

# BYDLENÍ

ŘÍJEN 2025 • 69,90 Kč / 4,10 €

[www.bydlenimagazin.cz](http://www.bydlenimagazin.cz)

**Jediné  
originální  
Bydlení  
od roku  
1979!**



## Osvětlení interiéru

Barva, intenzita, funkce,  
typy svítidel





Pro zachování tradičního vzhledu byla pro zastřešení zvolena plechová krytina SATJAM Roof, která věrně napodobuje klasické tašky, zároveň je ale velmi lehká



# Koupil dům za poklad

Bohatá historie více než dvě stě let starého domu je protkaná mnoha zajímavými příběhy, třeba tím o pokladu vykopaném u nedaleké kapličky. Jeho poslední majitelé měli naštěstí rozum a rekonstrukci směřovali tak, aby nezmizela jedinečná atmosféra starého venkovského stavení.

PŘIPRAVILA: LUCIE MARTÍNKOVÁ, FOTO: FILIP CIAHOTNÝ PRO SATJAM





## **Trojhouse**

Druhá rekonstrukce přeměnila celý areál na prostory k pronajímání, které nabízejí mnohem více než tři komfortně vybavené apartmány.  
■ [www.trojhouse.cz](http://www.trojhouse.cz)



První písemně doložená zmínka o domě pochází z roku 1811, dohledatelný je na mapách z roku 1833. Původně se jednalo o zemědělskou usedlost, pasekářský dům z části sloužící k ustájení hospodářských zvířat a z části k bydlení. Ke stavení náležely rozsáhlé polnosti a součástí byl také vodní mlýn, který byl časem přestavěn v malou vodní elektrárnu. Usedlost byla významná i v komunitním životě obce, jelikož se zde odehrávaly nejrůznější slavnosti jako třeba dožínky. Bohatá historie s sebou navíc nese i zajímavé osobní příběhy předchozích majitelů o zdrojích finančních prostředků použitých na koupi domu dvěma z nich. Jeden z předchozích majitelů koupil dům za poklad vykopaný u nedaleké kapličky, další pak z refundace z první světové války za ztrátu nohy v bitvě. Současný majitel Radim Kovář vzpomíná na dobu, kdy dům s rodinou v roce 2008 koupili. Tenkrát jeho žena prohlásila: „Zbláznil ses? Je to obrovské, co bychom s tím dělali?“ No, a za týden podepsali kupní smlouvu. K obrazu svému majitelé dům přetvářeli téměř patnáct let, a když bylo hotovo, rozhodli se začít nanovo.

## Zachovat atmosféru

Trojanovice již léta vzkvétají pod takovkou dlouholetého starosty a také architektonického studia Kamil Mrva Architects, takže v tom, komu rekonstrukci svěřit, měli majitelé jasno. Architekti se původně měli ujmout pouze dispozic samotných pokojů. Nakonec ale vzájemná spolupráce přerostla v celkovou rekonstrukci objektu. Základním přáním majitelů bylo zachovat domu historický duch a akcentovat v něm okolní ráz krajiny. Pozemky totiž protéká hlubokým kamenitým korytem potok Bystrý, nedaleko se pak nachází spousta stromů porostlých divokým břečtanem. A těmito prvky nechali majitelé dům „prorůst“ – najdete v něm kmeny stromů, břečtan i kameny... Celá rekonstrukce se tedy nesla ve znamení zachování atmosféry starého domu. A právě historii objektu se architekti

## „Myslím, že se nám ve stavbě podařilo dokonale zhmotnit naše sny, otisknout naše srdce a uchovat v ní vřelou rodinnou atmosféru.“

rozhodli využít jako hlavní motiv přestavby a zvýraznili, co je na stavbě cenné. To je vidět například na zachovaných historických stropích, kameném zdivu, které místy dosahuje téměř metrové tloušťky, a řemeslné práci. Záměrem bylo vytvořit příjemný prostor s výraznou estetikou a adekvátním zázemím, a to za co nejmenších zásahů do stavby jako takové. Především tedy obnovili vazby, které byly v minulosti nejrůznějšími rekonstrukčními zákroky popřené. Takto například obnovili historický vstup do domu a příjemnou prosvětlenou chodbu s klenutým stropem z režného zdiva. Do celého konceptu zapadají dřevěné vchodové dveře i pohledově členěné okenní prvky od společnosti OTHERM.

