

DŮM & ZAHRADA

NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS
O BYDLENÍ

9/25

30. ročník / září 2025

www.dumazahrada.cz

ROSTLINY,
KTERÉ RÁDY VLHKO

MRKVE BYLO DOST

Zkuste atraktivní exotické plodiny

JAK VYTVOŘIT HARMONII

- › pořádek v dětském pokoji
- › vyladěná koupelna
- › udržitelné bydlení

BEZPEČNÝ DOMOV

Ochrana před zloději, požáry i haváriemi

99 Kč / 4,79 EUR



Snoubení tří světů

Rodinný dům v malém městě nedaleko Prahy se elegantně vznáší nad okolím a na první pohled zaujme i vnitřním atriem s vyvěrajícím pramenem vody, který končí v zahradním jezírku.



Text: Martina Kotrbová
Foto: boq architekti







Při návrhu domu se stal hlavní inspirací velkolepý výhled do údolí. „K domu jsme přistupovali jako k solitéru. Na takto výjimečném místě jsme chtěli vytvořit atriovou stavbu, v níž by se snoubily tři světy – právě výhled do okolí, kterému se otevírá maximum vnitřních prostor velkorysým prosklením, atrium vytvářející intimní prostor chráněný před zraky sousedů a zahrada s krytým posezením pod domem,“ uvádí Jana Stachová z architektonického ateliéru boq architekti. Majitelé jsou z oboru, a proto dokázali při zadání jasně definovat body důležité pro jejich budoucí pohodlné bydlení. „Díky tomu jsme velmi dobře pochopili jejich

Masivní dřevěnou desku jídelního stolu atypicky podpírají nikoliv kovové nohy, jak bývá zvykem, ale tabule z kaleného skla. Stůl doplňuje šest černých židlí.



Kuchyňský ostrůvek s bílými nábytkovými dvířky doplňuje černá pracovní deska s varnou deskou.



přání. Hlavní koncept stavby, který vycházel z naší dílny, majitelé odsouhlasili téměř okamžitě. Do návrhu jsme pouze postupně zanášeli jejich drobné připomínky,“ dodává Miroslav Stach, spoluautor projektu.

ATRIUM CHRÁNÍ SOUKROMÍ

Důležitou roli při návrhu domu hrálo soukromí. „Otevřený průjezd do krytého parkovacího stání končí plnou stěnou. Na něj navazuje uzavřená hmota venkovního skladu tvarem naopak kopírující otevřený

AUTOŘI

Ing. arch. Miroslav Stach a Ing. arch. Jana Stachová, boq architekti

Všechny jejich projekty mají jeden hlavní cíl – vytvořit prostor, ve kterém se bude dobře dýchat. K tomu směřují svou invencí a kreativitu a díky svým zkušenostem se přitom nebojí ohýbat zavedená pravidla. Vždy ale s respektem k místu, historii a kontextu stavby, a především k potřebám a možnostem klienta. Každé řešení je jedinečné, každá cesta se musí nově prošlapat.

www.boqarchitekti.cz



Při pohledu do atria zaujme nejen harmonická kombinace bílých oblázků, mezi kterými se proplétají různé rostliny, keře a stromky, ale také vodní prvek.

průhled do atria. To vytváří jakési nárazníkové pásmo – ačkoli zůstává velmi otevřené, jeho hlavní funkcí je chránit obyvatele domu před průhledy z ulice,“ popisuje Jana Stachová.

„Na začátku projektu atria byla idea vody, která cirkuluje v rámci celého domu, z vodní plochy v horní části atria až do jezírka ve spodní části zahrady pod domem,“ říká architekt Miroslav Stach. „Ačkoli oba okruhy fungují nezávisle na sobě, zachovali jsme iluzi vody protékající oběma venkovními prostory.“

Atrium úzce propojené s domem tvoří intimní prostor chráněný před zraky sousedů.





ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Architekti	Jana Stachová, Miroslav Stach, boq architekti
Realizace stavby	Respo
Zastavěná plocha	227 m ²
Užitná plocha	190 m ²
Obvodová konstrukce	zdivo
Zateplení	EPS polystyren, kontaktní zateplovací systém
Okna a vchodové dveře	Okna.eu
Interiérové dveře a zárubně	Vše pro interiér – Apollo
Dveřní kování	M&T, kolekce Minimal a Minimal 2.0
Podlahy	dřevěné, Rodvi
Vytápění a chlazení	tepelné čerpadlo

Z atria je patrné, že jednotlivé hmoty stavby propojují pohledově příznané ocelové nosníky, které nad průchodem mezi garáží a hlavním vchodem do domu vytvářejí konstrukci s příčnými dřevěnými žebry. Vizualně podobný prvek se opakuje za parkovacím stáním, kde ve svislém provedení atrium ohraničuje.

