

# DOM a BÝVANIE®

magazín zameraný na exteriér, interiér a moderné bývanie

Číslo 4/2025 – 19. ročník

www.domabyvanie.eu

SYMBIÓZA NOVOSTAVBY A PRÍRODY SO ZÁKUTAMI PRE RELAX  
RONJA RUPALLA A JEJ DOMOV  
OBKLOPENÝ UMENÍM A KREATIVITOU  
AKO SI SPRÍJEMNIŤ DOMOV POMOCOU OSVETLENIA?  
SPÁNOK A SVETLO

## Byt alebo dom?

DOM PRESTÁVA BYŤ LACNEJŠOU VOĽBOU

## Spáľňa

AKO VYTVORIŤ DOKONALÝ PRIESTOR  
PRE ODPOČINOK A REGENERÁCIU?

NEKUPUJTE SI 8K TELEVÍZORY! AKO VYBRAŤ VSTUPNÉ DVERE?  
LEN BEZEMISNÉ STAVBY OD ROKU 2030 WELLNESS V POHODLÍ DOMOVA  
CHLADNÉ DNI A STAROSTLIVOSŤ O IZBOVÉ RASTLINY  
KARPATOS – OSTROV VETRA S AUTENTICKÝM CHARAKTEROM

1,90 €



# NÁBYTOK A BÝVANIE

GARDENIA  
STAVEXPO

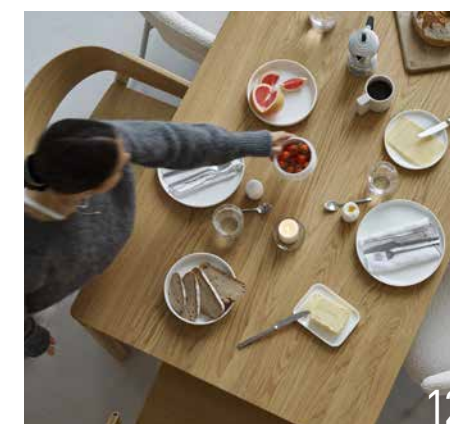
15. – 19. 4. 2026  
NITRA

 **agrokomplex**  
NÁRODNÉ VÝSTAVISKO OD ROKU 1974



## Obsah

- 6 Zázitkový dom s jaskynným posedením – symbióza novostavby a prírody so zákutiami pre relax
- 12 Ronja Rupalla a jej domov
- 18 Obklopený umením a kreativitou
- 22 Trendy
- 26 Bývanie podľa vlastných pravidiel
- 28 Keď sa tradícia snúbi s luxusom
- 30 Spálňa – ako vytvoriť dokonalý priestor pre odpočinok a regeneráciu?
- 34 Kvalita nadovšetko
- 36 Spánok a svetlo
- 40 Ako si spríjemniť domov pomocou správneho osvetlenia?
- 42 Nekupujte si 8K televízory!
- 48 Tri novinky pre čistú domácnosť a žiarivé podlahy
- 50 Paleta
- 54 Neviete, čím potešiť?
- 56 Predsieň je vizitkou domova
- 60 Infomix
- 62 Ako vybrať vstupné dvere?
- 66 Flexibilné poistenie domova sa prispôsobí vašim potrebám
- 68 Pozemok ako investícia
- 72 Byt alebo dom?
- 76 Obnov dom 2026 – ďalšia šanca zatepliť a ušetriť
- 80 Len bezemisné stavby od roku 2030 – trendy v bývaní určuje udržateľnosť
- 82 Teplo zo zeme
- 84 Bezplatné kúrenie pomocou slnka
- 86 Nezabúdajte na revízie vykurovacích zariadení
- 88 Teplo domova



36

72

18

120

22

# Zážitkový dom s jaskynným posedením

Symbióza novostavby a prírody so zákutiami pre relax



**POKOJNÁ STAVBA  
V OBJATÍ UMENIA  
A REMESLA UPROSTRED  
MESTSKÉHO ZHONU,  
KDE SA MODERNA SNÚBI  
S DIVOKÝMI PRÍRODNÝMI  
PRVKAMI. AJ TAK BY SA  
DAL POPÍSAŤ NETRADIČNÝ  
RODINNÝ DOM, KTORÝ  
NA VÁS DÝCHNE SVOJOU  
OSOBITOSŤOU. VSTÚPTE DO  
SVETA, V KTOROM VLÁDNE  
VÁPENEC Z OSTROVA  
BRAČ, KAMEŇ, KTORÝ  
PREPOŽÍČIA KAŽDEJ  
STAVBE DÔSTOJNOSŤ  
A JEDINEČNOSŤ, A KDE SA  
NAPRIEČ DOMOM VINIE  
PRÍBEH DREVA OBRIEHO  
JASEŇA.**

Dom neďaleko Brna obklopuje rozľahlá záhrada, ktorej dominuje prírodný kúpací biotop v spoločnosti divokých porastov. Bujná vegetácia ukrýva mnohé zákutia pre pokojný relax. Dokonalé splynutie s prírodou umožňuje aj zelená strecha, ktorá dotvára celkový dojem symbiózy novostavby a prírody, do ktorej je zasadená.

