

praktik

DŮM • BYT • ZAHRADA • DÍLNA • HOBBY

BYT
magazín

PRÁVNÍ
PORADNA

**Nájemné
nelze
navyšovat
zpětně**



**POSTUP KROK
ZA KROKEM**
Šestihranné
poličky



KOUZLO
oscilačního
náradí

**SOUTĚŽE
PRO VÁS**

**Jak na
utěsnění
STARÝCH
OKEN**



VYSOUŠENÍ
vlhkého zdiva



VYPÍNAČE
plánujte už
při projektu



Ačkoli to tak nevypadá, střecha domu je z oceli, dodávala ji společnost SATJAM. Tento materiál méně zatěžuje původní krov.

HISTORICKÝ DŮM s moderním komfortem

První písemně doložená zmínka o domě pochází z roku 1811, dohledatelný je i na mapách z roku 1833. Po rekonstrukci nabízí majitelům maximální komfort s moderními technologiemi, a zároveň si uchovává kouzlo starých časů.

Dům byl postaven jako zemědělská usedlost, jež sloužila zčásti k bydlení a zčásti k ustájení hospodářských zvířat. K jeho minulým majitelům a k tomu, kde na něj vzali peníze, se vážou zajímavé příběhy. „Jeden z předchozích majitelů koupil dům za poklad vykopaný u nedaleké kapličky, další pak z refundace z první světové války za ztrátu nohy v bitvě,“ uvádí zajímavosti z historie domu jeho současný majitel Radim Kovář. Zároveň vzpomíná na dobu, kdy tuto nemovitost koupil on se svou rodinou. „Dům je v našem vlastnictví od roku 2008. Dnes si velmi dobře pamatuju reakci své ženy, když jsem jí dům poprvé ukázal: Zbláznil ses? Je to obrovské, co bychom s tím dělali? A za týden jsme podepisovali kupní smlouvu,“ říká vlastník. K domu totiž náležely také rozsáhlé polnosti a jejich součástí byl i vodní mlýn.

Ten majitelé před časem přestavěli na malou vodní elektrárnu.

NEKONEČNÁ REKONSTRUKCE

Majitelé dům přetvářeli téměř patnáct let, a když už měli konečně hotovo, rozhodli se ho rekonstruovat znovu. Věděli, komu návrh svěří. „Trojanovice již léta vzkvétají pod taktovkou dlouholetého starosty a také architektonického studia Kamil Mrva Architects, takže nebylo o kom jiném přemýšlet,“ vysvětluje majitel. Studio oslovil v letech 2022 a 2023 s velmi minimalistickým zadáním – architekti se původně měli ujmout pouze dispozičního řešení pokojů, ovšem nakonec z toho vznikla celková rekonstrukce objektu. Základním přáním majitelů bylo zachovat historický ráz domu a zdůraznit v

něm charakter okolní krajiny. „Našimi pozemky protéká hlubokým kamenitým korytem potok Bystrý, nedaleko se nachází spousta stromů porostlých divokým břechanem. A tyto prvky se opakuji i u nás – máme tu kmeny stromů, břechan i kameny,“ popisuje Radim Kovář.

„Právě historii objektu jsme se rozhodli využít jako hlavní motiv přestavby – zvýraznili jsme to, co je na stavbě cenné. To je vidět například na za-





K domu přiléhá i lesní wellness.



chovaných historických stropích, na kamenném zdivu, které místy dosahuje téměř metrové tloušťky, a na řemeslné práci,“ doplňuje spoluautor návrhu Filip Ciahotný. Záměrem architektů bylo vytvořit příjemný prostor s co nejmenšími zásahy do původní stavby, což bylo i přáním klienta. „Obnovili jsme například historický vstup do domu a příjemnou prosvětlenou chodbu s klenutým stropem z režného zdiva,“ dodává architekt.



K nejoblíbenějším místům patří čtec koutek u krbu.





Překvapivým prvkem v interiéru jsou neopracované kmeny bříz.



Březové kmeny se nacházejí i v ložnici.

Do celého konceptu zapadají dřevěné vchodové dveře i pohledově členěné okenní prvky od společnosti OTHERM, které na stavbu dodávala a montovala rodinná firma Novobilský z nedalekého Frýdku-Místku.

