

BYDLENÍ

KVĚTEN 2025 • 69,90 Kč / 4,10 €

www.bydlenimagazin.cz

**Jediné
originální
Bydlení
od roku
1979!**

Zařizujeme koupelnu

**Podle stylu, velikosti prostoru
i životní situace**



Návštěva



Dům se nachází v malé obci s převážně rozvolněnou venkovskou zástavbou a po citlivé rekonstrukci skvěle zapadá do rázu místní krajiny



Jako za starých časů

Návrat k tradičnímu soužití, ale v moderním pojetí, to byl nápad, s nímž se majitelé obrátili na architektonický ateliér SP-AM. Výsledkem je nově postavený dům elegantně napojený na původní zrekonstruované stavení.

PŘIPRAVILA: LUCIE MARTÍNKOVÁ, FOTO: PAVLA FRAUENTERKOVÁ PRO M&T

Projekt je příkladem propojení dvou pohledů na život, bydlení i vkus.

Ideálním řešením kdysi býval dům, k němuž náležel menší domek, takzvaný výměnek, kam se na stáří stěhovali prarodiče. Podobný návrat k tradičnímu soužití pod jednou střechou si majitelé představovali. K dispozici měli pozemek a na něm stojící starší stavení. Prvotní představou majitelů bylo zrekonstruovat původní objekt na dům se dvěma samostatnými bytovými jednotkami. Architekti z ateliéru ale přišli s daleko hezčím a efektivnějším řešením. Starý dům navrhli zrekonstruovat a přistavět k němu ještě nový dům. Ve výsledku tak přízemí původního domu slouží jako jednotka pro prarodiče a nově postavená část s podkrovím je domovem mladé čtyřčlenné rodině.

Ponechat i rozšířit

Původní objekt architekti očistili od přístaveb a zachovali zděnou konstrukci. Rozhodli se vydat cestou lineárního prodloužení figury původního domu a ponechat obdélníkový půdorys. Délka přístavby byla na západní straně limitována vzrostlou borovicí, která měla být zachována. Novostavba v přízemí výškově reaguje na terénní profil pozemku, kdy je úroveň jídelny a obývacího pokoje v nové části oproti vstupu snížena. Výsledná lineární stavba je v prvním nadzemním podlaží uprostřed prořezána otvorem, který propojuje prostory před a za domem a vytváří distanc mezi výměnkem a novou částí. Zároveň tvoří kryté venkovní posezení. Celý tento odpočinkový prostor, ve kterém se nachází venkovní kuchyň s integrovaným grilem, je obložený smrkovým dřevem.

Rozdílné na pohled

Obě části domu spolu i přes rozdílnou fasádu příjemně ladí. Architekti zamýšleli omítnutí původní části pouze očistit a přiznat smíšené zdivo jako vnější povrch, to ale z důvodu nekvality zdiva nebylo možné. Kvůli finanční náročnosti nedošlo ani na preferovanou variantu kamenného obložení. Zachována byla

nakonec cihlová struktura obvodového zdiva, které bylo z vnějšku zatepleno a omítnuto. Pro novou část pak byla zvolena smrková lazurovaná fasáda. Dále bylo potřeba vyřešit rekonstrukci podkrovních částí původního objektu. Stropní trámová konstrukce byla vyztužena a konstrukce střechy lokálně zesílena. Nová přístavba je následně navržena jako zděná, založená na základových pasech. Stropní deska je monolitická železobetonová a podkroví je řešeno jako dřevostavba. Obě části domu pak sjednocuje lehká falcovaná plechová střešní krytina v antracitovém odstínu. Návrh rekonstrukce hledal rovnováhu mezi detailem a finanční náročností zamýšleného provedení. Z tohoto důvodu jsou například žlaby v části domu přiznané, ale zároveň je v určitých místech použita jejich skrytá varianta.

Spojení starého a nového

Jak vytvořit dva lehce odlišné, a přesto propojené světy bylo pro architektky výzvou. Také původní rozdělení obytné a hospodářské budovy mělo svou provozní a materiálovou odlišnost. Tu tak architekti reinterpretovali i do nynější podoby. Nová část je pojata čistě minimalisticky, stará část je kombinací nového a repasovaných fragmentů původní stavby. Například v původní části domu jsou použita dřevěná okna tradičního vzhledu od českého výrobce JANOŠÍK – menší, dvoukřídlá, s horizontálním dělením na více segmentů. Na přístavbě zase okna souzní s jejím moderním pojetím – jsou velkoformátová, u fixních prvků bez viditelných ráků.

