

DŮM & ZAHRADA

31. ročník | 2 | 2026

www.dumazahrada.cz

NA VLASTNÍ PĚST

Oprava starého penzionu plná překvapení

ZIMA V INTERIÉRU

- pusťte domů více světla
- efektivní úklid (nejen) bláta
- pohodlí v polštářích

NOVÝ SERIÁL
Nejkrásnější české lázně

MRAZU
se nezaleknou

BYDLENÍ S VŮNÍ DŘEVA

*Roubenka v jižních Čechách
se slaným jezírkem a vířivkou*

99 Kč / 4,79 EUR



9 771211 737009

02

stavba | návštěva



Dům prorostlý
PŘÍRODOU



Nedaleko beskydských Pusteven stojí už více než dvě stě let rozlehlý dům. Od roku 2008 má majitele, který ho během té doby dokázal dvakrát zrekonstruovat. Výsledkem je stavba dokonale srostlá se svým okolím, jež respektuje historii, ale nevyhýbá se ani moderním technologiím, které přinášejí nebývalý komfort.

Text Jana Zbyňková **Foto** Filip Ciahotný



↑ Vyhřívané místo na peci v moderním pojetí využívá kámen netradičním způsobem.

První písemně doložená zmínka o domě pochází z roku 1811. Původně šlo o zemědělskou usedlost zčásti sloužící k ustájení hospodářských zvířat a zčásti k bydlení. Současný majitel s rodinou dům patnáct let užívali a vlastními prostředky postupně rekonstruovali. Když bylo hotovo, rozhodli se začít nanovo a s novým konceptem vytvořit prostor pro život a zároveň místo, které by bylo možné pronajímat. Projekt tentokrát svěřili do odborných rukou.

→ V interiéru se hlavním prvkem stal kámen. Jednak k domu patřil jako stavební materiál, navíc je investor odborník na práci s kamenem. Kámen se proto nachází na příjezdové cestě, na lavici podél domu a dalších prvcích v exteriéru, ale také se propisuje dovnitř ve společných prostorách a v pokojích.







↑ Osvětlení zdobící společné prostory dodávala beskydská firma Inluco, která je vyráběla na míru obtisknutím na kmenech stromů.

JASNÁ VOLBA

Majitelé od začátku věděli, komu projekt zadají. Obec totiž léta spolupracuje s architektonickým studiem Kamil Mrva Architects a výsledky majitele přesvědčily, že ateliér je pro jejich dům ten pravý. Na přelomu roku 2022 a 2023 proto architektky oslovili, zpočátku jen proto, aby jim pomohli s dispozicemi pokojů. Nakonec ale vzájemná spolupráce přerostla v celkovou rekonstrukci objektu.

Majitelé měli velmi konkrétní představy a ty architekti promítli do projektu. Pro investory bylo příjemné, že jim architekti naslouchají a chválí si jejich osobní přístup. Spokojenost ze spolupráce potvrzuje spoluautor projektu, architekt Filip Ciahotný, a doplňuje: „Pan majitel do stavby vnesl obrovské nadšení, příprava a výstavba byly velmi dynamické. Myslím, že jsme ho místy až brzdili naší zdrženlivostí...“



„Našimi pozemky protéká kamenitý potok Bystrý, nedaleko je spousta stromů porostlých divokým břečťanem. Kameny a dřevem jsme tedy nechali dům prorůst.“



↑ Přírodní podoba dřeva hraje podstatnou roli v nábytkovém vybavení, které do interiéru dodávala místní firma Valoverda Friends zaměřující se na designový nábytek. Všechny prvky jsou minimalistické a z kvalitního dřeva a oceli.

ZACHOVAT, CO JDE

Celá rekonstrukce se nesla ve znamení zachování atmosféry starého domu. „Právě historii objektu jsme se rozhodli využít jako hlavní motiv přestavby – zvýraznili jsme, co je na stavbě cenné, například zachované historické stropy, kamenné zdivo místy dosahující téměř metrové tloušťky a řemeslnou práci,“ říká Filip Ciahotný.

