

dům & bydlení

právo

21. ledna 2026

**I jeden polštář
promění interiér**

**Stálezelené dřeviny
v zimní zahradě**

**Druhý život
nábytku**



Byt pro dámu

mixuje sever a východ

Jak si představujete byt, který zařizuje dáma sama pro sebe? My jako nadčasový interiér, který má v sobě špetku luxusu, jemnost, oblé tvary a je vyšperkovaný kvalitním designem a uměním.

Byt v historické zástavbě má zajímavě členitý tvar, a navíc mu byl přidán do vínku i dostatek denního světla, které ho prosvětluje ze všech stran. S tím se dá krásně pracovat, protože si můžete dovolit použít jakékoli odstíny i nábytek. Takže zbývalo se zamyslet nad vhodným stylem.

Po konzultaci s architektkou se majitelka rozhodla pro atypický styl, tzv. Japandi Lux, který v sobě kombinuje minimalismus japonské estetiky a útulného skandinávského designu.

„V souladu s tímto přáním jsme se zaměřili na použití přírodních materiálů, jako je dřevo a imitace kamene, a vytvořili 3D struktury na stěnách. Dále jsme do celého interiéru zakomponovali i zlaté akcenty a soustředili se na práci se světlem,“ říká

k netradiční realizaci architektka Alena Babok.

Došlo na změnu dispozice

Designovou čistotu, která je cílem Japandi, pochopíte už z předsíně a navazující chodby. Významně ji podporují třeba vysoké vestavěné skříně ze světlého dřeva, které jsou pro skandinávský design naprosto typické.

Po levé straně se předsíň otevírá do centrální obytné místnosti, kde se odehrává veškeré dění. A právě zde došlo v rámci rekonstrukce i k úpravám dispozic.

Prostor obývacího pokoje se chytře propojil s kuchyní, která byla původně samostatnou místností. Zároveň majitelka hlavní společenskou zónu otevřela do chodby,



aby celý interiér působil otevřeně, vzdušně a harmonicky.

Osvětlení u stropu i ve výklenku

V centrální části bytu architektka doslova kouzlila s umělým osvětlením. Kromě obrysového LED provedení, vyvýšené čtvercové stropní části, zajímavě použila i tři závěsná svítidla. Mají organické nepravidelné tvary a odráží japonskou filozofii wabi-sabi, která tvrdí, že krása tkví v nedokonalosti. Taková je příroda a takový může být i design.

Ambientní osvětlení prostoru, jež má za úkol primárně vytvářet atmosféru, je ve stěně za pohovkou v podobě svislých LED pásek a originálních nástěnných svítidel. Ty jsou pro efekt posazené v jemných obloukových výklencích.

LÍBILO SE NÁM

Přes celou stěnu je vestavěná otevřená policová skříň s podsvícením, která slouží k uložení knih a vystavení dekorativních váz. Vypadá jako soukromá „galerie“ a je jasné, že k předmětům má majitelka vřelý vztah.

V obytné části nás zaujal unikátní kulatý jídelní stůl. Vznikl podle autorského návrhu architektky, jeho deska je ze stejného materiálu jako pracovní deska v kuchyňské a barové zóně.

☞ Dominantou obývacího prostoru je pohovka s jemně zaoblenými křivkami.

☞ Strukturovaná 3D stěna je z panelů „umělého kamene“ o velikosti 2700 x 1000 mm.

☞ Stěna je pojata jako galerie s oblíbenými vázami a knihami.



- ☞ Přírozené žilkování mramoru vytváří dramatický efekt.
- ☞ Druhá koupelna je ve světle béžové voděodolné stěrce.
- ☞ Část v obytné zóně náleží i televizní obrazovce.
- ☞ Další motiv 3D stěny je v provedení bílého obkladu s geometrickým vzorem.

Protilehlý prostor obývací části náleží televizní obrazovce, zavěšené na stěně s obkladem ze světlého dřeva. Na tuto zónu pak plynule navazuje kuchyň, kterou vizuálně odděluje barový pult. Z kuchyně vede balkonovými dveřmi vstup na prostornou terasu, jejíž nepravidelný tvar pomyslně člení prostor na jednotlivé části a zákoutí.

Stěny mají strukturu

V hlavní ložnici, do které se prochází skrze prostor šatny s vestavěnými skříněmi, se nachází velmi výrazná strukturovaná stěna za postelí. Vyrobená je z panelů „umělého kamene“ o velikosti 2 700 × 1 000 mm a věrně imituje přírodní skálu. Motiv 3D stěny je zopakován i v dalším pokoji, kde je v provedení bílého obkladu s geometrickým vzorem.

Obě ložnice disponují svou vlastní koupelnou s toaletou. Jedna z nich má mramorové povrchy ve formě dlažby a obkladů a druhá světle béžovou voděodolnou stěrku. Ta je pro kontrast doplněna šedými a černými detaily.

„Přírozené žilkování mramoru vytváří v koupelně rafinovaný, ale dramatický efekt, který elegantně doplňuje velkorysé kamenné dvojumyvadlo navržené na míru, se skřínkami ze světlého dřeva. Celkový estetický dojem pak podtrhují zlaté akcenty v podobě vodovodních baterií,“ popisuje větší koupelnu architektka. ●

TECHNICKÉ ÚDAJE:

Obytná/užitná plocha: 91 m²/terasa 71 m²

Interiérové dveře: Xinnix Door Systems, www.xinnixdoorsystems.be

Kliky: M & T, kolekce MINIMAL, povrch TiN-B, www.kliky-mt.cz

Dlažba a obklady: Cerafino Tiles, www.cerafino.es

Sanitární vybavení: Ceramica Flaminia, www.ceramicaflaminia.it

Kuchyňská linka, masivní nábytek: Rompin, www.wood-rompin.ro

Jídelní stůl: autorský design ateliéru Design & Emotions, výroba Rompin

Pohovka: NOVAMOBILI, www.novamobili.it

Křeslo, jídelní židle: NORR11,

Postele: Il Loft, www.illoft.com, Noctis, www.noctis.it

Svítlidla: Aromas Del Campo, www.aromasdelcampo.com, Jakobsdals, www.jakobsdals.com

Autor interiéru: Ing. Alena Babok, Design & Emotions, www.designandemotions.com