## Aby unesl střechu

I přes stáří stavby zůstal domu jeho původní krov, který byl zdravý. Ale protože nebyl rovný, bylo nezbytné před pokládkou krytiny střešní rovinu nejdříve srovnat. Výběr konkrétní střešní krytiny byl pak přizpůsoben stáří historického objektu. Volba padla na plechovou krytinu SATJAM Roof. Pro realizaci byla zvolena v ocelovém provedení, které vyniká vysokou pevností a odolností vůči mechanickému namáhání. Krytina je ošetřena prémiovým povrchem na bázi polyuretanu, který je vhodný i pro použití v prostředích se zvýšenými požadavky na odolnost. Také velmi dobře vzdoruje změnám barevnosti způsobeným UV zářením.

## V hlavních roli břízy

Jedním z hlavních použitých materiálů bylo dřevo, a to jednak v podobě ručně tesaných překládaných trámových stropů a jednak v té nejčistší, přírodní formě – neopracovaných kmenů. Jako propojující prvek mezi interiérem a exteriérem slouží březové kmeny, které

architekti použili na schodišti vedoucím do druhého podlaží. Majitel se jimi ale natolik nadchnul, že je následně zakomponovali i do dalších místností. Přírodní podoba dřeva ale svoji podstatnou roli hraje také na nábytkovém vybavení, jež do interiéru dodávala místní firma Valoverda Friends. Všechny prvky jsou minimalistické a z kvalitního dřeva a oceli.

## Kámen z vlastního

Druhým významným materiálem užitým v interiéru i exteriéru se stal kámen, a to i proto, že majitel stavby má s jeho opracováním bohaté zkušenosti. Snažil se používat materiál z daného místa. Použitý kámen tak pochází zčásti přímo z pozemků stavební firmy MRK STAVBY, ale také z vrcholu Pusteven. Parapety, jimiž jsou ukončeny kamenné obvodové zidky pokojů v patře, jsou z podlah přilehlé stodoly, na kterých se v minulosti ručně mlátilo cepy obilí. Kameny byly použité i pro v současnosti nejvyhledávanější relaxační místo v domě – čtecí kout v srdci obývacího pokoje v podobě kamenné „pece“ s knihovnou ve formě niky a s krbem Hoxter, který realizovala firma Krby Hlučín.

## Historie versus moderna

Ač jde o historický objekt, z hlediska komfortu je protkáan moderními technologiemi, o což se postarala firma FAMFULIK. Celý dům je řízený a ovládaný systémem inteligentního řízení značky Control4, a to pomocí nástěnných programovatelných vypínačů a také několika tabletů, ze kterých lze ovládat například světla, která do celého interiéru dodala firma Inlucio, topení, televizi i hudbu. Dům má pro poslech hudby ve stěnách zabudované reproduktory, veškerá aparatura je pak ukryta v technické místnosti. Moderní technologie jsou i v exteriéru, kde lze skrze tablet ovládat lesní wellness, bar i kino...



Hlavní obytnou místností je v přízemí obývací spojený s kuchyní s barovým posezením a s jídelnou. Tady lze trávit společné chvíle







Nosnou myšlenkou interiéru se stalo propojení architektury a přírody, a proto se celým domem prolínají přírodní materiály i barvy



