

REKONSTRUKCE

domů & bytů

11

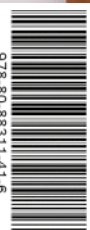
inspirativních
rekonstrukcí

Brownfieldy –
problém minulosti
i příležitost
budoucnosti

Renovační pas –
dobrý pomocník,
nebo zbytečné
papírování?

Proměna koupelny –
malý prostor,
velká
rekonstrukce

978-80-83311-41-6



199 Kč



Moderní vesnický dům s opalovanou fasádou

Fasáda z opalovaného modřínového dřeva, která nevyžaduje žádnou zvláštní údržbu... Pohledově jasně nejvýraznější prvek ve zdařilé rekonstrukci vesnického stavení, při které původní stodola ustoupila moderní přístavbě. A rázem vznikl rekreační objekt s užitím pro tři generace jedné rodiny.

PŘIPRAVILI **Dagmar Digma Čechová** a **SATJAM** → FOTO **Radek Čepelák**



Rekonstrukce domu se stodolou přinesla do obce nedaleko Klatov moderní architekturu vesnického bydlení. Rekreační chalupa investora, kterou užívají také jeho rodiče, přestala proporčně a dispozičně stačit nárokům rozrůstající se rodiny, a tak došlo k její opravě a rozšíření. Novým záměrům musela ustoupit stará stodola, která byla ve špatném stavebně technickém stavu. Na jejím místě vznikla přístavba, kterou investorova rodina užívá k odpočinku.

„Nová budova navazuje na původní opravené stavení a pokračuje i na úrovni celé plochy podkroví. Jedná se o jeden dům se společným vstupem pro rodinu investora a jeho rodiče, přičemž každý má svou vlastní oddělenou část orientovanou na jinou stranu zahrady, a tím pádem i své soukromí,“ říká autor realizace, Ing. arch. Josef Černý z Projekční a architektonické kanceláře Josef Černý. Dům obklopuje rozlehlá zahrada s krytým bazénem, užitnou částí se skleníkem a záhony, se zastřešeným místem pro parkování a saunou.



↑ **Původní stav domu**

Foto archiv majitelů

Opalovaná fasáda jako dominanta stavby

Nejvýraznějším prvkem stavby se stala opalovaná fasáda. „Snažili jsme se zachovat původního ducha venkovské zástavby a jako nevhodnější řešení se nabízelo oplástit novou přístavbu dřevem, čímž jsme ji trochu stylizovali do podoby původní stodoly,“ popisuje architekt Josef Černý. K tomuto účelu

Citlivá přestavba spojila tradici s modernou



s investorem zvolili opalované modřínové dřevo, které stavbě dodává moderní hospodářský ráz. Dřevěné profily při výrobě prochází speciální pecí, ve které dojde k opálení podle předem zvoleného stupně ožehu. Následně se povrch potře olejem.

„My jsme vybrali tmavší odstín. Velikou výhodou je následná bezúdržbová péče, což byl jeden z důvodů, proč jsme takový materiál na fasádu požadovali. Pojí se s tím i zajímavost z průběhu realizace – některé profily musely být na stavbě seříznuty či zkráceny, jelikož se pokládaly kolem detailů, jako jsou okna. Tím pádem vznikla nová hrana a musela se na místě opálit, aby dodržela stejnou barvu povrchu. Zde musím vyzdvihnout šikovné řemeslné ruce pana tesaře, s takovým zadáním se setkal poprvé a velice dobře jej zvládl,“ chválí Černý.

Domu se lépe dýchá

Z předchozího domu zůstala část s nově nahozenou bílou štukovou omítkou pro zachování dojmu dřívějších, lehce nerovných fasád. Při rekonstrukci se ve staré budově opravily klenby, vznikly nové stropy a kvůli vlhkým stěnám došlo k dodatečné hydroizolaci injektážemi. „Vlhkost v původním objektu nás přiměla navrhnout větranou fasádu směrem z exteriéru, díky čemuž může silné zdivo postupně vysychat do vytvořené mezery,“ vysvětluje architekt.

Pod opravenou částí domu a na jejím pomězi s nově vzniklou se zachovaly dva sklepy. Nejenže se v nich uskladňují potraviny a vinné poklady, ale zároveň v nich dochází i k výměně vzduchu. „Zpětně si majitel pochvaluje dobře vyřešenou izolaci domu – po celý rok zde panuje velmi příjemné klima a objekt zároveň dobře dýchá,“ dodává architekt.

Falcovaná střecha vše sjednocuje

Při výběru střešní krytiny svoji roli hrála poměrně značná členitost střechy vůči její menší velikosti a zakomponovaným vikýřům. „Vzhledem k uspořádání střechy jsme již od projektu počítali s falcovanou plechovou krytinou, u které lze lépe zpracovávat detaily, než je tomu u klasických pálených tašek. Obecně plechové střechy volím raději, protože působíme na Šumavě. Hodně zde projektujeme v Železném Rudě a tam se tato krytina nabízí jako nejvhodnější zejména kvůli sněhu,“ říká Ing. arch. Černý. U této konkrétní stavby se použily i sněhové zábrany, aby nedošlo k nekontrolovanému sesuvu



sněhu na nevhodných místech, jako je například chodník u vchodových dveří.

