



BŘEZEN 2026
ROČNÍK 23
179 Kč

146

JAGA MEDIA

ASB

FOKUS

Ulice pod nápojem výdejních boxů
Obchod jako první podmínka měst
Rozhovor s urbanistou Janem Krtičkou

ARCHITEKTURA
STAVEBNICTVÍ
BYZNYS

ARCHITEKTURA

Největší dřevostavba Finska
Arché Evy Jiříčné
X na mapě Düsseldorfu
Oživení vysočinského maloměsta

DESIGN

Profil: Cirque.Menu
Touché: Karolína Kučerová



GLAMPING V KORUNÁCH STROMŮ

Dva „treehousy“ na Vysočině propojují subtilní ocelovou konstrukci s dominancí dřeva a velkoformátových oken, které vizuálně vpouštějí krajinu přímo do interiéru. Specifický koncept představoval pro všechny zúčastněné velkou výzvu a vyžadoval mimořádnou preciznost.

Na pomezí Vysočiny a Jihočeského kraje v malé vesničce Johanka doplňuje hrstku rodinných domů stejnojmenný relaxační komplex, který majitelé nechali v roce 2024 rozšířit o nové netradiční zážitkové ubytování – ve výšce korun stromů. Projekt zahrnoval dva samostatné apartmány umístěné šest metrů vysoko a společné privátní wellness se saunou v samostatné budově v jejich blízkosti.

Návrhu se ujal architekt David Hladík s kolegy Vitem Hryzákem a Martinem Horešovským z tehdejšího společného ateliéru KISSKISS.STUDIO. „Naším úkolem bylo vytvořit vysoko nad zemí originální a nezapomenutelný prostor pro odpočinek, který svým obyvatelům poskytne nový úhel pohledu na krajinu, komfort a pocit výjimečnosti,“ glosuje Ing. arch. David Hladík a dodává: „Byla to pro nás obrovská výzva – „treehouse“ je specifická typologie a my jsme chtěli, aby stavby byly originální i technicky perfektní.“ Dvojice staveb je řešena identicky, pouze jsou vůči sobě v zrcadlové kompozici. Každý z objektů vyzdvihuje do výšky šesti metrů ocelová konstrukce, která tvoří pevný základ pro dvoupatrovou dřevostavbu s vloženým mezipatrem.

RÁM MEZI KRAJINOU A INTERIÉREM

Propojení interiéru s exteriérem je umocněno atypickými okny, která otevírají vizuální horizont

a vtahují přírodu dovnitř. Klíčové bylo správně rozvrhnout členění i otevírání oken a efektivně vyřešit stínění na západní straně. Volba padla na společnost VEKRA, která jako jediná dokázala nabídnout řešení na míru – včetně atypických rozměrů, tvarů a členění oken – a která se architektům osvědčila již u několika předchozích realizací. Architekti kladli vysoké nároky na technické vlastnosti i na estetiku. „Chtěli jsme, aby okna dokonale splynula s černou fasádou z opalovaného dřeva a zároveň časem neztrácela barvu. Proto jsme se ve shodě s majiteli i generálním dodavatelem stavby rozhodli pro hliníková okna s výbornými izolačními vlastnostmi, která jsou mimořádně odolná povětrnostním vlivům, barevně stálá a díky zvolenému antracitovému odstínu opticky čistě doplňují fasádu,“ glosuje architekt.

MONTÁŽ JAKO VÝZVA

Instalace oken v takové výšce nad zemí vyžadovala stejně jako ostatní stavební práce na projektu speciální postupy a koordinaci. Jak vysvětluje Ing. Pavel Kašpar, manažer technického vývoje společnosti VEKRA: „Každý krok montáže jsme museli pečlivě naplánovat, aby byla zajištěna bezpečnost a přesnost. Bylo nezbytné zohlednit nejen samotné místo a jeho přístup, ale i prostor pro příjezd nákladního auta s jednotlivými prvky. Kvůli velikosti a hmotnosti rámu i zaskle-

ní a také jejich instalaci v takové výšce nad terénem bylo nutné použít minijeřáb.“ Díky pečlivé koordinaci a zkušenostem odborníků ze společnosti VEKRA bylo možné spojit vysoké nároky na technické řešení s vizuálním a estetickým cílem projektu.

Celý projekt od samotného založení přes konstrukci až po pečlivě vybrané detaily vybavení představoval sérii výzev, které tým architektů a dodavatelů dokázal proměnit v harmonický a funkční celek. Výsledkem jsou „treehousy“, které nejen vyčnívají nad terén, ale stávají se součástí krajiny. ■

GLAMPING V KORUNÁCH STROMŮ

LOKALITA	Johanka, Kamenice nad Lipou, Kraj Vysočina
ROK REALIZACE	leden–srpen 2024
PODLAHOVÁ PLOCHA JEDNÉ UBYTOVACÍ JEDNOTKY	51,7 m ²
INVESTOR, MAJITEL A PROVOZOVATEL STAVBY	Resort Johanka, a. s.
GENERÁLNÍ DODAVATEL STAVBY	I. Kamenická stavební a obchodní firma
DODAVATEL DŘEVOSTAVBY	HK Dřestav
AUTOR	Ing. arch. David Hladík, blue dot archi, www.bluedot.archi
SPOLUAUTOŘI	Ing. arch. Vít Hryzák, Martin Horešovský
FOTOGRAF	Tomáš Dittrich