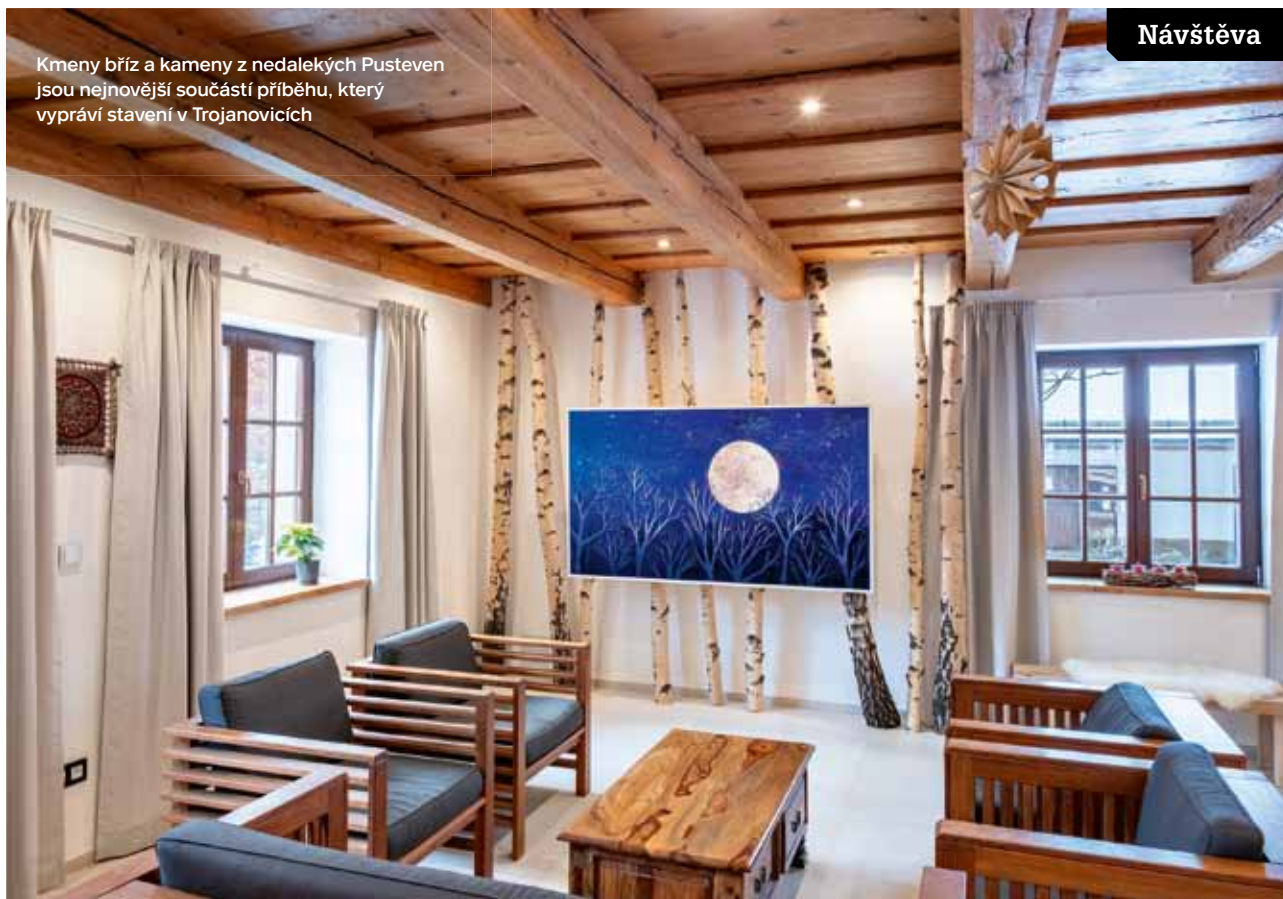
Krb je součástí relaxačního koutku ke čtení či odpočinku. K dispozici je knihovna a pohodlné posezení na kožešinách



Stylové posezení až pro osm osob nabízí i jídelní kout



Kmeny bříz a kameny z nedalekých Pustevn jsou nejnovější součástí příběhu, který vypráví stavení v Trojanovicích



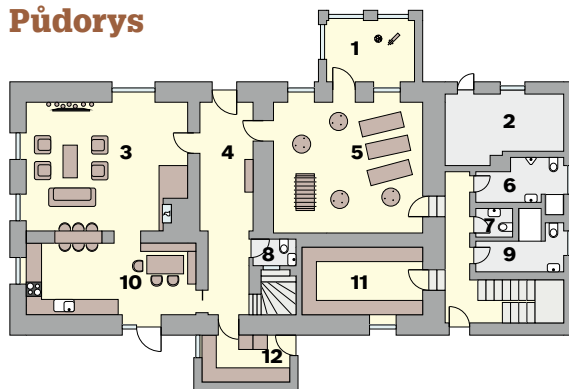
Veškerý nábytek na míru a masivní kuchyňskou sestavu vyrobil Miroslav Foldyna

