

deník

BYDLENÍ

NÁVŠTĚVA

GRUNT
NA OSTRAVSKU

ZAHRADE

ZELENINA V NÁDOBÁCH

TÉMA

Odpočinek
na zahradě

KVĚTEN 2026

TVAR CTÍ TRADICI, DETAIL SOUČASNOST

Jak by měl vypadat moderní venkovský dům? Svým obyvatelům musí poskytnout dostupný technický komfort současné doby, vzhledem však zapadat do okolní krajiny, aby se stal přirozenou součástí okolí. Moderní grunt na Ostravsku harmonicky propojil tradiční vesnickou sedlovou střechu s minimalistickým designem, k tomu přidal velkoformátové prosklení, přírodní kámen, dřevo i moderní technologie.

Když Kotáskovi hledali lokalitu pro svůj vysněný dům, měli jasno. „Jsme ostravští patrioti, proto bylo vyloučené, že bychom hledali pozemek pro stavbu někde jinde než v blízkosti naší milované Ostravy,“ vzpomíná Marcel Kotásek. Parcelu, která splňuje všechny jejich požadavky, objevili v malé vesnici s výbornou dopravou do severomoravské metropole. „Navíc je to kouzelné místo s nádherným zámeckým parkem a blízko máme přírodní koupání,“ dodává. Přáním investorů bylo vy-

stavět na rovinatém pozemku rodinný dům s moderním technickým vybavením, který však zapadne do okolní venkovské zástavby. Ke spolupráci na základním prostorovém uspořádání rodina přizvala designérku Dagmar Kurečkovou, následně projekční fáze, návrhu technologií a interiéru, včetně rozkreslení výrobních dokumentací, se ujal ateliér firmy Wobau, která se pak postarala i o realizaci. „Byli jsme nároční klienti, ale ve firmě Wobau to zvládli na výbornou. Každý náš nápad technicky spočítali a bez problémů zrealizovali,“ hodnotí zpětně spolupráci investor.

SKLENĚNÁ STĚNA, TICHÁ STŘECHA

Kvůli tvaru a rozměru pozemku byla zvolena dlouhá a úzká patrová stavba. Dům vyzděný z vápenopískových cihel na fasádě kombinuje bílou omítku s dekorativním kamenným a dřevěným obložení. Nejvýraznějším a z pohledu investorů jistě odvážným prvkem se stala velkoformátová okenní stěna s integrovanými prosklenými dveřmi, díky níž vstupuje denní světlo do celé chodby v přízemí a prvním patře. Aby rozměrné prosklení nešlo – především v horkých letních dnech – na úkor tepelné pohody obyvatel domu, projektanti navrhli kombinované rozvody vzduchotechniky a klimatizace i jejich výdechy tak, aby v létě skleněnou stěnu ochlazovaly. Na tradiční řešení vesnických stavení odkazuje budova sedlovou střechou, skryté žláby a svody a s tím související minimalistické provedení bez přesahů jí však dodávají moderní vzhled. „Toto řešení si žádá precizní napojení v kritických místech,“ říká Adam Weiss z firmy Wobau. Na základě předchozích kladných zkušeností byla při realizaci zvolena hliníková krytina SATJAM Rapid DeLuxe, jejíž vzhled je inspirován oblíbeným falcovaným plechem. Díky zámkům připraveným již z výroby je však její instalace o něco snazší. „Zvolené hliníkové provedení vyniká nejen vysokou odolností vůči korozi, ale zároveň střeše zajišťuje opravdu dlouhou životnost. Speciální povrchová úprava navíc vytváří jemně reliéfní strukturu, která přispívá k útlumu zvuku při dešti, což má pozitivní vliv na akustický komfort bydlení,“ doplňuje Petr Tureček, produktový manažer společnosti SATJAM.

