

moderní byt

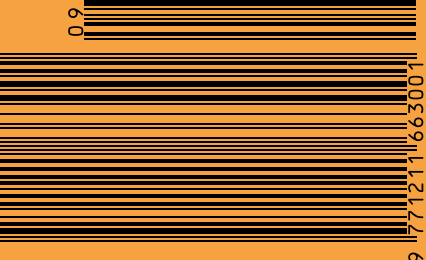
interiér
design
architektura
lifestyle



listopad 2025
ročník XXIX

modernibyt.cz | 99,90 Kč | 5,10 €

0 9



9 771211 663001

Sezónní kolorit

připravila: Sabina Bařinová
foto: Ondřej Holub a Lukáš Hausenblas

Dva byty, dva bratři, jeden architektonický rukopis. Realizace dvou střešních bytů v rámci developerského projektu v pražských Holešovicích vznikla zcela na míru potřebám dvou sourozenců s odlišnými bytovými potřebami – jeden hledal trvalé bydlení na prestižní adrese, druhý jen zázemí pro občasné návštěvy hlavního města.

Mramorová rezidence

S dvojitou výzvou bratři oslovili architektonický ateliér BekArch, který si projekt převzal ve fázi shell and core – tedy pouze s nosnými zdmi a šachtami. Celou dispozici tak architekti museli navrhnout od nuly a z jednoho obrovského prostoru pomocí příček vytvořit byty dva. Díky umístění v nejvyšším podlaží rezidenční budovy se oba byty mohou pochlibit prostornou terasou lemující jejich obvod. Právě z ní si majitelé mohou užít úchvatné výhledy do všech světových stran, které rezidencím dodávají jedinečnou atmosféru. Ta se promítla i do podoby interiérů, ve kterých ateliér vsadil na čistotu detailů, precizní řemeslné zpracování a kvalitní materiály.

Charakter v černé

Každý z bytů je samostatně přístupný přímo ze společné chodby se schodištěm. Do většího z nich pak také vede výtah přímo ze vstupní haly. Právě v případě většího z bytů bylo od začátku jasné, že půjde o interiér plný nevšedních detailů. „Klient má výrazný cit pro estetiku a nebál se netradičních řešení,“ pro-

zradila spoluautorka návrhu Linda Polomová. „Prvotní inspirací nám byly „pánské“ interiéry – tmavá mořená dýha, betonové stěrky na stěnách, kovové prvky a sklo. Prostor jsme pak opticky prosvětlili bělenou dubovou podlahou. Snažili jsme se do návrhu také dostat nějaký osobitý akcent, který by odrážel klientův smysl pro design. Přišli jsme proto s návrhem použít v interiéru zelený mramor,“ doplnila architektka. Právě netradičně zbarvený kámen se nakonec stal nosným motivem celého interiéru a dokonale prolнул všemi jeho částmi. Kromě kuchyně se prosadil i na nočních stolcích v ložnici či na obkladech v koupelně, a svou osobitou podstatou tak celý prostor sjednotil. Skvělým partnerem efektnímu mramoru se staly masivní truhlářské prvky z tmavě mořené dýhy – především hmotný centrální blok, který prostorově vymezuje kuchyňskou, jídelní a obývací část. Výrazný prvek představuje také strukturované sklo, které vpouští denní světlo i do temnějších zákoutí, a neztratí se ani bronzové akcenty, jež spolu s ambientním osvětlením do prostoru vnášejí zajímavou dynamiku.

Zemité profil

Menší byt určený pro bratra majitele působí o poznání jemněji – alespoň co se týče zvolené barevné palety. Architekti se rozhodli pro vizuálně odlehčenou variantu, a sáhli tak po světlém dřevě, béžovém mramoru a zemitě béžových detailech, čímž dosáhli mimořádně klidné a útulné atmosféry. V pravé části bytu je k dispozici kompaktní mramorová koupelna z jedné strany skrytá za prosklenou stěnou. Právě ta do prostoru přes přilehlou ložnici propouští dostatek denního světla, a malý prostor tak opticky zvětšuje. Levá část bytu se otvírá do obytné zóny, ve které na sebe plynule navazuje kuchyňská linka s jídelním koutem a obývací částí. I zde dostal příležitost zazářit světlý mramor – tentokrát v podobě pracovní desky a zástěny kuchyňské linky.





