojení minimalismu s masivní kulatinou. Při zařizování se Sylva snažila vyhnout jak strohé moderně, tak představě srubu přeplněného



Citlivě promyšlený a do detailu doladěný moderní interiér doplňuje jako jediná výrazná dominanta masivní kmen, který Sylva pojmenovala „big boy“





Kulatá krbová kamna prostor příjemně prohřejí a zároveň zajistí tu správnou atmosféru

typickými dřevěnými dekoracemi. Přehnaně tvarované konce kulatin, řezby ani tradiční ozdoby podle ní nejsou nutné k tomu, aby bylo na první pohled zřejmé, že jde o poctivou masivní dřevostavbu. Místo toho hledala rovnováhu mezi přirozeným charakterem stavby a současným způsobem bydlení. Dřevo zůstává hlavním prvkem, doplňuje ho však střídmější vybavení a modernější řešení. Výsledkem je srub, který si zachovává atmosféru, ale nepůsobí jako stylizovaná chalupa z jiného světa. Díky prosklení a otevření přízemí do krovu je navíc celý prostor vzdušný a v přímém kontaktu s okolní krajinou.

Objekt je přízemní s vestavěným podkrovím a prosklenou galerií. V přízemí se nachází prostorná kuchyně s jídelním koutem, odkud lze projít přímo na terasu. Srdcem domu však je obytná část. Její atmosféru dotvářejí kulatá krbová kamna s komínem procházejícím celou výškou galerie. Stěny jsou částečně obloženy břidlicí, která s masivním dřevem přirozeně ladí. Vedle prosklení je výrazným prvkem místnosti také masivní dekorační kmen, který Sylva přátelsky pojmenovala „big boy". Ve spodní části je podsvícený a opticky podpírá ochozovou galerii v patře.

Do patra vede z centrální obytné místnosti dřevěné schodiště s proskleným zábradlím, zakončené ochozem. Odtud se otevírá působivý výhled na celé přízemí i do okolní krajiny s nedalekým rybníkem. Z ochozu se vstupuje do čtyř oddělených ložnic. Všechny mají díky velkým oknům krásný výhled a poskytují dostatek komfortu i soukromí pro hosty. Návaznost na přízemí zajišťuje břidlicový obklad, podlahová krytina je zde na rozdíl od vinylu v přízemí dřevěná. Koupelna je plná nápaditých detailů – od obložení z dřevěných špalíků za vanou až po masivní kulatiny využité jako odkládací plochy. Když si jednotlivé detaily prohlížím, nedá mi to a zeptám se: „Vás to opravdu baví, že?" Sylva se usměje: „Neuvěřitelně. Nejvíc hraní si s interiérem, ale vlastně úplně všechno."

Neopakovatelná atmosféra a spokojení hosté

Srub si někdy užívá i sama majitelka, slouží ale především hostům. Při zařizování proto musela myslet nejen na vzhled, ale také na odolnost. Kdyby stavěla čistě pro sebe, zvolila by například masivní

dřevěnou podlahu v přízemí nebo masivní kuchyňskou linku. U pronajímaného objektu však dává přednost materiálům, které něco vydrží. Přesto vytvořila interiér domácký, osobitý a velmi příjemný. Dřevo, vůně, prostor a celková atmosféra jsou podle její zkušenosti tím, co si hosté ze srubu odnášejí. Lidé, kteří tu pobývali, mluví o krásném až pohádkovém prostředí a o zážitku, který začíná už samotným domem. Pobyt ve srubu má samozřejmě i svá specifika. Jedním z nich je akustika. Přestože jsou podlahy, stropy i stěny doplněny akustickou izolací, dřevo a otevřený prostor zvuk poměrně dobře přenášejí. Sylva to ale bere jako jednu z vlastností, které ke dřevu jednoduše patří.

Jsem uvnitř… a jsem venku

Na vnitřní prostor jídelny navazuje rozlehlá terasa s bazénem. HS portál i dřevěná terasa umožňují plynulý, bezbariérový přechod ven. Udržovaná zahrada hostům nabízí vyhřívaný sud, saunu a zastřešenou pergolu, kterou majitelka vybavila osvětlením i nábytkem. Největší radost ale Sylva má z nerezového bazénu. Jeho pořízení nebylo levné, investice se však podle ní vyplatila. Bazén se snadno udržuje, sám hlídá složení vody a koupání v něm je příjemnější než v bazénu s fólií. Sylva ho s čistým svědomím doporučuje každému, kdo je ochotný do něj investovat.