ABY UNESL STŘECHU

I přes stáří stavby zůstal domu jeho původní krov. „Nebylo jej třeba kompletně předělávat, protože byl zdravý. Nicméně nebyl úplně rovný, což je u takto starého domu pochopitelné, a proto bylo nezbytné před pokládkou krytiny střešní rovinu nejprve srovnat,“ popisuje Martin Novotný ze společnosti Designové dřevostavby, která se ujala rekonstrukce střechy i montáže krytiny. Výběr konkrétní střešní krytiny byl přizpůsoben stáří objektu. „Jelikož jde o historickou budovu, jejíž střešní konstrukce neměla dostatečné static-

ké parametry pro použití těžší krytiny, potřebovali jsme zvolit relativně lehkou, trvanlivou a zároveň esteticky přijatelnou alternativu. Volba padla na plechovou krytinu SATJAM Roof,“ říká majitel Radim Kovář. Zvolil ocelovou krytinu, která vyniká vysokou pevností a odolností vůči mechanickému namáhání.

„Ocelovou krytinu je nezbytné dostatečně ochránit, aby nedocházelo ke korozi. Tento typ má prémiový povrch na bázi polyuretanu, který je vhodný i pro použití v prostředích se zvýšenými nároky na odolnost. Také velmi dobře vzdoruje změnám barevnosti způsobeným UV zářením,“ doplňuje Petr Tureček, produktový manažer společnosti SATJAM.

V HLAVNÍ ROLI BŘÍZY

Architekti při rekonstrukci vybírali především přírodní barvy a materiály,



Nábytek si nechali majitelé vyrobit na míru od místní firmy.

zejména dřevo. K vidění jsou zde nejen ručně tesané překládané trámové stropy, ale i neopracované kmeny. „Jako propojující prvek mezi interiérem a exteriérem jsme zvolili březové kmeny, které jsme použili na schodišti. Majitel se jimi ale natolik nadchl, že jsme je následně zakomponovali i do dalších místností – nejen do společenských prostor v přízemí, ale i do soukromých pokojů v patře,“ popisuje architekt. Nábytek ze dřeva a z oceli dodala místní firma Valoverda Friends.

KÁMEN Z VLASTNÍCH ZDROJŮ

Druhým významným materiálem použitým v interiéru se stal kámen, a to i proto, že majitel stavby má s jeho opracováním bohaté zkušenosti ze své profesní praxe. „Při rekonstrukci jsme se snažili používat materiál z daného místa a lokality. Kámen použitý v interiéru i v exteriéru tak



V interiéru architekti použili přírodní materiály, nepřehlédnutelné je dřevo.

pochází zčásti přímo z našich pozemků, ale také z vrcholu Pusteven. Parapety, jimiž jsou ukončeny kamenné obvodové zídky pokojů v patře, pocházejí z podlah přilehlé stodoly, na kterých se v minulosti ručně mlátilo obilí cepy,“ dodává majitel, který se se svou stavební firmou MRK STAVBY ujal praktické části rekonstrukce.

Kameny byly použity i pro aktuálně nejvyhledávanější relaxační místo v domě – čtecí kout v obývacím pokoji. Ten tvoří knihovna vsazená do niky stěny a krb Hoxter, který realizovala firma Krby Hlučín.

HISTORIE S MODERNÍMI TECHNOLOGIEMI

Přestože jde o historický objekt, nechybějí zde moderní technologie zjednodušující život. Celý dům je řízen a ovládán systémem inteligentního řízení značky Control4, a to pomocí nástěnných programovatelných vypínačů připomínajících ty konvenční a několika tabletů, jimiž lze ovládat například světla, která dodala firma Inlucio, topení, televizi či hudbu.



Kámen pocházející z místní lokality byl využit nejen v exteriéru, ale i uvnitř domu.

Dům má ve stěnách zabudované reproduktory pro poslech hudby, veškerá aparatura je pak ukryta v technické místnosti, takže nenarušuje vzhled interiéru.

Moderní technologie se nacházejí i v exteriéru, kde lze pomocí inteligentního systému prostřednictvím tabletu ovládat lesní

wellness, bar i kino, které lze sledovat třeba z vířivky. Tabletem se spouští například i vodopád umístěný na prostorné terase lemované okrasnou skalkou nebo hudba z venkovních reproduktorů. Na otázku, zda by dnes udělal něco jinak, majitel bez váhání říká rezolutní Ne.

Magdaléna Krajmerová, foto Filip Ciahotný pro SATJAM

INZERCE

Čerstvý vzduch bez otevřených oken

Dalap HERO

lokální větrací jednotka s rekuperací tepla

- celoroční větrání s **minimální tepelnou ztrátou**
- účinnost rekuperace **až 82 %** a průtok vzduchu **až 70 m³/h**
- **snadná montáž** do zdi o síle 300 až 580 mm
- snižuje vlhkost a **šetří peníze**



POUZE
4 869 Kč



najdete na
www.VENTILATORY.cz