Střecha garáže bude zelená – nikoli kvůli barvě, ale díky rostlinám, které na ní porostou. Kvůli odpovídající nosnosti bylo nezbytné přizpůsobit celkovou konstrukci. „Byli jsme překvapeni, kolik železa takový dům „spolyká“, například právě na armování pro realizaci zelené střechy,“ říká Marcel Kotásek. Nad garáží se kromě osázení a zeminy ukrývá také tepelné čerpadlo a klimatizace.

PŘÍRODNÍ KÁMEN A DŘEVO

Při vstupu do domu zaujme chodba otevřená do patra a už zmíněná velkoformátová skleněná stěna. Přízemí a první patro spojuje samonosné schodiště, které na první pohled působí, jako by levitovalo. Jeho konstrukci bylo nezbytné staticky posoudit, aby se schody při chůzi nehoupaly, jednotlivé nášlapy jsou pevně ukotveny do zdi a následně obloženy dřevem. Originálním prvkem se stal i na míru vyrobený lustr, jehož světlo chrání vstup do domu, chodbu a zároveň patro.

Přízemí domu slouží jako společenský prostor, kde se setkává celá rodina, na obývací pokoj zde navazuje kuchyně s jídelnou. →



Nejvýraznějším a z pohledu investorů jistě odvážným prvkem se stala velkoformátová okenní stěna s integrovanými prosklenými dveřmi, díky níž vstupuje denní světlo do celé chodby v přízemí a prvním patře.

NÁVŠTĚVA

Bílou omítku na stěnách v obývací části doplňuje dekorativní šedá stěrka na krbu a na stropě i velkoformátová podlahová dlažba ve stejném odstínu. Stěna kolem krbu je obložena kamennými obklady, stejné byly použity i na terase přístupné z jídelny, kde má rodina k dispozici ještě venkovní krb. „S návrhem obložení této konstrukce, která stoupá vzhůru a přechází skrze střechu v komín, jsme se docela zapotili. Museli jsme vzít v potaz únosnost komínu, kvalitní kotvení i kosé napojení vnějších rohů,“ říká Adam Weiss. Výsledek však stojí za to a investoři jsou nadmíru spokojeni. Lineární kuchyňskou linku doplňuje tmavě vyvedený ostrůvek s velkorysími úložnými prostory, integrovanou indukční varnou deskou i vestavnou vinotékou. Dveře vedoucí

do přilehlé spíže jsou díky shodnému dekoru se stěnou a skrytým zárubním na první pohled téměř nepostřehnutelné.

V přízemí mají své zázemí rodiče. V jejich ložnici přechází velkoformátová keramická dlažba v pocitově útulnější dřevěnou podlahu, k dispozici mají sousedící koupelnu. Ve sprchovém koutě zaujme kombinace obkladů s přírodním kamenem. Investoři zakoupili jeden velký kus a jeho části pak využili také na desce se vsazenými umyvadly nebo ve výklenku nad vanou. Z výřezů umyvadel si nechali vyrobit ještě stoly na terasu.

Horní patro patří dvěma dospívajícím potomkům. Společná otevřená chodba neslouží pouze jako koridor, ale také jako relaxační

a čtecí koutek v podobě velkých polštářů umístěných v rohu pod šikminou. Každé z dětí má vlastní pokoj přístupný z chodby, jeden navíc nabízí přímý vstup na krytý balkon, který slouží jako soukromé venkovní útočiště. Oba dětské pokoje jsou doplněny vlastní koupelnou. Půdorysně se obě hygienická zázemí nacházejí vedle sebe, což bylo při stavbě praktické z hlediska přípravy vodovodních rozvodů a odpadů. Zároveň tohle řešení minimalizuje průchod zvuku mezi pokoji. V obou koupelnách byl navíc vytvořen shoz pro prádlo v podobě malé křížovatky trubek ve zdi, které směřují přímo do prádelny ve spodním patře. „Tento systém je dokonale funkční, velmi usnadňuje práci a šetří čas,“ pochvaluje si Marcel Kotásek. •