Investor zvolil tmavě šedý odstín krytiny SATJAM Rapid. „Falcované krytiny patří mezi oblíbené, ale mají nevýhodu poměrně pracné montáže. Nicméně, existuje i jejich alternativa, jejíž pokládka může být výrazně jednodušší i rychlejší. A tou je právě zvolená minimalistická plechová střešní krytina SATJAM Rapid, kterou pohledově od té pracovní falcované krytiny na místě montáže vůbec nerozeznáte,“ vysvětluje produktový manažer firmy SATJAM Ing. Petr Tureček. „Technicky se jedná o zcela odlišné provedení, protože oproti falcovanému plechu má Rapid už z výroby vyprofilované zámkové prvky, kterými se do sebe jednotlivé pásy pouze zacvaknou bez nutnosti použití falcovačky nebo jiných speciálních nástrojů. Jedná se tedy o snadnou a rychlou montáž, která šetří i finanční náklady.“ Celkový moderní vzhled stavby dále doplňuje kompozice vikýřů a dřevohliníkových oken od Novia okna, s.r.o.

Otevřený interiér s cihlovou štítovou stěnou

Dům sdílí dvě domácnosti, za společnými vchodovými dveřmi se cesta domem rozděluje. Rovněž žijí investorovi rodiče, on s rodinou tráví čas v obytné části napravo od vstupu. Na místě předsíně nově přistavené části kdysi stála původní stodola, navazují

toaleta, spíže a technická místnost, která umožňuje průchod i na zahradu. Schodiště z ocelového svařovaného plechu v práškové antracitové barvě, zábradlím ze stejného materiálu a výplní z nerezových sítí představuje další industriální prvek – netypický pro vesnické stavení, a přitom vhodně začleněný do interiéru.

V kuchyňském prostoru s pracovními plochami ze spárovek, doplněnými o vestavěné skříně obložené deskami v kombinaci dubové dýhy a antracitového laminátu, se nachází i ostrůvek a za ním do krovu otevřený obývací pokoj. „Dominantním prvkem této místnosti je štítová zeď, na přání majitele obložená mělkými cihlovými pásky. Tento vnitřní prostor jsme nechali hodně vyniknout kvůli použité nadkrokevní tepelné izolaci. To znamená, že podbití z palubek a kompletně celý krov, včetně krokví a vzpěr, jsou přiznané v bílém nátěru Osmo. Vše ladí s velkoformátovou keramickou dlažbou v cementovém dekoru,“ popisuje architekt.

Galerie s průhledem v podlaze

Na obývací pokoj lze shlížet z galerie v podkroví, která skrývá i pracovní kout. „V galerii jsme kvůli světlu a optickému propojení obou pater zakomponovali skleněný průhled. Nachází se ve dřevěné plovoucí podlaze, která prostoru dominuje a na ni navazují nábytkové stěny z dýhy a za účelem maximálního



Ing. arch. JOSEF ČERNÝ
a Ing. arch. BARBORA ČERNÁ



sjednocení je v některých případech použit stejný materiál jako u podlahové krytiny," popisuje architekt.

Z chodby za galerií se obyvatelé domu dále rozcházejí do svých pokojů, koupelny či šatny, za níž mohou přenocovat i hosté. Nad ložnicí rodičů se našel prostor i pro tajnou skryš, přístupnou po žebříku. „Celkově jsme dosáhli hezkého a čistého prostoru, se kterým je investor moc spokojený. S rodinou si velmi pochvalují atmosféru celého domu, ve kterém se cítí dobře a rádi jej užívají,“ hodnotí závěrem realizaci její autor Josef Černý. **IK**





Technické INFO

Zastavěná plocha: 174 m ²	Obytná plocha: 143 m ²	Užitná plocha: 265 m ²	Architekti: Ing. arch. Josef Černý a Ing. arch. Barbora Černá, Projektční a architektonická kancelář Josef ČERNÝ, www.projekcecerny.cz
Generální dodavatel: Stavební firma Karel Jung		Konstrukce: Pálené cihly Porotherm	Fasáda: dřevěný obklad z opalovaného dřeva (Truhlářství, tesařství Milan Sika), fasádní omítka Baumit s.r.o.
Střešní krytina: plechová krytina SATJAM Rapid (SATJAM, s.r.o.), realizační firma SBS Group s.r.o.			Okna: dřevohliník, izolační trojsklo, předokenní žaluzie (NOVIA OKNA Group s.r.o.)

Vnitřní dveře a dřevěné podlahy:
Nábytek – Bytové studio, s.r.o.

Vytápění, chlazení: tepelné čerpadlo – zemní vrty v kombinaci s fotovoltaikou. Podlahové vytápění, řízené větrání s rekuperací tepla (Stanli s.r.o.)

Kompletní interiér včetně kuchyňské linky: Truhlářství Lukáš Sika

Schodiště: ocelový svařovaný plech v práškové antracit. barvě, ocelové zábradlí s výplní z nerez sítí (Zámečnictví Hrabík)

Realizace stavby: 2019–2021