Opakujícím se prvkem jsou pohledově příznané ocelové nosníky, které propojují jednotlivé hmoty stavby.



Schody od domu vedou na molo se schůdky do koupacího jezírka obklopeného skalkou, v němž žijí želvy a japonské koi kapři. Tato aktivní zóna zahrady přirozeně přechází v travnatou plochu ve spodní části doplněnou rostlinami, travinami a keřky.

Obdivovat z výšky okolní krajinu téměř z každé místnosti umožňuje důmyslné zasazení do svažitého terénu, kdy sloupy podepřená obytná část vystupuje nad úroveň pozemku. Tím působí stavba odlehčeným levitujícím dojmem.



Důležitou roli při návrhu domu hrálo soukromí. Otevřený průjezd do krytého parkovacího stání končí plnou stěnou, na něj navazuje uzavřená hmota venkovního skladu.



BAREVNÉ KONTRASTY

Za vchodovými dveřmi se otevírá chodba, která svým materiálovým a barevným provedením předestírá ladění celého interiéru. Tmavé dřevěné tóny střídají světlou stěrku za doprovodu bílých a černých zařizovacích předmětů a doplňků. S touto kontrastní hrou s barvami architekti pracovali v rámci vymezení funkce daného prostoru.

Na chodbu navazující centrální obytná místnost je velkoformátovými okenními prvky velmi otevřená jak do atrie, tak k výhledům do krajiny. V případě potřeby však lze zajistit soukromí zatažením závěsů či žaluzií od firmy Styltex Design. Obývací částí dominuje do stěny zabudované akvárium. Kuchyňská vestavěná sestava bez úchytek je vyvedena v tmavém dřevodekoru a vybavena černými spotřebiči Miele.

GRADACE ATMOSFÉRY

K další cestě interiérem vyzývá přechod z podlahové stěrky na tmavou dřevěnou plochu vedoucí do druhé chodby.

„Ve společenské zóně jsme na podlaze využili světlou stěrku. Naopak v chodbě u soukromých prostor jsme použili dřevo v tmavém dekoru, a to nejen na podlaze, ale i na stěnách. Díky tomu jsme dosáhli rozdílné estetiky s větší intimitou,“ vysvětluje Jana Stachová. „Záměrně jsme zde pracovali s gradací atmosféry – při přechodu z chodby do ložnic dochází ke změně vnímání prostor, protože obyvatelé vstupují z velmi tmavé chodby do otevřených a velkoryse prosvětlených místností.“

Na začátku chodby se díky proskleným stěnám otevírá po levé straně pohled do atrie a po pravé do zahrady, s přístupem na pochozí můstek z vrstveného kaleného skla. Cestou do soukromých místností chodbou s obklady na zdech splývají interiérové dveře s mosaznými klikami Minimal 2.0 od českého výrobce M&T. Ty vedou do pokojů pro odrostlejší děti, do koupelny a technické místnosti. Chodbu uzavírají bílé dveře vedoucí do ložnice majitelů s volně stojící

vanou u okna. K ložnici dále náleží šatna a koupelna se sprchou a toaletou, ve které podlahová stěrka přechází i na stěnu.

OÁZA KLIDU

Pro odpočinek obyvatelům domu slouží nejen wellness zóna přístupná přímo z domu, ale také zahrada s krytým venkovním posezením. K ní vede klikatá dlážděná cesta kolem domu a také schodiště z vnitřního atrie doprovázené kamennou kaskádou s tekoucí vodou. Na jeho konci se rozprostírá terasa krytá konstrukcí domu a zahrada, v níž panuje dokonalý klid. Nedoléhá k ní městský ruch, protože se dům nachází v dostatečné vzdálenosti.

Architektům se podařilo dosáhnout maximálního souladu a stavbu naprosto přesně a citlivě zasadili do zdejší krajiny. Spolu se zahradou tvoří kompaktní celek na vrcholu kopce, ke kterému lze jen s obdivem vzhlížet. Přestože je dům rozsáhlý, působí lehce a elegantně – jako by se vznášel v oblacích. ■