„Dom je umiestnený na pozemku zvažujúcom sa k juhu a na túto morfológiu prírodzene reaguje. Má pôdorys v tvare písmena C tak, aby ochránil súkromie a zvýšil mieru intimity,“ popisuje na úvod Ing. arch. Zdeněk Fránek z ateliéru Fránek Architects, autor návrhu domu, v ktorom si aj so svojimi kolegami musel poradiť aj s požiadavkou stavebného úradu na povinnú sedlovú strechu. Jej zapojenie do najvyššej strechy je tak nenápadné, že je sotva postrehnuteľné. Práve tieto detaily umožnili udržať ničím nerušený vizuál moderného dizajnového domu. Izoláciu vonkajšieho obalu domu zaistuje štandardný polystyrén, pohľadovo už prírodný vápenec z ostrova Brač, ktorý stavbám vždy dodáva exkluzívny vzhľad.

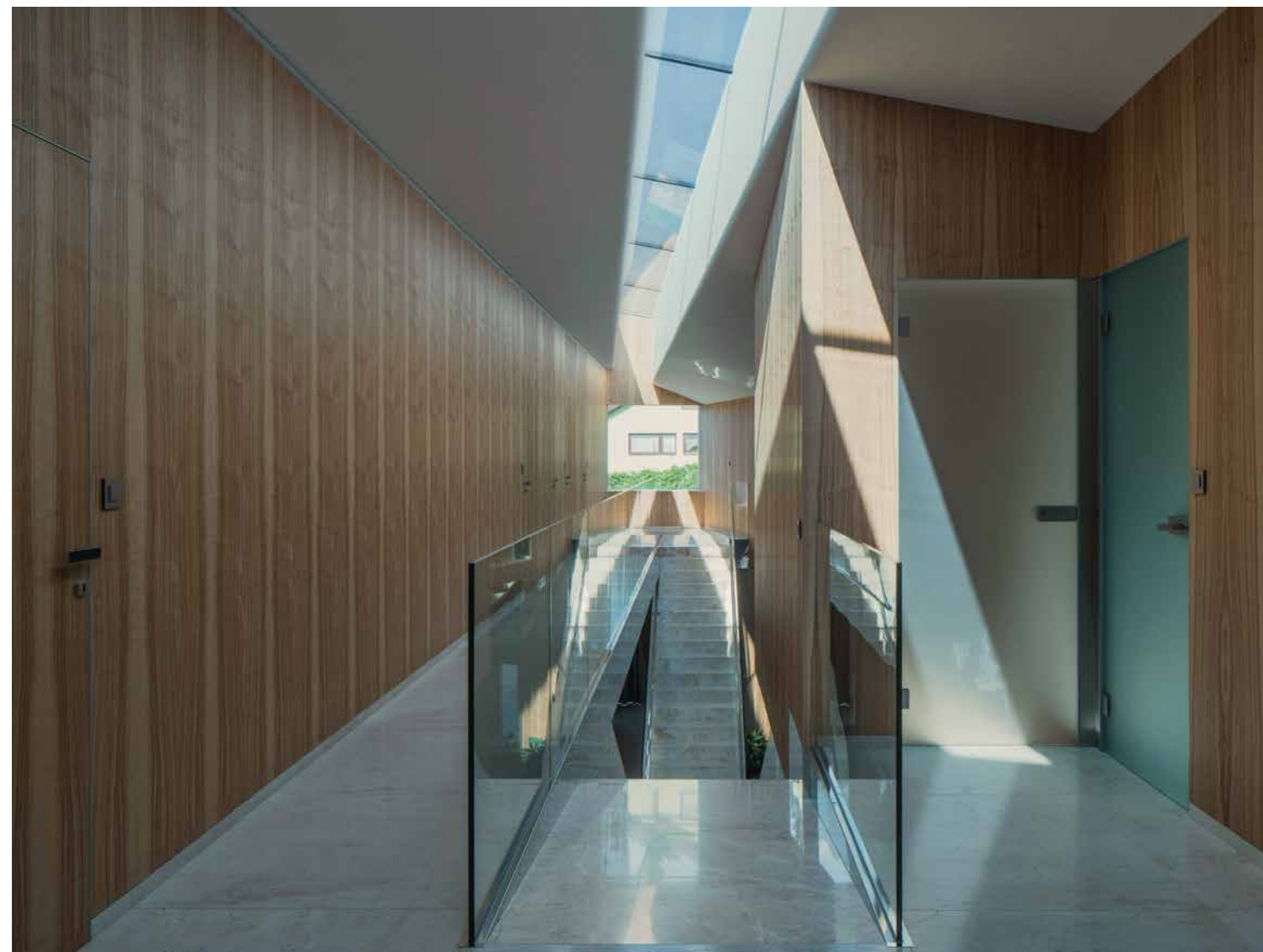
#### INTERIÉR A SYMFÓNIA ZÁŽITKOV

Už pri prvom otvorení vstupných dverí sa vás zmocní pocit, že záhrada bola len predohrou. Symfóniu zážitkov ponúka nielen komfortne riešená kuchyňa, ale aj veľkoryso priestorovo poňatá obytná časť či nadväzujúca wellnes zóna. Všetko je doplnené o dizajnové prvky a jedinečné umelecké diela. Obytná časť je voľne



prepojená s terasou veľkými okennými plochami od firmy Janošik okná – dvere, čo ešte viac umocňuje dojem, že trávite celý čas doma vonku v prírode. Vonkajšia terasa ponúka vybavenú kuchyňu s grilom a jedáleň.

V každom centimetri domy je doslova cítiť osobnosť jeho investora, čo bolo hlavnou víziou, ktorej sa mali architekti držať. „Majiteľ je veľký milovník umenia a kládol dôraz predovšetkým na umelecký dojem z celého živého múzea. Výborné



bolo, že sme pri výbere dostali voľnú ruku, a to nám umožnilo všetko zladať s citom pre detail,“ objasňuje architekt Fránek. Hoci ide o rodinný dom, na umenie sa tu nielen pozerá, ale doslova sa na ňom aj sedí. Pri prechode chodbou si môžete oddýchnuť v digitálne vytvorenej dizajnovej jaskyni na stene, artefaktu z výstavy v Dome umenia v Brne. Originálne napodobňuje figúru sadajúcu si do priestoru. Materiálovo architekt stavil na útvar pokrytý skleneným vláknom.

