

moderní byt

# svět kuchyní

čtvrtletník  
se specializací  
na zařizování  
kuchyní



léto 2026  
čtvrtletník časopisu  
Moderní byt

modernibyt.cz | 64,90 Kč | 3,59 €

02



9 771212 914003

## V centru dění

Novinky z kuchyňských ostrovů,  
chlazení potravin a realizací  
předních výrobců a architektů

připravila: Anna Martinková  
foto: Tomáš Dittrich

**Stačí pár kroků po schodech a ruch velkoměsta pomalu utichá. Vstupujeme do bytu pod střechou starého domu, který si hraje s výškou, světlem i představivostí. Své místo zde našla snová kuchyň, jež bude díky nadčasové estetice i promyšleným detailům sloužit majitelům řadu let.**

# Život na půdě

Půdní byty mají své kouzlo, ale i limity. Šikminy, trámy, nepravidelný půdorys. Jana a Miroslav Stachovi z ateliéru boq architekti tu dokázali nemožné – ze tří místností vytvořili čtyři, které naplnili světlem a vzdušností. Zdánlivě problematické prvky proměnili v přednosti. Konstruktivní prvky domu vtáhli do interiéru. Cihly nechali cihlami, dřevěné trámy přiznali. Díky tomu dodali interiéru nezaměnitelnou atmosféru a charakter.

## Kuchyň s patrem

Při navrhování interiéru si architekti museli poradit s limity danými krovem, rozvržením oken i úzkou dispozicí centrální části bytu. Zároveň potřebovali vyhovět přání klientů a rozšířit obytný prostor o vložené patro, které by sloužilo jako pracovní i relaxační kout. Pro něj našli místo v centrální místnosti, která díky převýšenému stropu a prosvětlení střešními okny nabízela ideální podmínky. Navíc bylo třeba ponechat volný tok světla a vzduchu i do prostoru pod ním, kde mělo být podle návrhu usazené srdce celého bytu –

prostorná kuchyň. Manželský pár architektů se proto soustředil na propracované řešení galerie, které by zajistilo maximální světlost kuchyňské zóny. „Patro jsme se snažili navrhnout co nejsubtilněji, jak bylo jen možné. Základem jsou ocelové HEB profily, mezi které je kladeno souvrství podlahy. Konstrukce se skládá ze tří polí, přičemž dvě jsou plná a jedno je opatřeno pochozím sklem,“ říká architekt Miroslav Stach z ateliéru boq architekti. Patro doplňuje bezpečnostní lanková síť, která je dalším vizuálně odlehčeným prvkem. Dolů se spouští jednoduché schodiště, které ve spodní partii splývá s hmotou kuchyňského nábytku a končí širokým schodem, jenž lze využívat jako příležitostné sezení u knihovny.

## V centru dění

Byt je navržený pro život – a to doslova. Majitelé rádi vaří a setkávají se s přáteli, takže kuchyň hraje hlavní roli. Jana a Miroslav Stachovi proto koncipovali dispozici hlavního obytného prostoru tak, aby kuchyň nebyla jen funkční zónou, ale skutečným centrem dění.

Jejím středobodem je ostrůvek, který rozšiřuje pracovní plochu a zároveň posouvá proces vaření a stolování směrem do místnosti. Není to jen místo pro přípravu jídla, ale i bod setkávání – pro rychlou snídani, sklenku vína i večerní rozhovory. Na ostrůvek navazuje rozkládací dřevěný jídelní stůl s kontrastními černými židlemi.

## Čistý výraz, chytrá řešení

Hlavní úložný prostor je soustředěn do nábytkové stěny od podlahy po strop a do linie spodních skříněk. Vše je uklizené za hladkými plochami dvířek. Výjimkou je částečně uzavíratelná nika se zapuštěnými políčkami na drobnosti a s prostorem pro kuchyňského robota – praktické řešení, jak jej mít stále po ruce a zároveň ne přímo na lince. Ne náhodou je otevřená i horní část nábytkové stěny, která umožňuje volný tok světla ze zadní místnosti. Vstup do ní se nachází přímo mezi vysokými skříněmi, skrytý za identicky provedenými dveřmi. Na první pohled tak kuchyň působí kompaktně a nerušeně.

## Dialog materiálů

Se vzdušností prostoru rezonuje minimalistický design kuchyňského nábytku, který organicky zapadá do klidného konceptu celého interiéru. Tlumená olivová barva skříněk v kombinaci se šedou pracovní deskou vytváří střídavý základ, do kterého vstupují černé akcenty. Přírodní ladění umocňuje podlaha z dubových parket, položených do stromečku. Cementová stěrka a obnažené cihly dodávají prostoru industriální ráz.







**Ráz kuchyně i celého interiéru určuje výrazný architektonický prvek – vložená galerie, která měla rozšířit hlavní obytný prostor, aniž by kuchyň připravila o světlo.**

Zhotovení atypického kuchyňského nábytku se, stejně jako všech truhlářských prací v interiéru, zhostila firma Devoto SE. Parketovou podlahu dodala společnost in Floor Podlahy, stěrkové povrchy zajistila firma Němec.

## boq architekti

→ Ateliér vede autorské duo Jana a Miroslav Stachovi, kteří ve své tvorbě propojují technický přístup s empatií k prostoru i jeho uživatelům. Zaměřují se na rezidenční i veřejné projekty s cílem vytvářet prostředí, ve kterém se dobře žije i dýchá. Studio vzniklo původně jako komorní projekt, postupně se však rozrostlo a dnes realizuje zakázky různých měřítek i náročnosti s přesahem do produktového designu. Pro jejich práci je typický důraz na individuální řešení, respekt k místu a ochota hledat nové cesty i za hranici zavedených pravidel. Každý projekt vnímají jako dialog mezi rozumem a emocí, technikou a citem – tedy jako rovnováhu, která se přirozeně propisuje i do výsledného prostoru.

**BOQ ARCHITEKTI**

Sokolovská 1/67, Praha 8 – Karlín  
tel.: 773 578 203, 728 728 230  
e-mail: atelier@boqarchitekti.cz  
www.boqarchitekti.cz



Zajímavým prvkem kuchyně jsou nástěnné poličky, které doplňují osvětlení pracovní plochy. Barová polička se zavěšenými skleničkami na dosah od jídelního stolu je připravena na večerní deci vína.