

PLÁNOVÁNÍ · REALIZACE · TECHNOLOGIE · ÚSPORY · FINANCOVÁNÍ

2026

REKONSTRUKCE

domů & bytů

11

inspirativních
rekonstrukcí



199 Kč

Brownfieldy –
problém minulosti
i příležitost
budoucnosti

Renovační pas –
dobrý pomocník,
nebo zbytečné
papírování?

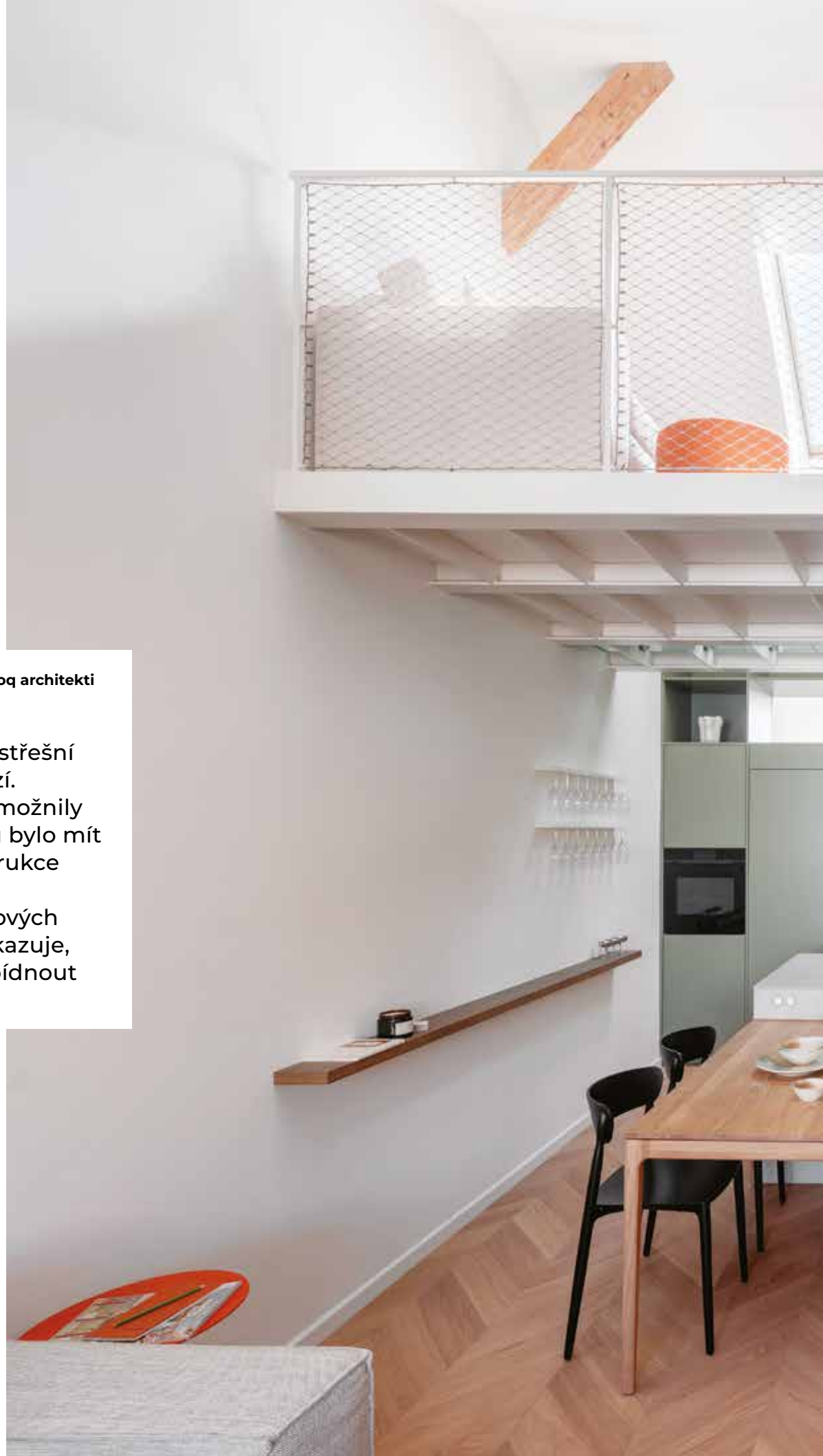
Proměna koupelny –
malý prostor,
velká
rekonstrukce

PŮDA krát 2

PŘIPRAVILI **Dagmar Digma Čechová** a **boq architekti**

→ FOTO **MgA. Tomáš Dittrich**

Když slunce prosvitá skrze střešní okna, půdní byt se probouzí. Vysoké a vzdušné stropy umožnily vznik galerie a záměrem tu bylo mít ze tří pokojů čtyři. Rekonstrukce půdního prostoru z rukou architektů, manželů Stachových z ateliéru boq architekti, ukazuje, že i malý prostor může nabídnout velkorysý pocit svobody.