O vôbec najväčší wow efekt v interiéri sa stará jaseňová dýha z jedného obrie kmeňa, ktorým je pretkaný celý dom. Jeho masívna aj dýhová stopa prechádza veľkoformátovými obkladmi stien, dverami aj dizajnovým nábytkom. Ako hovorí architekt Fránek: „V celom objekte sa vlastne už počítalo s aktívnym využitím



## bývanie architektúra

RODINNÝ DOM PRI BRNE V DÁTACH:

**štúdia:** 2014

**projekt:** 2015 až 2016

**realizácia:** 2016 až 2019

**Autor a generálny dodávateľ:** ateliér

Fránek Architects, Ing. arch. Zdeněk Fránek

**Spolupráca:** Martina Hamrová, Marek Vrba, Miroslav Čáslava, Eva Papoušková

**Technické údaje:**

**úžitková plocha:** 935 m<sup>2</sup>

**zastavaná plocha:** 605 m<sup>2</sup>

**plocha pozemku:** 2810 m<sup>2</sup>

**typ kúrenia:** podlahové

**zdroj energie:** tepelné čerpadlo

**Výrobcovia a dodávatelia:**

**hydroizolácia a zelená strecha:** VAEPLAN

**dverové a okenné kovania:** M&T, kolekcia

MAXIMAL, [www.klucky-mt.sk](http://www.klucky-mt.sk)

**obklady a podlahy:** bračský vápenec – Kamenoprůmysl Komárek s.r.o.

**okna a dvere:** JANOŠÍK OKNA-DVEŘE s.r.o., [www.janosik.cz](http://www.janosik.cz)

**osvetlenie:** myLIGHT, [www.mylight.cz](http://www.mylight.cz)

**sanita:** G-SYSTEM spol. s r.o.

**tesárske práce:** HEMA puls s.r.o., [www.hemapuls.cz](http://www.hemapuls.cz)



### ARCHITEKT

Ing. arch. Zdeněk Fránek, ateliér Fránek Architects, [www.franekarchitects.cz](http://www.franekarchitects.cz).

Firmu Fránek Architects založil Ing. arch. Zdeněk Fránek v roku 1989. Dnes sa prevažne špecializujú na rezidenčnú bytovú výstavbu najvyššej úrovne v zahraničí. Svoje stavby si však Ing. arch. Zdeněk Fránek vždy postráži tak povediac do poslednej skrutky.

