

deník

BYDLENÍ

NÁVŠTĚVA

TŘI GENERACE
POD JEDNOU
STŘECHOU

ZAHRADA

ZELENÉ DŘEVINY
PRO ZIMNÍ ČAS

TÉMA

Vytápění
domu

ZÁŘÍ 2025



TŘI GENERACE POD JEDNOU STŘECHOU

Kdysi bylo běžné, že v jednom domě bydleli prarodiče se svými potomky i vnoučaty. Při rekonstrukci obydlí se stejnou cestou vydala rodina v malé obci na Liberecku. Přízemí staršího domu, které si uchovalo části původních prvků, slouží babičce a dědečkovi jako pomyslný tradiční výměnek. Nově postavená část s podkrovím nabízí moderní zázemí mladé čtyřčlenné rodině. Společně tvoří harmonický celek, citlivě zasazený do místní zvlněné krajiny.



Investoři měli od počátku jasno. Aby vícegenerační soužití fungovalo, musí při přestavbě venkovského domku vzniknout dvě samostatné bytové jednotky. Projekt, za nímž stojí liberecký architektonický ateliér SP-AM, našel inspiraci v rozdělení tradičních chalup na obytnou a hospodářskou část. „Původní objekt jsme očistili od přístaveb a zachovali zděnou konstrukci. Rozhodli jsme se vydat cestou lineárního prodloužení původního domu a ponechali obdélníkový půdorys. Délka přístavby byla na západní straně limitována pozicí zachované borovice,“ vysvětluje architekt Pavel Šťastný ze studia SP-AM. V nově postavené části vznikla obytná jednotka pro mladší obyvatele – čtyřčlennou rodinu, přízemí domu zůstalo prarodičům. Rekonstrukcí původního domu ovšem prošly i podkrovní části původního objektu.

Stropní trámový bylo vyztuženo a konstrukce střechy lokálně zesílena. Dům v přízemí výškově reaguje na terénní profil pozemku a úroveň jídelny i obývacího pokoje je v nové části oproti vstupu snížena. Výsledná lineární stavba je v prvním nadzemním podlaží uprostřed proříznuta otvorem, který propojuje prostory před a za domem, vytváří distanc mezi zázemím prarodičů a novou částí. Zároveň tvoří kryté venkovní posezení, kde rodině slouží venkovní kuchyň s integrovaným grilem.

Původní rozdělení obytné a hospodářské budovy mělo svou provozní a materiálovou odlišnost. Tu architekti dali také nynější podobě. „Nová část je pojata čistě minimalisticky, stará část představuje kombinaci nového a repasovaných fragmentů původní stavby,“ popisuje architekt Pavel Šťastný. Například v původní části domu, takzvaném výměnku, jsou použita dřevěná okna tradičního vzhledu od českého výrobce JANOŠÍK – menší, dvoukřídlá a horizontálně dělená na více segmentů. V nové části zase okna vycházejí z jejího moderního pojetí – jsou velkoformátová, u fixních prvků bez viditelných rámců. Zděná přístavba je založena na základových pasech, podkroví bylo řešeno jako dřevostavba. O vytápění se stará tepelné čerpadlo vzduch–voda.

Obě části domu sjednocuje lehká falcovaná plechová střešní krytina v antracitovém odstínu. Pro novou část byla zvolena smrková lazurovaná fasáda. Omítnutí původní části chtěli architekti pouze očistit a přiřkat smíšené zdivo jako vnější povrch, jenže nekvalitní materiál je přivedl k jinému řešení. Když se ukázalo, že preferovaná varianta kamenného obložení není proveditelná kvůli finanční náročnosti, byla zachována stávající cihlová struktura obvodového zdiva, které bylo z vnějšku zatepleno a omítnuto. Obě části domu spolu i přes rozdílnou fasádu ladí, celek působí minimalisticky sjednoceným a čistým dojmem.

SOUHRA DŘEVA S BÍLOU

Obě bytové jednotky mají vlastní samostatný vstup, proto se rodiny mohou, ale nemusí potkávat. Do nově přistavené části se vchází ve střední části domu, kde se zároveň nachází už zmíněné kryté venkovní posezení. Vnitřní uspořádání domu je logické – obytné místnosti se nacházejí v přízemí a jsou orientované do soukromé části zahrady, směrem k jihu. Přízemí a podkroví spojuje betonové monolitické schodiště s dřevěným obložení, situované ve vstupní části. Kuchyň, navazující na chodbu, výhledem z okna směřuje ke vstupní a příjezdové části pozemku. Zařízena je minimalisticky a jedno ze dvou protilehlých



lineárních ramen kuchyňské linky směřuje do prostoru, čímž kuchyň opticky propojuje s jídelnou. Krb ve středu místnosti vizuálně odděluje jídelní kout od zbytku společenského prostoru. Rodina může využít přímý vstup na přilehlou terasu.

V podkroví, které v celé své délce slouží potřebám mladé rodiny, mají rodiče k dispozici světle laděnou ložnici, nech-

bí přilehlá prostorná koupelna s vanou a dvěma umyvadly. Každé z dětí má svůj pokoj, využívat mohou další samostatnou koupelnu. Důležitý a praktický detail v obou koupelnách představuje využití zachycené dešťové vody pro vnitřní potřeby splachování. V podkroví vznikl prostor pro pracovnu i šatnu, a když přijedou hosté, najdou soukromí v pokoji →

Důležitým a praktickým detailem v obou koupelnách je využívání zachycené dešťové vody pro vnitřní potřeby splachování.

NÁVŠTĚVA

vybaveném přírodním dřevěným nábytkem. Zajímavým prvkem jsou přiznané stropní trámy. Dřevo ostatně dominuje celému obytnému prostoru, a to v kombinaci s bílými doplňky, betonem a černými akcenty v podobě vodovodních baterií, světel a dveřního i okenního kování. „Všechny dveře i okna jsme se rozhodli vybavit klikami Lusy v černém provedení od české rodinné manufaktury M&T,“ upřesňuje Pavel Šťastný.

Materiálově shodně je laděná i druhá část domu, kterou obývají rodiče jednoho z majitelů a která je přístupná vchodem z příjezdové části pozemku. Obytná jednotka disponuje praktickým zádveřím, z nějž se vchází do koupelny s vanou a také na sa-

mostatnou toaletu. Chodba vede do centrálního společenského prostoru spojujícího kuchyňský kout, jídelnu i obývací část. Je odtud také praktický přístup na samostatnou terasu navazující k domu. Z obývacího pokoje se pak vchází do ložnice prarodičů. Oproti původnímu uspořádání nabízí nyní prostor víc pohodlí, je zařízený prakticky a účelně. Okolní rozlehlá zahrada navíc nabízí další možnosti, které může rodina v budoucnu využít. „V dnešní době, kdy soužití celé rodiny již není tak časté, byl pro nás tento projekt osvěžující výzvou a zkušeností. Je příkladem propojení dvou pohledů na život, bydlení i vkus,“ uzavírá architekt Pavel Šťastný. •

STUDIO SP-AM

Architektonický ateliér SP-AM se sídlem v Liberci založil autorizovaný architekt Pavel Šťastný v roce 2010. Věnuje se návrhům domů, rezidenčních a komerčních interiérů i designu. Pro ateliér není malý nebo velký projekt, ke každému zadání přistupuje s profesionální důsledností. Pro klienta zajišťuje službu od návrhu konceptu přes nezbytná úřední povolení až po úspěšnou realizaci. Na projektu rekonstrukce domu v Dehtárech spolupracovali Dalibor Staněk, Matěj Tobiáš, Kristina Horváthová a Jan Koniček.