Některá místa na svoje znovuzrození čekají dlouhé roky. Stejně tomu bylo i u zajímavého půdního bytu ve vyhledávané pražské lokalitě, která kombinuje historické domy s industriálním kouzlem. Využit potenciál nabízeného prostoru umožnila rekonstrukce takřkajíc od podlahy až po strop. Architekti Jana a Mírek Stachovi z ateliéru boq architekti si tak zahráli doslova prostorový tetris.

„Zadáním bylo vytvořit ze stávajícího třípokojového půdního bytu čtyřpokojový, respektive vnést do hlavního obytného prostoru patro, které by mohlo sloužit jako další pokoj s funkcí pracovny,“ říká Jana Stachová, spoluautorka architektonického návrhu. Předchozí dispozice bytu byla kompletně přebudována. Díky tomu nevznikla pouze zmíněná galerie, ale hned u vstupu do bytu také prostorná předsíň s velkorysou šatní skříní.

↓↓ Původní stav

Foto archiv architektů



Poženeme to výš

Při navrhování interiéru si architekti museli poradit s limity danými krovem, rozvržením oken i úzkou dispozicí centrální části bytu. Hlavní obytná místnost byla díky své výšce a prosvětlení střešními okny ideálním kandidátem na vložení patra, které však nesmělo zastínit podlaží pod ním. Galerie byla navržena jako maximálně odlehčená, s transparentní konstrukcí odsazenou od boční stěny. Díky tomu si prostor kuchyně zachoval poměrně hezkou světlost a nikde nevznikl žádný tmavý kout.

„Patro jsme se snažili navrhnout co nejsubtilněji. Základem jsou ocelové HEB profily, mezi které je kladeno souvrství podlahy. Patro se skládá ze tří polí, přičemž dvě jsou plná a jedno je opatřeno pochozím sklem,“ uvádí architekt Miroslav Stach. Prostor patra je zamýšlen jako pracovní koutek, sloužit ale může i jako odpočinková zóna díky umístění pohodlných sedacích modulů. Zábradlí galerie je doplněno bezpečnostní lankovou sítí a schodiště do patra je řešeno jako prostorová skládačka, hmotově navazující na pracovní linku kuchyně.

Po žebříku do knihovny

Schodiště začíná širokým schodem zapasovaným do knihovny. Přiznané konstrukce krovu byly v této části limitovány s ohledem na podchodnou výšku a tomu bylo nutné přizpůsobit i sklon schodiště. Původní nástupní plochu architekti přidružili k prostoru

obývací části a vytvořili zde převýšenou knihovnu, která rámuje celou čelní stěnu při vstupu z chodby bytu.

Knihovna nabízí velkorysý úložný prostor a originální přístup k ní zajišťuje pojízdný teleskopický žebřík. Zároveň byla otočena původní pozice televize a pohovky v obývací části, a tak je možno lépe vnímat hloubku celého prostoru. „Původní francouzské okno na terasu jsme nahradili okny posuvně zdvižnými. Díky tomu nezasahuje dveřní křídlo do prostoru obývacího a bylo možné umístit pohovku až ke stěně,“ říká Miroslav Stach.

Kuchyně, která spojuje

Majitelé často a rádi vaří a scházejí se s přáteli, proto se klíčovým místem v bytě stala kuchyně. Její realizace, stejně jako ostatní truhlářské prvky v bytě, byla svěřena firmě Devoto. Kuchyňský ostrůvek rozšiřuje pracovní plochu a otevírá prostor pro vaření směrem do místnosti. Na něj navazuje jednoduchý rozkládací jídelní stůl v dřevěném dekoru, doplněný kontrastními černými židlemi a decentním podsvícením patra. Kuchyňské skřínky v tlumeně olivové barvě si skvěle rozumí se šedivou pracovní deskou a decentním LED podsvícením dřevěných polic. Odvětrání varné desky zajišťuje digestoř Elica Nuage, která působí, jako by byla „vyloupnuta“ ze stěny. Povrchová úprava je volitelná a v tomto případě byla použita cementová stěrka.

Praktickou vychytávkou je polouzavíratelná nika, která rozšiřuje pracovní linku do tvaru L a v ní lze schovat spotřebiče a zachovat tak čistý vzhled. V dřevěném dekoru se zbytkem interiéru souzní i skřínky pod pracovní plochou. „Důležité bylo nejen to, aby prostor plnil funkci kuchyně a jídelny, ale aby byl zároveň ponechán pohodlný přístup do zadního pokoje. Nachází se za dveřmi, skrytými v nábytkové sestavě vysokých kuchyňských spotřebičů,“ prozrazuje Jana Stachová. Ačkoliv jsou dveře na první pohled netradiční, mají standardní vlastnosti, včetně dobré akustiky. Kuchyňská sestava je multifunkční, otevřenými policemi v horní části dotváří pohled z horní pracovny, prosklenými díly opticky odlehčuje masu nábytku.