## Návštěva

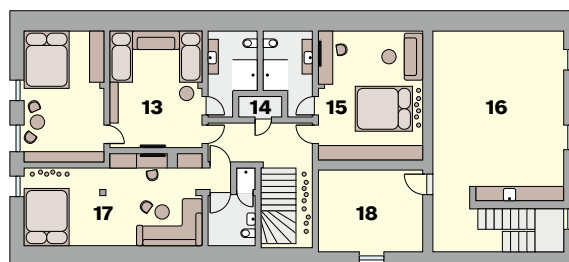


Historické klenuté stropy z cihel jsou jedním z původních prvků, které architekti zachovali

## Půdorys



**Přízemí:** 1 dětská herna, 2 technická místnost, 3 společenská místnost, 4 chodba, 5 relaxační místnost, 6 koupelna, 7 + 8 WC, 9 koupelna, 10 kuchyň, 11 sklad, 12 zádveří



**Podkroví:** 13 apartmán II., 14 komora, 15 apartmán I., 16 společenská místnost, 17 apartmán III., 18 pokoj



Ke každému ze tří apartmánů náleží moderně vybavená koupelna







Architekti obnovili historický vstup do domu a příjemnou prosvětlenou chodbu s klenutým stropem z režného zdiva





Apartmán III. je ze všech největší a nabízí výhled na terasu a wellness



Rodinný čtyřlůžkový apartmán II. nabízí dva pokoje, z nichž jeden je průchozí do mramorové koupelny



### Technické údaje

- zastavěná plocha: domu 322 m<sup>2</sup>
- konstrukce: cihla
- střešní krytina: SATJAM Roof v prémiové polyuretanové povrchové úpravě
- okna a vchodové dveře: dřevěné okenní a dveřní prvky OTHERM
- interiérové dveře: Sapeli
- vytápění: tepelné čerpadlo Forester, krb



Dvoulůžkovému apartmánu I. dominuje kamenná zídka s podsvícenou dubovou deskou







Dům lemuje terasa ve tvaru písmene L. Dominantou prostoru je zabudovaný vodopád s koupacím jezírkem. U venkovního posezení je k dispozici i gril

## Autoři domu

**doc. Ing. arch. Kamil Mrva, Ph.D.**

**Ing. arch. Filip Ciahotný**

[www.mrva.net](http://www.mrva.net)

Ateliér, který založil Kamil Mrva, se věnuje širokému spektru architektonických projektů od interiérů a rodinných domů až po rozsáhlejší zakázky a veřejné prostory. Tým, složený ze zkušených architektů a inženýrů, působí v Kopřivnici a v Praze. Je známý svou schopností čelit různým výzvám. Ateliér přistupuje k jednotlivým projektům individuálně a je uznávaný díky publikacím o své práci, jak vlastním, tak i v externích médiích. Mnoho realizací bylo oceněno a ateliér má na svém kontě účasti na řadě samostatných i skupinových výstav. Jejich přístup k práci zahrnuje provázení klientů všemi fázemi projektu až po jeho finální realizaci.



Lesní wellness, to je stylová kruhová sauna s ochlazovacím sudem a sprchou. Po sauně lze relaxovat i ve vířivce pod širým nebem





Pro milovníky filmů se nabízí lesní bar s kinem. Na hosty totiž čeká kinoplátno a projektor s předplacenou filmotékou

INZERCE



Luxusní dům **VČETNĚ** pozemku  
měsíc  
za **16 272 Kč**

**NENECHTE SI ULETĚT  
SKVĚLÉ POZEMKY**

**es**<sup>®</sup>  
EKONOMICKÉ STAVBY

Blanka 3 5+kk.

[www.ekonomicke-stavby.cz](http://www.ekonomicke-stavby.cz)