NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS O BYDLENÍ

DŮM & ZAHRADA

31. ročník | 10 | 2026

www.dumazahrada.cz

Kamna a krby
Záložní komín
Podlahy
Kuchyňské povrchy
Televize
Úklid listí

ZÁZRAK ŽIVÉHO OHNĚ

Kamna, krby a pece se skvělými novými technologiemi

POHODLNĚJŠÍ VAŘENÍ

Pro a proti kuchyňských materiálů

CO UMĚJÍ DNEŠNÍ TELEVIZE

Obrazovka jako centrum pestré domácí zábavy

Zářivé SLUNEČNICE



KANADA NA MORAVĚ

Srub z voňavé beskydské jedle

99 Kč / 4,79 EUR

KRÁSA *jedlového dřeva*



Možná máte pocit, že se právě díváte na dům v kanadské horské divočině, ale zdání klame. Tento moderní srub stojí v malebné moravské krajině.

Text Martina Kotrbová **Foto** Jan Nebřenský









↑ Kuchyňskou linku doplňuje jídelní stůl, u něhož si majitelé mohou vychutnat také nádherný výhled do okolní krajiny.

Majitelku inspirovaly cesty na Slovensko, kde se nechala okouzlit tamními domy s prosklenými štíty. Zadání se chopila firma Sruby Pacák ve spolupráci s projektantem Jiřím Roubíkem z Ateliéru 133. Majitelka domu už měla osobní zkušenost se stavbou srubového domu, takže volba architekta i zhotovitele byla jasná. „Naším cílem bylo vytvořit srub, který lehce zapadne do místní krajiny, ale bude nabízet veškerý moderní komfort," uvádí Jiří Roubík. Ovšem prvotní úvahy nad vzhledem srubu se nakonec od výsledné stavby celkem výrazně lišily. „Dosáhli jsme kompromisu mezi tím, co si představovala paní majitelka a co bylo možné technicky a konstrukčně zrealizovat. Nejprve jsme se shodli na koncepci domu

← Velkolepému otevřenému prostoru dominují kulatá krbová kamna s komínem procházejícím celou výškou galerie. Stěny jsou částečně obložené břidlicí, která koresponduje s použitým dřevem a stvrzuje jedinečnost přírodních materiálů.

↑ Podlahu pokrývá vinyl v příjemném šedočerném dekoru. Černé akcenty se opakují na stropních svítidlech.



a následně ladili jednotlivé detaily. Museli jsme například zohlednit, že stavba je částečně ve svahu rybniční hráze," říká Jiří Roubík.

ZE STROMŮ

Dům je založen konzervativně na betonových pasech a soklovém zdivu z tvárnic ztraceného bednění, které je opatřené tepelným izolantem. Samotnou srubovou konstrukci tvoří beskydská jedle o průměru 40 centimetrů.

← Do jídelní části, z níž je přístup na jednu z teras, zvolila majitelka HS portál Slim v hliníkovém provedení z dílny české společnosti Vekra. Další okenní prvky srubu jsou ve shodném materiálovém a barevném provedení.

↑ Kuchyňská linka v antracitové barvě je plně vybavená moderními spotřebiči.

→ Velkorysá koupelna v přízemí s dominantní kulatou vanou doplněnou volně stojící baterií nabízí relaxační zónu s výhledem do zahrady.



AUTOR

Ing. Jiří Roubík, Ph.D., Ateliér 133
Ateliér 133 založili v roce 1999 autorizovaná architektka Blanka Roubíková a stavební inženýr Jiří Roubík. Ve své firmě zúročují léta praxe v jiných projekčních ateliérech a v terénu při vedení staveb. Sledují nejnovější trendy jak v architektuře, tak v materiálech pro stavbu. Při práci respektují přání a vkus klienta.
www.atelier133.cz

↑ „Prosklený okenní štít s atypickými šikmými okny je otevřený z vrchní i spodní části. Stejně jako ostatní prvky je vyrobený z hliníkových profilů s izolačním trojsklem, které si zachovávají vysokou pevnost i při velkých délkách a jsou prakticky bezúdržbové," uvádí Ing. Milena Tomčíková ze společnosti Vekra.



Dřevěné stěny splňují normy pro tepelněizolační vlastnosti, a nemusí se tak již dodatečně zateplovat. „Jedli jsme zvolili z důvodu hezčí kresby. Z vnitřní strany je dřevo pouze vybroušené, zůstane mu krása syrovosti, zvenku se kulatina obrousí a natře, což by se následně mělo každých přibližně 10 až 12 let zopakovat," uvádí majitelka. „Celý srub byl nejdříve postaven v místě výroby, poté rozebrán, naložen a postaven na připravené základy."

← Dřevěný masivní dekorační kmen je ve spodní části podsvícený a opticky podpírá ochozovou galerii. Do prvního patra vede z centrální obytné místnosti dřevěné schodiště s proskleným zábradlím a černými sloupky zakončené ochozem.