I přes stáří stavby zůstal domu původní krov, který nicméně nebyl úplně rovný, a proto se před pokládkou krytiny musela střešní rovina nejdříve srovnat.



AUTOR KAMIL MRVA ARCHITECTS

doc. Ing. arch. Kamil Mrva, Ph.D.

Ateliér, který založil Kamil Mrva před více než dvěma dekádami, se věnuje širokému spektru architektonických projektů od interiérů a rodinných domů až po rozsáhlejší zakázky a veřejné prostory. Tým složený ze zkušených architektů a inženýrů působí v Kopřivnici a v Praze. Ateliér přistupuje k jednotlivým projektům individuálně a je uznávaný díky publikacím o své práci. Mnoho realizací bylo oceněno a ateliér má na svém kontě účast na řadě samostatných i skupinových výstav. Jejich přístup k práci zahrnuje provázení klientů všemi fázemi projektu až po finální realizaci.

Ing. arch. Filip Ciahotný

V roce 2016 absolvoval VŠB-TU Ostrava obor architektura a stavitelství. Po studiích působil v Ostravském ateliéru KOHL architekti, kde se podílel například na rekonstrukci železniční stanice Havířov. Se studiem Kamil Mrva Architects spolupracuje od roku 2020.

www.mrva.net



↔ Nejautentičtějším přírodním prvkem jsou surové březové kmeny v ložnici i nad schodištěm, kde je obrůstá břečťan.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Architekti a projektant	Kamil Mrva, Filip Ciahotný, Kamil Mrva Architects
Dodavatel	MRK Stavby, Designové dřevostavby
Zastavěná plocha	322 m ² (dům), 515 m ² (hospodářská budova)
Užitná plocha	354 m ²
Obvodová konstrukce	kombinované zdivo, kámen a plná pálená cihla
Fasáda	omítka
Střecha	SATJAM Roof s polyuretanovou povrchovou úpravou
Okna	dřevěná Otherm, Novobilský
Vnitřní dveře	Sapeli
Vytápění	tepelné čerpadlo Forester



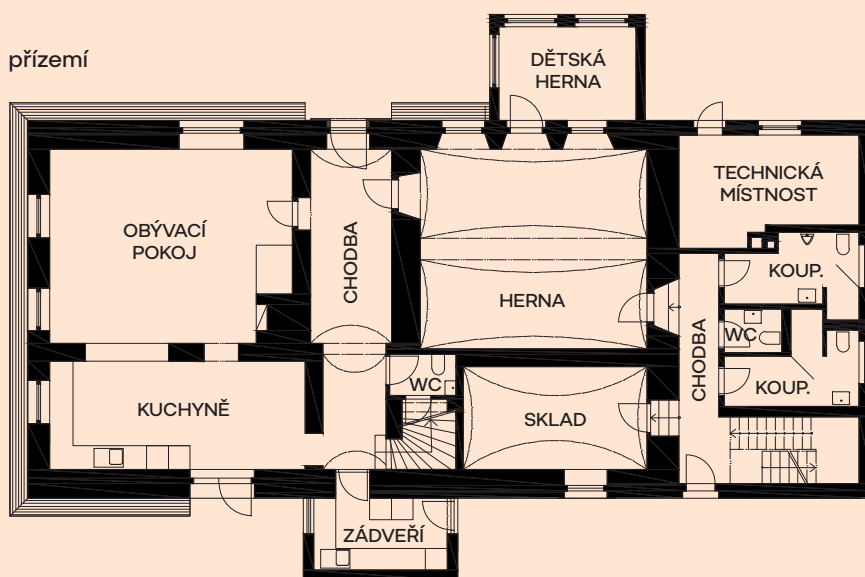
↑ Kouzlo detailu: ať už konstrukčním prvkům nebo i jen výběru vybavení věnovali architekti pečlivou práci.