Večerní světla, kožešiny a posezení vytvářejí prostředí, jehož kouzlo nejlépe vynikne naživo. „Fotografie atmosféru místa úplně zachytit nedokážou," posteskne si Sylva. A já jí musím dát za pravdu. I když věřím, že si čtenáři užijí náladu tohoto srubu i z našich stránek, fotografie zdaleka nezachytí všechno, čím oplývá. ●



HS portál umožňuje přímé propojení jídelny s terasou bez viditelných bariér

Cit pro detail a pečlivé provedení je vidět v každém koutě včetně obou koupelen a toalet

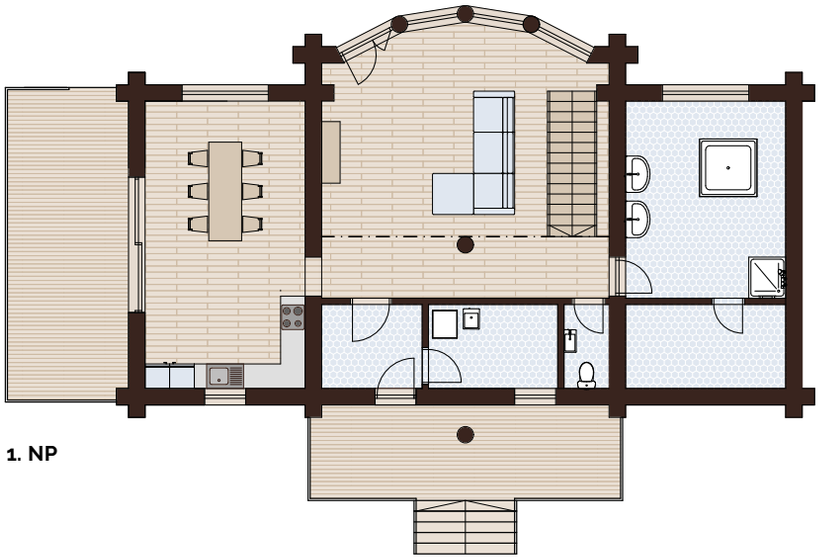


Slovo dodavatele

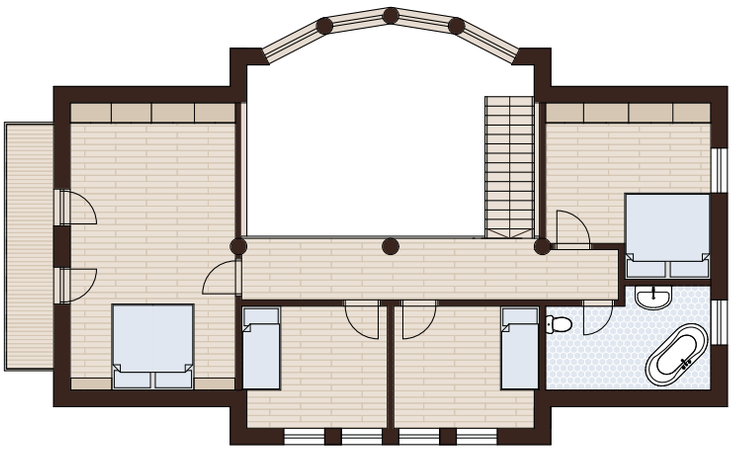


Pavel Pacák
Sruby Pacák s.r.o.

S investorkou se nám velice dobře spolupracuje, což dokazuje i to, že jsme pro ni dělali už druhý srub. Protože už velmi dobře věděla, do čeho jde, byla druhá realizace podstatně jednodušší. Vše šlapalo jako po drátkách a myslím, že se stavba velice povedla. Výjimečností srubů v Těšíkově je především perfektní dotažení všech detailů až do konce. Investorka zkrátka přesně ví, co chce, a taky toho dosáhne. A protože má smysl pro nevšední detaily, vznikla tady opravdu krásná stavba, ve které je radost relaxovat. Doporučuji každému strávit ve srubu v Těšíkově pár dní a nasát jeho atmosféru!



1. NP



2. NP



Z otevřené galerie v patře se vstupuje do čtyř samostatných ložnic

info

Pronájem:

Každá ložnice je jiná a poskytuje hostům soukromí a nerušený výhled do okolních lesů



Technické údaje

Zastavěná plocha: 146,3 m²

Užitná plocha: 203,92 m²

Dispozice: 5 + kk

Konstrukční systém:
jedlová kulatina

Ošetření stěn:
v exteriéru tenkovrstvá lazura Remmers / v interiéru bez nátěru

Střešní krytina:
pálená taška Bramac

Zdroj energie / teplo:
podlahové topení, krbová kamna

Větrání: přirozené okny

Prosklení: VEKRA – hliníkové rámy – HS portál SLIM, okna FUTURA Standard s izolačním trojsklem, v černé barvě RAL 9005

Podlahy: přízemí vinyl, patro masivní dřevěná podlaha

Autor arch. návrhu:
Ing. Jiří Roubík, Ph.D., ATELIER 133, www.atelier133.cz

Realizace: 2020–2025, Sruby Pacák s.r.o., www.srubypacak.cz