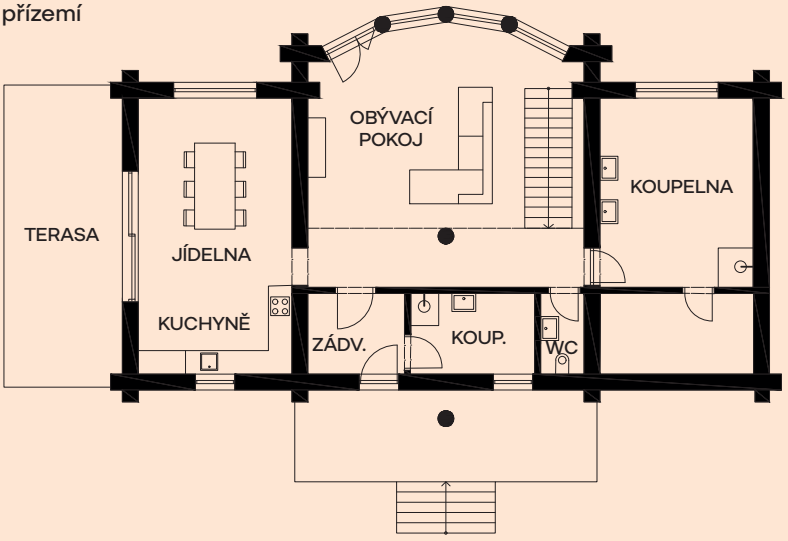
↑ Koupelna přiléhající k pokojům má obložení dřevěnými špalíky za prostorem vany a masivní kulatiny jako odkládací plochy. Opakují se černé akcenty v podobě baterie u volně stojící vany a také u výrazného stříbřitého umyvadla posazeného na masivní umyvadlové desce.

↗ Ložnice působí útulným dojmem díky zkoseným stropům. Břidlicový obklad stěn se v pokojích opakuje a navazuje tak na interiér spodní části. Na rozdíl od přízemí je v prvním patře dřevěná podlahová krytina v tmavším přírodním odstínu.

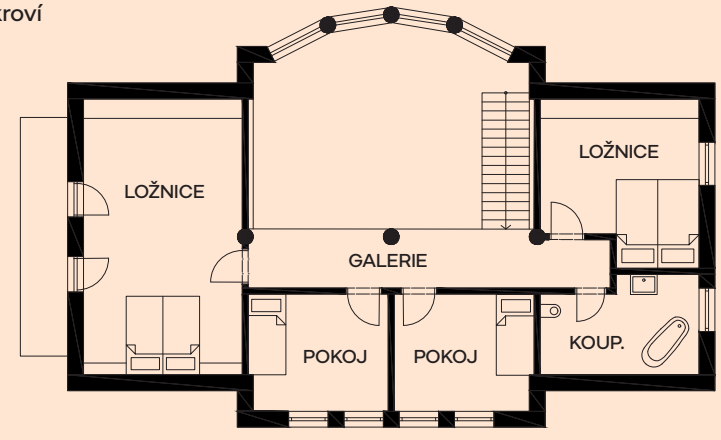
ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Architekt a projektant	Jiří Roubík, Atelier 133
Návrh stavby a vnitřního vybavení	majitelka
Zastavěná plocha	146,3 m²
Užitná plocha	203,92 m²
Obvodová konstrukce	dřevěná, jedle
Střecha	Bramac
Okna a vchodové dveře	hliníkové, Vekra
Podlahy	vinyl, dlažba
Vytápění	tepelné čerpadlo, podlahové topení, krbová kamna

přízemí



podkroví



↑↓ Z obytné a jídelní části je přímý vstup na dvě terasy. Jedna nabízí k využití luxusní nerezový bazén zasazený přímo do její konstrukce. Relaxovat lze také ve vířivce nebo houpací síti.



JAKO VLASTNÍ DÍTĚ

Stavba srubu má svá specifika, s nimiž je třeba dopředu počítat. „Srub se staví z vlhkého dřeva a to má až 6% smrštivost při vysychání. S touto vlastností se muselo pracovat při plánování celé koncepce," vysvětluje Jiří Roubík. „Zásadní je například umožnit dilataci všem rozvodům instalace, aby se nepoškodily, když si srub takzvaně sedne. Totéž platí pro okna, dveře a schodiště." Majitelka dodává, že bylo také důležité udělat překlady tak, aby i v interiéru vynikla krása a masivnost kulatin.

„Celý dům je pro mě jako mé vlastní vymodlené dítě. Podílela jsem se nejen na návrhu stavby, ale vytvořila jsem podobu interiéru, do kterého jsem vložila veškeré své vize i sny," uzavírá majitelka. ■