



ŘÍJEN 2025
ROČNÍK 22
179 Kč

144

JAGA MEDIA

ASB

FOKUS

Bohatství v půdě
Za veřejný development bydlení
Rozhovor: Petr Machek

ARCHITEKTURA

Pivovarská rezidence
Bydlení jako služba, ne komodita
Belgický domov důchodců
Architektonické propojování generací

DESIGN

Profil: Matěj Coufal
Touché: Dick Wolf

ARCHITEKTURA
STAVEBNICTVÍ
BYZNYS



RODINNÝ DŮM V DIALOGU S PŘÍRODOU

Borovicové lesy na okraji Prahy dodávají soukromí rodinnému domu, pro jehož návrh bylo nejdůležitějším aspektem vhodné dispoziční rozvržení pro rodinu se čtyřmi dětmi, aby každé z nich mělo samostatný, ale stejný pokoj.

Dvoupodlažní dům reflektující nejen místní lesní prostředí, ale i potřeby šestičlenné rodiny – tak znělo zadání majitelů, kterého se chopili architekti z ateliéru Studio AM. „Od začátku jsme vycházeli z velikosti a orientace pozemku – šlo především o maximální zachování soukromí rodiny. Dům připomínající tvar písmene U odděluje zahradu od přilehlé ulice,“ vysvětluje Ing. arch. Jiří Košťál, jednatel architektonického ateliéru, a dále uvádí: „Majitelé měli jasnou představu o počtu místností a v případě dětských pokojů zněl úkol jasně – musely být všechny zcela totožné. Ve zbytku nám již nechali volnou ruku.“

VELIKÁN V BOROVÉM HÁJI

Na téměř dvoutisícové parcele vyrostl rozsáhlý dům, pro jehož vnější vzhled se stala inspirací okolní krajina. V této pražské lokalitě není nouze o kontakt s přírodou, borovice se zde „proplétají“ mezi domy a navyšují míru soukromí. Vilu zdobí provětrávaná fasáda z borového dřeva spolu se štipaným kamenem. Vše bude vlivem času přirozeně stárnout a měnit svou podobu.

OTEVŘENÝ INTERIÉR ZAPLNĚNÝ VZPOMÍNKAMI NA CESTOVÁNÍ

Do domu rodina vchází skrze hliníkové vchodové dveře v antracitovém odstínu s madlem o prodloužené délce 1,6 m. Všechny vstupní a okenní prvky ve shodném materiálovém a barevném provedení v této realizaci jsou z dílny české společnosti VEKRA. Za vchodem se otevírá široká chodba, na protější straně ji prosvětluje velkoformátové dveře, skrze které lze vyjít na zahradu.

Centrální obytná místnost spojuje kuchyni s obývacím pokojem. Otevřený prostor pomyslně rozdělují

dva bílé podpěrné sloupy. „Aby došlo k většímu propojení obytného prostoru se zahradou, zabudovali jsme přes polovinu místnosti velkoformátovou sestavu dvoukřídlých vstupních dveří a fixních oken VEKRA. Společná část tím získala větší otevřenost a rodiče mohou lépe dohlížet na děti, pokud si zrovna samy hrají venku,“ vysvětluje Jiří Košťál. Sestava přechází v zeď se zabudovaným krbem, za nímž následuje chodba vedoucí do ložnice majitelů a dalších místností.

VNITŘNÍ BAZÉN ZALITÝ SVĚTLEM

V přízemí se nachází i bazénová hala. Díky velkoformátovému zasklení opět došlo k přímému vizuálnímu propojení se zahradou. „Kolem bazénové haly bylo velmi složité navrhnout okna, jelikož jsou do rohu. Návrh navíc komplikovalo jejich členění, zasouvání, skryté prahy a další technické detaily... Vše se nám ale s dodavatelem podařilo ke spokojenosti naší i majitelů vymyslet a realizovat,“ říká Tomáš Durdis a dodává: „Jako materiál rámců jsme vybrali hliník. U takto velkých sestav bychom ani jiné materiálové zpracování nevolili – hliník je zkrátka nejodolnější.“

Velkoformátový okenní systém od společnosti VEKRA zajišťuje vnitřní hale s bazénem světlost, otevřenost a zároveň optické zvětšení prostoru a propojení s okolím. „Hliník navíc výborně odolává působení vody, takže je ideální i do prostor s vyšší vzdušnou vlhkostí, jako jsou právě vnitřní bazény. Zde použitý HS-portál ve variantě SLIM navíc zajišťuje ještě větší míru světlosti – jeho zúžený rám totiž poskytuje větší plochu zasklení. Za tímto účelem má tento portál v pevné části sníženou pohledovou šířku profilu. Maximální propojení s okolím podtrhuje subtilní

nulový práh, jehož pojezdová lišta přesahuje pouze o pět milimetrů,“ vysvětluje Ing. Milena Tomčíková, ředitelka vývoje a produktů společnosti VEKRA, největšího českého dodavatele oken a stínění na klíč.

DĚTI SI NEMAJÍ CO ZÁVIDĚT

Horní patro se nese ve znamení dětského smíchu a v zápalu divokých her se leckdy otřásá celý dům. Své království zde totiž mají investorovy čtyři děti. Každé z nich obývá stejně velký pokoj s východem na balkon směřovaným do zahrady. Investorův požadavek, aby každé z dětí mělo zcela totožný pokojíček, se stal klíčovým pro celý návrh domu a nejvýrazněji ovlivnil jeho současnou podobu.

ZVĚDAVÉ POHLEDY Z ULICE NEHROZÍ

K vile náleží i rozlehlá udržovaná zahrada s ideálními podmínkami pro dětskou zábavu. Ačkoliv je dům velmi otevřený, většina oken je kvůli soukromí směřována právě směrem na zahradu. Pobyt na ní zpřijemňuje venkovní terasa, která kopíruje vnitřní stranu domu. ■

1 Okna a dveře VEKRA byly zvoleny v provedení z hliníku, který jim poskytuje minimální nároky na údržbu a mimořádnou odolnost i ve velkých rozměrech.

2 Rohová okna VEKRA poskytují nerušený výhled z ložnice majitelů do zahrady.

3 Centrální obytnou místnost propojuje se zahradou sestava velkoformátových oken a dveří VEKRA zabírající více než polovinu stěny.

4 Bezpečnost vchodových dveří VEKRA s prodlouženým madlem zajišťuje tříbodový hákový zámek a bezpečnostní cylindrická vložka.

5 HS portál VEKRA ve variantě SLIM propojuje bazénovou halu se zahradou a díky hliníkovým rámcům výborně odolává působení vody.

VEKRA®
OKNA | DVEŘE

TECHNICKÉ ÚDAJE

LOKALITA	Praha-Východ
REALIZACE	kolaudace květen 2020
ZASTAVĚNÁ PLOCHA	397,5 m ²
HRUBÁ PODLAŽNÍ PLOCHA	584,5 m ²
ARCHITEKTI	Ing. arch. Jiří Košťál (jednatel), Ing. arch. Tomáš Durdis, Ph.D., - Studio AM, s. r. o., architektonický ateliér, www.studioam.cz
FOTO	Tomáš Dittrich / VEKRA



1



2



3



4



5