„Jelikož jde o historickou budovu a její střešní konstrukce neměla dostatečné statické parametry pro použití těžší krytiny, potřebovali jsme zvolit relativně lehkou, trvanlivou a hlavně esteticky přijatelnou alternativu. Volba padla na plechovou krytinu,“ vysvětluje majitel. Pro realizaci byla zvolena krytina Satjam Roof v ocelovém provedení, která vyniká vysokou pevností a odolností vůči mechanickému namáhání.

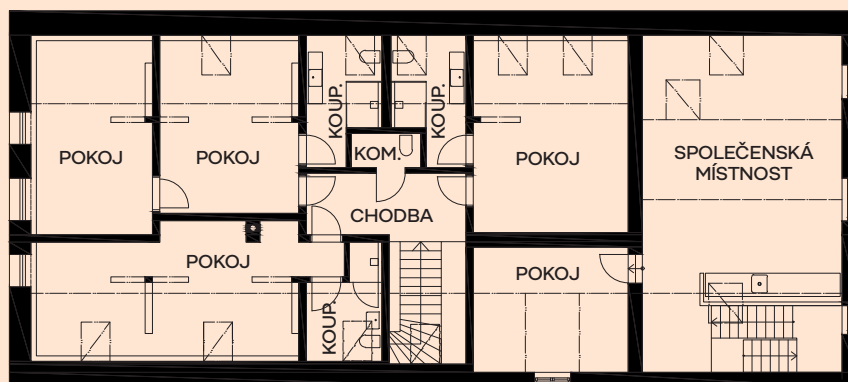
DŘEVO A KÁMEN

Propojení domu s přírodou byl hlavní záměr všech zúčastněných, a proto se celým domem prolínají přírodní materiály a barvy. Dřevo tu lze nalézt v mnoha podobách – například ručně tesané překládané trámové stropy nebo neopracované kmeny. „Jako propojující prvek mezi interiérem a exteriérem jsme zvolili březové kmeny, které jsme použili na schodišti do druhého podlaží. Majitele nadchly natolik, že jsme je následně zakomponovali i do dalších místností,“ popisuje Filip Ciahotný, jak pohledově propojili celý interiér.

přízemí



podkroví





↑ I když usedlost prošla kompletní rekonstrukcí, zachovala si kouzlo starých stavení.



Druhým významným materiálem v interiéru se stal kámen. Majitel domu je totiž stavebník a má s opracováním kamene bohaté zkušenosti. „Při rekonstrukci jsme se snažili používat materiál z daného místa a lokality. Použitý kámen v interiéru i exteriéru tak pochází zčásti přímo z našich pozemků, ale také z vrcholu Pusteven. Parapety, jimiž jsou ukončeny kamenné obvodové zidky

◀ Dispozičních úprav bylo naprosté minimum. Architekti obnovili vazby, které v minulosti poničily nejrůznější rekonstrukční zákroky. „Takto jsme například zrekonstruovali historický vstup do domu a příjemnou prosvětlenou chodbu s klenutým stropem z režného zdiva,” dodává architekt.



↑ Zahrada nabízí kromě mnoha způsobů posezení a odpočinku také bonus v podobě sauny.

pokojů v patře, pocházejí z podlah přilehlé stodoly, v minulosti se na nich ručně mlátilo obilí cepy," popisuje majitel.

MODERNÍ TECHNOLOGIE

Přestože jde o historický objekt, majitelé se jej rozhodli opatřit moderními technologiemi. Celý dům řídí inteligentní systém, a to prostřednictvím nástěnných programovatelných vypínačů a také několika tabletů, z nichž lze ovládat například světla, topení, televizi a hudbu. Pro poslech hudby má dům ve stěnách zabudované reproduktory a zbytek systému je ukrytý v technické místnosti, takže nenarušuje vzhled interiéru. Moderní technologie našly uplatnění i v exteriéru, kde lze pomocí tabletu ovládat lesní wellness i obrazovku, která se dá sledovat třeba z vířivky. ■

