



# V objetí jedlového dřeva

**Srub, který jako by vypadl z filmu o kanadské divočině, se nachází na Moravě, v malebném Bělkovickém údolí. Půdorys má ve tvaru obdélníku a na první pohled zaujme velkolepým proskleným štítem.**

Srubová konstrukce domu je postavena z místních surovin: konkrétně beskydské jedle o nadstandardním průměru 40 centimetrů. „Jedli jsme zvolili z důvodu hezčí kresby. Z vnitřní strany je dřevo pouze vybroušené, zůstane mu krása syrovosti. Zvenku se kulatina obrousí a natře, což by se následně mělo každých přibližně deset až dvanáct let zopakovat,“ vysvětluje nám s nadšením majitelka objektu.

## Dům a jeho specifika

Každý srub se staví z vlhkého dřeva, které má až 6% smrštivost při vysychání. S touto vlastností dřeva se muselo předem počítat i při plánování celé koncepce této stavby. „Důležité bylo umožnit dilataci všem rozvodům instalace, která zajistí, že když si srub

takzvaně sedne, nedojde k jejich poškození. Pokud by se vše instalovalo napřímo, došlo by následně k jejímu popraskání nebo přerušení. To se týká i oken, dveří a schodiště,“ vysvětluje projektant Jiří Roubík.

V projektu byly záměrně použity i speciální kluzné lišty, které fixují rám výplně na správném místě. Zároveň ale zabraňují, aby je sedání srubu poničilo. Pod sloupy, které se prakticky nesmršťují, se naopak namontovaly rektifikační šrouby, vyrovnávající pokles stavby. Díky těmto řešením dřevostavba může pracovat, okna pevně drží a bez problému slouží. Paní majitelka pak informace o stavební tematice upřesňuje: „Co se týká srubové stavby, je důležité dělat překlady tak, aby i v interiéru vynikla krása a masivnost kulatin.“



## Tady chcete být!

„Srdcem“ srubu je prostorná kuchyně s jídelnou a obytná část. Ohromí otevřeným prostorem a kulatými krbovými kamny s komínem procházejícím celou výškou galerie. V interiéru se zde setkávají dva tradiční přírodní materiály: dřevo a kámen. Majitelka s velkým citem a vkusem nechala obložit některé stěny zajímavou břidlicí. Tento prvek se pak opakuje i v horním patře, konkrétně ložnici.

„Výběru obkladů jsem věnovala hodně času a nakonec jsem do celého prostoru domu zvolila břidlici,“ vysvětluje investorka. Co však celému objektu nejvíce svědčí, je prosklený okenní štít. „Je otevřený z vrchní i spodní části, bez patra se stropovým záklopem a umožňuje naprosto dechberoucí výhled,“ říká paní domu a dodává: „Je to jeden z mých splněných snů. Prosklenými, otevřenými štíty jsem se inspirovala při svých cestách a věděla jsem, že přesně to bych jednou ve svém domě chtěla zrealizovat.“

## Design: dřevo a černé doplňky

Dalším výrazným prvkem interiéru je dřevěný masivní dekorační kmen, majitel-

- ☑ Jedna z teras nabízí k využití luxusní nerezový bazén.
- ☑ V prostoru je dominantní jídelní stůl s nádherným výhledem do okolní krajiny.
- ☑ Kuchyňská linka v antracitové barvě je plně vybavená moderními spotřebiči.
- ☑ Koupelna má atypické obložení z dřevěných kulatin.
- ☑ Prosklený štít domu ohromí svojí velkolepostí. Do interiéru přivádí dostatek denního světla.

**Co se týká srubové stavby, je důležité dělat překlady tak, aby i v interiéru vynikla krása a masivnost kulatin.**



### LÍBIL SE NÁM

Koupelna je zařízena v příjemných přírodních tónech a nás překvapují zajímavé detaily. Třeba atypické obložení dřevěnými špalíky za prostorem vany a použití masivních kulatin jako odkládacích ploch.

I zde jsou černé akcenty, nyní v podobě baterie u volně stojící vany a výrazného stříbrného umyvadla na masivní desce.





**TECHNICKÉ INFORMACE**  
**Lokalita:** Morava, Těškov  
**Realizace:** 2020-2025  
**Celková užitná plocha:** 146,3 m<sup>2</sup>  
**Návrh stavby a vnitřního vybavení:** majitelka Sylva Suláková  
**Projektant:** Ing. Jiří Roubík, Atelier 133  
**Stavební materiály a vnitřní vybavení:**  
**Stavba:** Sruby Pacák, s. r. o.  
**Realizace střechy:** Klempřství Roman Divina  
**Střešní krytina:** Bramac  
**Okna, vchodové dveře:** Vekra  
**Břidlicové obklady:** Stavebniny Janík  
**Terasy:** Wood-Intex, s. r. o.



- 🕒 Celý srub byl postaven ve výrobní hale, poté rozebrán, naložen a umístěn na připravené základy domu.
- 🕒 Z ochozu lze vstoupit do čtyř oddělených ložnic, jejichž zařízení a design navrhovala majitelka zcela sama.
- 🕒 Břidlicový obklad stěn se v pokojích opakuje a navazuje tak na interiér spodní části domu.

kou nazývaný „big boy“, který je ve spodní části podsvícený a opticky podpirá ochozovou galerii v prvním patře.

Kromě dřeva se v domě opakují černé akcenty: třeba na stropních svítidlech, která byla zvolena v moderním závěsném designu se stínidly ve tvaru propletených kruhů a samostatných tubusů. Černé jsou i baterie v koupelnách, celá kuchyňská sestava, velkoformátové profily oken. Ostatní doplňky a dekorace jsou v zemitých barvách. Podlahovou krytinu majitelka zvolila v provedení vinyl, šedočerný dekor.

### Po schodech do klidové zóny

Zaujalo nás krásné dřevěné schodiště s proskleným zábradlím a černými sloupky, které nás zavede na ochoz, z něhož je nádherný výhled do okolní krajiny s rybníkem. Z ochozu lze vstoupit do čtyř různých stran, tedy samostatných ložnic. Všechny mají atraktivně zkosené stropy, díky nimž prostor pod střechou působí velmi útulně.

Každá ložnice je vybavena velmi vkusně a nás těší, že je to práce samotné majitelky. Pohodlné postele s vysokým čelem doplňují křesílka, komody i příjemné romantické osvětlení. Zajímavým prvkem je břidlicový obklad, který materiálově navazuje na interiér spodní části domu a esteticky se propojuje s horním patrem.

### Z domu rovnou do bazénu

Přechod z interiéru rovnou do venkovní zelené oázy je více než příjemný. Z obytné jídelní části se pohodlně dostanete dokonce na dvě prostorné terasy. Jedna z nich nabízí nerezový bazén, který slouží i ke kondičnímu plavání. Relaxovat lze pak v příjemné houpací síti a vířivce, samozřejmě doprovázené pohledem na krásu okolní krajiny.

„Celý dům je pro mě jako mé vlastní, vymodlené dítě. Podílela jsem se nejen na návrhu stavby, ale vytvořila jsem podobu interiéru, do kterého jsem vložila veškeré své vize i sny,“ říká spokojená majitelka. ●

**Zajímavým prvkem je břidlicový obklad, který materiálově navazuje na interiér spodní části domu a esteticky se propojuje s horním patrem.**