Po štúdiách na Fakulte architektúry VUT v Brne pôsobil na ÚHA v Blansku. Venuje sa projekčnej, publikačnej a pedagogickej činnosti doma aj v zahraničí. Od roku 2012 do roku 2018 bol dekanom Fakulty umenia a architektúry na Technickej univerzite v Liberci. Aktuálne vedie ateliér environmentálneho dizajnu a architektúry v Plzni na Fakulte umenia Ladislava Sutnara.

Realizoval množstvo výstav, napríklad aj v roku 2007 výstavu Perspektívy v Galérii Jaroslava Frágnera v Prahe, 2011 až 2012 výstavu Útroby architektúry v Dome umenia mesta Brna, v roku 2012 výstavu v Galérii CCC v Pekingu, v roku 2016 výstavu Míra & Měřítko v Galérii Jaroslava Frágnera v Prahe, v roku 2019 výstavu Mental Relief v Dome umenia v Českých Budějoviciach a v roku 2020 výstavu Figures v Galérii Jaroslava Sutnara v Plzni.

*umenia, a preto je mu venované množstvo priestoru. Je to taký zážitkový dom.“*

Priestranná kuchyňa v čiernom laku je predĺžená obslužným pultom z jaseňového masívu. Nadväzujúca jedáleň pokračuje v čiernej na stoličkách a jaseňovom masíve na jedálskom stole. Dizajnové lustre umiestnené na stropoch z pohľadového betónu dotvárajú interiér do ladiaceho celku. Osvetlenie dodalo štúdio myLIGHT. Obývací priestor je symbolicky oddelený stenou s krbom. Podlahy, ktoré interiér vizuálne zjednocujú, sú z bračského vápenca. Dodávateľom všetkých kamenných prvkov v dome je Kamenoprůmysl Komárek, česká firma so



storočnou tradíciou v odbore. Nechýba ani podlahové kúrenie, ktoré je v celom dome a jeho zdrojom je tepelné čerpadlo.

Z obývačky je priamy vstup do wellness zóny, v ktorej nájdete interiérový bazén, vírivku, ale tiež fitness sekciu s bežec-kým pásom a rotopedom pre športovanie v súkromí domova. Samozrejmosťou je aj sprchový kút a toaleta. Pri športe a relaxe máte opäť celú záhradu ako na dlani vďaka veľkoformátovým okenným stenám.

### VSTUPUJEME DO PRVÉHO POSCHODIA

Horné poschodie je s prízemím prepojené protiľahlým dvojramenným schodiskom so skleneným zábradlím pre optické otvorenie celého priestoru. Monolitické drevené obklady stien plynulo prechádzajú spoločne so schodiskom. Ich pevnou súčasťou sú vizuálne skryté interiérové dvere od českého výrobcu Janošík okná – dvere so skrytými zárubňami od firmy HEMA plus, ktorá v dome zaistila všetky tesárske práce.

Celkový kompaktný dojem nerušia ani dizajnové kľučky MAXIMAL z českej manufaktúry M&T. „Používam kovania MAXIMAL a MINIMAL od M&T takmer všade. Keď mi niečo vyhovuje, opakujem to. Páči sa mi, že ide o ucelenú kolekciu kovania, ktorá zahŕňa produkty nielen pre dvere, ale aj pre okná,“ hovorí architekt Fránek a Roman Ulich, hlavný dizajnér spoločnosti M&T, k modelovému radu dopĺňa: „Kolekcia kovania MAXIMAL zahŕňa okrem dverových a okenných kľučiek aj kovania pre HS portály, spodné rozety so zámkami, ale aj dverové zarážky. Jednotlivé prvky sú tak na pohľad zladené a interiéru dodávajú ucelený výraz. Kľučka MAXIMAL dokáže niesť vo svojej čelnej ploche výplň z najrôznejších materiálov, čím je umožnené buď zladenie s dekorom dverových a okenných prvkov, alebo vytvorenie kontrastu, vďaka ktorému kľučky vyniknú.“

Nadzemné podlažia poskytujú priestory pre spálne, vrátane kúpeľní, pričom každá je na mieru prispôbena svojím obyvateľom. Nechýba ani potrebné technické zázemie domu. Vzhľadom na to, že ide o dom na svahu, je druhý hlavný vstup umiestnený v druhom nadzemnom poschodí, ktoré je napojené na ulicu.

Zážitkový dom naplnený umením, ako ho nazýva sám architekt Fránek, je dielom skúseností a precíznej práce šikovných remeselníkov. Bez nich by náročné remeselné prevedenie nebolo možné.

Reko

**Foto:** Petr Polák pro M&T a ateliér Fránek Architects