Jeden dům, dva světy

Obě bytové jednotky mají vlastní vstup, takže se rodiny mohou, ale nemusejí potkávat. Do nově přistavené části se vchází ve střední části domu, kde se zároveň nachází zmíněné kryté venkovní posezení. Vnitřní uspořádání domu je logické, obytné místnosti se nacházejí v přízemí a jsou orientovány do soukro-

mé části zahrady, a zároveň tak k jihu. Důležitou roli v nové části hraje spojení interiéru a exteriéru a celková prostorová vzdušnost. Vertikální propojení mezi přízemím a podkrovím se odehrává právě ve vstupní části. Dominantou je zde monolitické betonové schodiště s dřevěným obložením. Ze vstupní chodby je přístupné také samostatné WC. Kuchyň, navazující na chodbu, výhledem z okna směřuje ke vstupní a příjezdové části pozemku. Zařízena je minimalisticky a jedno ze dvou protilehlých lineárních ramen kuchyňské linky je umístěno do prostoru, čímž kuchyň opticky propojuje s jídelnou. Truhlářské výrobky jsou v celém domě vyrobeny na míru firmou Lunar. Celá obývací část je výškově snížena. Jejím středem dominuje krb, který vizuálně odděluje jídelní kout od zbytku místnosti. Z prostoru obývacího pokoje je HS portálem přístupná přilehlá terasa.

Podkroví propojuje domy

V podkroví domu, které v celé své délce slouží potřebám mladé rodiny, se nachází světle laděná ložnice a pokoj pro hosty, vybavené přírodním dřevěným nábytkem. Samozřejmostí je přilehlá prostorová koupelna s vanou a dvěma umyvadly. Současně v podkroví vznikl prostor pro pracovnu a šatnu. Nechybějí také dva velkorysé dětské pokoje s další samostatnou koupelnou. Důležitým a praktickým detailem v obou koupelnách je využívání zachycené dešťové vody pro vnitřní potřeby splachování. Ve všech podkrovních pokojích jsou dominantou příznané stropní trámy, dodávající modernímu domu na rustikálnosti.

Dřevo s moderním nádechem

Celému prostoru domu, vně i uvnitř, dominuje dřevo v kombinaci s bílými doplňky, betonem a černými akcenty v podobě vodovodních baterií, světel a dveřního i okenního kování. Všechny dveře i okna jsou vybaveny klikami v černém provedení od českého výrobce M&T. Architekti vybrali kolekci Lusy v povrchové úpravě titan černý mat, které působí subtilně a elegantně. Modelová řada navíc zahrnuje také dlouhou kliku pro HS portál, takže umožnila pohledově sladit kování v celé realizaci.

Výsledkem projektu je moderní stavba ukrývající tradiční výměnek, který si částečně ponechal ducha domu zachováním části původních prvků. Spolu tak obě jednotky tvoří harmonický celek, citlivě zasazený do místní zvlněné krajiny



Díky tomu, že architekti zvolili možnost realizace bez přesahů do štítu domu, působí celek minimalistickým, sjednoceným a designově čistým dojmem



Návštěva



Půdorys



Přízemí původního domu: 1 WC, 2 technická místnost, 3 předsiň, 4 obývací pokoj s kuchyní, 5 koupelna, 6 ložnice, 7 venkovní kuchyň, **přízemí přístavby:** 8 WC, 9 obývací pokoj s kuchyní
Podkroví: 10 + 11 dětský pokoj, 12 koupelna, 13 šatna, 14 komora, 15 pracovna, 16 koupelna, 17 ložnice, 18 pokoj pro hosty



Do podkroví vede schodiště
 lemované dřevěnými panely

Kuchyň je zařízena minimalisticky a jedno ze dvou protilehlých lineárních ramen kuchyňské linky je umístěno do prostoru, čímž kuchyň opticky propojuje s jídelnou





Celá obývací část je výškově snížena. Jejímu středu dominuje krb, který vizuálně odděluje jídelní kout od zbytku místnosti



Důležitou roli v nové části hraje spojení interiéru a exteriéru a celková prostorová vzdušnost

Návštěva



Kliky Lusy (M&T) jsou opatřeny povrchem titan černý mat, který vyniká vysokou odolností vůči otěru a poškrábání, www.kliky-mt.cz



Důležitým a praktickým detailem v obou koupelnách je využívání zachycené dešťové vody pro potřeby splachování



Sanita a vodovodní baterie jsou od výrobce Dorint



V podkroví se nachází klidová část domu s ložnicemi, pracovnou, šatnou a koupelnami



Technické údaje:

- zastavěná plocha: 190,4 m²
- způsob vytápění: tepelné čerpadlo vzduch-voda
- střešní krytina: PREFA
- okna: JANOŠÍK OKNA-DVEŘE
- dveře: Vetroporte
- neviditelné zárubně a kliky: M&T, dveřní a okenní kliky LUSY
- truhlářské výrobky: Lunar
- architekt: Ing. arch. Pavel Šťastný
- spolupráce: Dalibor Staněk, Bc. Matěj Tobáš, Kristina Horváthová, Ing. arch. Jan Koníček
- stavební firma: GTS

Autoři domu

Studio SP-AM

www.sp-am.cz

Architektonický ateliér SP-AM se sídlem v Liberci byl založen autorizovaným architektem Pavlem Šťastným v roce 2010. Věnuje se návrhům domů, rezidenčních i komerčních interiérů, designu. Pro ateliér není malý nebo velký projekt, ke každému zadání přistupuje s profesionální důsledností. Pro klienta zajišťuje službu od návrhu konceptu přes nezbytná úřední povolení až po úspěšnou realizaci.

Do nově přistavené části se vchází ve střední části domu, kde se zároveň nachází kryté venkovní posezení