

DŘEVO & stavby

Jak se staví, jak se v nich bydlí

2 | 2026
DUBEN-KVĚTEN

INDUSTRIÁLNÍ
POETIKA DOMOVA

BAUBIOLOGIE: PRINCIPY
ZDRAVÉHO INTERIÉRU

DŘEVOSTAVBA
ROKU 2026:
HLASUJTE
a
VYHRAJTE



119 Kč | 5,90 €

Ondřej Soška:
PUPEK SVĚTA JE O ÚHLU POHLEDU



Treehousy jako lákavá forma moderního glampingu dorazily už i k nám. Například tyto dva apartmány na vás čekají mezi korunami stromů na Vysočině, ve vesničce s libozvučným jménem Johanka. Resort stejného jména vám zde umožní nevšední zážitek splynutí s přírodou ve výšce šesti metrů, a to do velké míry i díky maximálnímu prosklení. Jak (ne)snadné je takový odvážný počín realizovat? Nahlédněte „pod větvičku“ s námi...

Uzhůru NA STROMY!



Majitelé relaxačního komplexu Johanka se bydlením v korunách stromů nechali inspirovat na Novém Zélandu a rozhodli se tuto zkušenost dopřát i svým hostům. V roce 2024 tak stávající resort rozšířili o zážitkové ubytování v podobě dvou **samostatných vyvýšených apartmánů** a společné privátní wellness se saunou v samostatné budově v jejich bezprostřední blízkosti. Architekti Hladík, Hryzák a Horešovský (tehdejší společný ateliér KISSKISS. STUDIO) měli v návrhu prakticky volnou ruku – objekty jen musely obstát v každodenním provozu nejen s ohledem na hosty, ale i na údržbu a personál. David Hladík připouští, že to byla výzva. **Netradiční zadání** „vytvořit vysoko nad zemí **originální a nezapomenutelný** prostor pro odpočinek, který svým obyvatelům poskytne nový úhel pohledu na krajinu, maximální komfort a pocit výjimečnosti“ vítali, ale treehousy jsou typologicky specifické a kromě originálního řešení byla nutná především **technická preciznost**.



PŘIPRAVILA DAGMAR DIGMA ČECHOVÁ ■ **FOTO** TOMÁŠ DITTRICH (ZDROJ VEKRA),
RENÉ PROVAZNÍK, PATRIK ŠPALOVSKÝ (ZDROJ Ing. arch. DAVID HLADÍK)





Identicky řešené stavby jsou s ohledem na **maximální soukromí a komfort** orientovány zrcadlově proti sobě. Hlavní inspiraci architekti čerpali ze samotné krajiny – chtěli vytvořit místo, které stírá hranice mezi interiérem a exteriérem a zároveň vtáhne hosty hlouběji do místní atmosféry prostřednictvím autentického zážitku. Jak Hladík uvádí, „stavby díky vyvýšené poloze připomínají pomyslná **hnízda v korunách stromů**, zcela obklopená přírodou. Krajina skrze ně prorůstá a stává se jejich nedílnou součástí.“

Na základní **ocelovou konstrukci** pak navázala samotná **dřevostavba**, což byla i pro realizační firmu HK Dřestav první taková zkušenost. Netradiční založení stavby vysoko nad terénem i pro její pracovníky představovalo příjemnou výzvu. Na připravenou konstrukci položili podlahové dílce a na ně postupně namontovali samotnou konstrukci z **KVH profilů**. Stěny pak vyplnili izolační minerální vlnou. Všechny práce prováděli za pomoci lešení a zvedací techniky, ale také náročného ručního přesunu materiálů, kdy si vždy dobře rozmysleli, zda u sebe mají vše potřebné – ke každému domu totiž vede třicet šest schodů.





Propojení interiéru s exteriérem je významně umocněno pečlivě navrženými **okny atypického tvaru** s velkými prosklenými plochami. Klíčové bylo správně rozvrhnout jejich členění i otevírání a vymyslet efektivní stínění na západní straně. Architekti přitom kladli vysoké nároky jak na technické vlastnosti, tak na estetiku, aby okna dokonale splynula s černou fasádou z opalovaného dřeva a zároveň časem neztrácela barvu. Proto byla zvolena hliníková okna VEKRA s výbornými izolačními vlastnostmi, mimořádně odolná povětrnostním vlivům, barevně stálá a díky zvolenému antracitovému odstínu opticky čistě doplňující fasádu. Jejich instalace v takové výšce nad zemí vyžadovala stejně jako ostatní stavební práce speciální postupy a koordinaci. Kvůli velikosti a hmotnosti rámu i zasklení a jejich instalaci ve výšce bylo nutné použít minijebáb.



Každý z objektů vyzdvihuje do výšky šesti metrů vlastní subtilní ocelová konstrukce, která tvoří pevný základ pro dvoupatrovou dřevostavbu s vloženým mezipatrem. **Výška nad terénem** byla výzvou i pro stavební a technologické dodávky, včetně přípojek inženýrských sítí, a to s ohledem na stávající areál i založení konstrukce. Právě **realizace ocelového podnoží** – vysoké konstrukce, podpěr a zavětrování se ukázala být jednou z nejnáročnějších etap výstavby. Vše muselo být důkladně propočítáno, ověřeno a s maximální přesností zhotoveno přímo na stavbě. Při jednom kontrolním dni znejistili dokonce i sami architekti a raději znovu každý detail stavby přepočítali. Po připojení vnějších schodišť a táhel však konstrukce začala fungovat přesně, jak měla.





Hlavním motivem obou staveb je dřevo. Dominuje zde v různých podobách – od nosné konstrukce přes opláštění až po velkou část interiérového vybavení. Fasádu tvoří černě opalovaná prkna, která odolávají času, krásně reagují se světlem a současně se kontextuálně zapojují do krajinného rázu – vytvářejí přirozený kontrast s okolní zelení a zároveň s ní harmonicky ladí. V interiéru dominují **biodesky**, které zútulňují prostor a doslova ho provoní dřevem. Schodiště i dveře v interiéru byly řešeny jako truhlářské prvky, čímž stavby získaly další rozměr autenticity.



Záměrem architektů bylo, aby interiér **navazoval na okolní přírodu** stejně přirozeně jako fasáda a velké prosklené plochy. Proto tak otevřený a vzdušný prostor, kde jedinými dveřmi jsou ty do koupelny – jinak je interiér řešen jako plynulý celek s důrazem na dřevo a přírodní barvy. Ve spodní části se nachází zelená kuchyňská linka, jídelní kout a odpočinková zóna, v mezipatře koupelna s vanou a velkorysým výhledem na klidnou krajinu a vrchní patro tvoří ložnice s manželskou postelí a celoprosklenou stěnou k terase s posezením. Tyto treehousy tak hravě propojují interiér s exteriérem, do něhož přirozeně zapadají.



Lokalita: Resort Johanka, Kamenice nad Lipou

Realizace: leden–srpen 2024

Podlahová plocha: 2x 51,7 m²

Generální dodavatel: I. Kamenická stavební a obchodní firma s.r.o.

Subdodavatel dřevostavby, střechy, fasády a interiérů: HK-Dřestav s.r.o., www.drestav.cz

Okenní sestavy: hliníková okna VEKRA Futura Exclusive, 7016 antracit, VEKRA, www.vekra.cz

Fasáda: opalované fasádní fošny, Albakmen

Dřevěné plovoucí podlahy: Rigips

Autor: Ing. arch. David Hladík, blue dot archi, www.bluedot.archi

Spoluautoři: Ing. arch. Vít Hryzák, Martin Horešovský