Prostornou jídelnu zcela opanoval rozměrný stůl od italského výrobce Bonaldo v nápadném designu se vsutku originální podnoží.







Zelený mramor se autoři rozhodli využít také pro část spodních kuchyňských dvířek. Jedná se o velkoformátový obklad, který byl nainstalován na truhlářské prvky. To pochopitelně vyžadovalo precizní technickou přípravu a důkladné promyšlení jednotlivých detailů. Jen díky tomu výsledek působí vizuálně čistě a je také plně funkční. V prostřední části kuchyně pak pozornost poutá stěna obložená „stařeným“ zrcadlem.





Televize našla své místo v nice. Na přání klienta ji pak autoři překryli zrcadlem, aby nijak nerušila dojem z interiéru.

Na otočných dveřích osazených ve skryté zárubni hned vedle zrcadla autoři místo kliky vsadili na dlouhé úzké madlo a unikátní systém Magnetic z dílny českého výrobce M&T. Pro sjednocení designu pak stejné madlo využili i pro vestavěnou vinotéku o kousek dál.

INZERCE

désirée 



Showroom italského nábytku
Jeseniova 56f, 130 00 Praha 3
Tel.: +420 733 543 293, www.puntodesign.cz

PUNTO DESIGN

Jak to vidím

**Sabina
Bařínová,
redaktorka**



Velkolepá temnota

Interiéry laděné do tmavých tónů mě nepřestávají fascinovat. Domnívám se, že vyžadují pořádnou dávku odvahy, cit pro detail a především speciální pozornost při plánování osvětlení. Přes své nesporné charisma jdou ale proti proudu – trendem posledních let jsou spíše světlé, vzdušné prostory. O to víc mě vždycky potěší, když narazím na realizaci, která se vizuálně přiklání na „temnou stranu síly“. A přestože práce s tmavými materiály bývá často náročnější a vyžaduje neotřelé přístupy, výsledek zpravidla stojí za to. Holešovická realizace z dílny ateliéru BekArch je toho skvělým příkladem. Kombinace tmavě mořené dýhy a zeleného mramoru je zárukou okamžitého „wow“ efektu. Nepůsobí ale přitom zbytečně okázale. Autoři ji zvládli udržet pod kontrolou a i přes nespornou originalitu výsledek působí kultivovaně a noblesně. V kontrastu s luxusními materiály mě zaujaly i nenápadné industriální prvky – betonové stěrky, plochy ze strukturovaného skla či kovové akcenty, které interiér vyvažují svou lehkostí, a perfektně tak doplňují jeho charakter. Výsledkem je sebevědomý, ale zcela nenucený prostor s působivou atmosférou a potenciálem ohromovat.



Skleněné příčky a dveře s výplní ze strukturovaného skla vpouštějí denní světlo i do míst, kde by s tím jinak mohla být trochu potíže. Umělé osvětlení společně se stíněním, klimatizací a integrovanými reproduktory je pak napojené na systém inteligentní domácnosti Loxone.



BekArch

→ Architekt Jan Bek založil svůj architektonický ateliér v roce 2019 a rovnou se rozhodl jej otevřít začínajícím talentům. Celý tým je tak dodnes tvořen mladými profesionály z oboru architektury, pro které je jejich práce vášní – nebojí se nových výzev a s neutuchajícím nadšením se pouští do každého dalšího projektu. Jejich síla spočívá v komplexním přístupu od návrhu exteriérů a interiérů až po realizace s ověřenými dodavateli. Právě díky tomu pod jejich taktovkou vznikají důkladně promyšlené a skutečně ucelené realizace. Během poměrně krátké doby své existence si už tým díky svému zapálenému přístupu vysloužil pozornost široké i odborné veřejnosti – například v podobě třetího místa v soutěži Rekonstrukce roku či nominace do finále soutěže Interiér roku.

BekArch
Vínohradská 25
120 00 Praha 2
tel.: +420 603 332 182
mail: info@bekarch.cz
www.bekarch.cz

Zelený mramor v kombinaci s tmavě mořenou dýhou na stěně působí mimořádně luxusně, a to klidně i v koupelně.