Hra materiálů a barev

Interiér si zakládá na pečlivě promyšleném výběru materiálů. Dubové parkety typu Chevron jsou seříznuté pod úhlem





45 stupňů a přináší bytu francouzskou eleganci a vizuálně sjednocují všechny místnosti. Přírodní dřevo se tu setkává s cementovou stěrkou, která byla využita například na kuchyňském ostrůvku, digestoři i schodu do obýváku. Ten tak opticky navazuje na hmotu skříňky pod televizí.

Barevné kontrastní terakotové akcenty se prolínají v podobě stolku v obýváku, sedacích taburetek na galerii i v ložnici nebo na přiznané surové cihlové zdi. „Rekonstrukce byla nejen o budování, ale také o objevování. Po odstranění omítky na komínové stěně byly odhaleny původní cihly. Dlouho jsme s majiteli vedli diskuzi o jejich nátěru bílou barvou, která by podpořila světlost celého prostoru. Ačkoli jsme nátěr preferovali, nakonec jsme se domluvili, že je necháme v jejich původní barvě. A jsme moc rádi, že to takto zůstalo,“ říká architektka.

Soukromí pod šikminou

Ložnici dominuje dřevo – šatní skříň z dubové dýhy navazuje na noční stolky u postele s měkkým polstrovaným čelem. To se skládá ze dvou ladících, do sebe zaklesnutých desek, které v šedobéžové a zelenkavé barvě navazují na barevnost prostupující celým interiérem.



Autoři návrhu ze studia boq architekti myslí i na ty nejmenší detaily, které zpřijemňují každodenní život. Jako doplňky využili například odkládací misky z kolekce Be myshelf nebo tácky s úložnými elementy Be my ritual ze svých autorských kolekcí. Místnost doplňuje akcentní smaragdová barva radiátoru a velká střešní okna prostor přirozeně prosvětlují.

Koupelna za sklem

Součástí ložnice je vlastní menší koupelna, oddělená pouze pomocí kouřového skla – architekti chtěli vytvořit atmosféru lehce připomínající hotel. Kombinace zelenkavého obkladu v dekoru terrazzo, nábytku z přírodního dřeva a decentního sprchového koutu se světlými obklady působí elegantně a nadčasově. Dominantou prostoru je kulaté zrcadlo s nepřímým LED osvětlením. „Protože v menší koupelně nebyla možnost vytvořit odkládací niky, ke slovu se dostal nenápadný, ale efektní detail – odkládací magnetické poličky Be myshelf, které se lehce přichytily na skleněnou zástěnu. Rozhodovali jsme se mezi bílou a zelenou barvou a zelená nakonec vyhrála,“ říká Jana Stachová.

Druhá koupelna v bytě materiálově navazuje, terrazzo dekor je zde využit na podlaze a na obkladu vany. Velkorysá zrcadlová galerie s příjemným LED podsvícením nabízí úložný prostor pro všechny koupelnové nezbytnosti. Součástí místnosti je i toaleta. Díky kompletní změně dispozic bytu se podařilo zajistit také další místnost se samostatnou toaletou. Té dominuje tmavý dřevěný nábytek v podobě skříňky pod umyvadlem a vestavné úložné skříňky nad toaletou. Jednotlivá betonová stěrka ve světlém odstínu umocňuje vzdušnost místnosti.

Využitý potenciál

Každá fáze rekonstrukce byla podle architektů plná objevování a překvapení. „Ten pocit, když poprvé vstoupíte do kompletně vybouraného prostoru a jeho potenciál se naplno projeví, je k nezaplacení. Tento byt má mnoho vrstev – od našeho milovaného chevronu přes přiznanou cihlu, dřevěné trámy a stěrku až po barevné koupelny. Přesto působí útulně a harmonicky,“ říkají svorně architekti. Vzdušné stropy, subtilní galerie a pečlivě volené materiály kombinují funkčnost s estetikou, přičemž přírodní dřevo a neutrální paleta barev doplněná výraznými akcenty vytváří prostor, který je současně nadčasový i hřejivý.

IKK



Ten pocit, když vstoupíte do vybouraného prostoru a jeho potenciál se naplno projeví, je k nezaplacení.

Technické INFO**Lokace bytu:** Praha**Rok realizace:** 2025**Užitná plocha:** 80 m²**Realizace truhlářských
prvků:** Devoto SE**Čalounění:** Diamond
Design**Dřevěná podlaha:** in
Floor Podlahy**Podlaha stěrky:**
Němec**Obklady, dlažba:**
Archtiles**Pohovky na míru:**
Sofa Tkadlec**Magnetické poličky:**
Haptic**Doplňky:** Lino,
Momenti, Haptic**Architekt:** Ing. arch. Miroslav Stach
a Ing. arch. Jana Stachová z ateliéru boq architekti,
www.boqarchitekti.cz