

TOP STAVEBNÉ

[materiály] [služby] [technológie]

jar
2025

Cena 1,67 €

www.topstavebne.sk

Elegantná
rezidencia
so zelenou
dušou

Investovanie do nehnuteľností
AKO MAXIMALIZOVAŤ VÝNOS

*ZÁHRADA
HARMÓNIE*
**OÁZA POKOJA,
BIODIVERZITY
A KRÁSY**

**EFEKTÍVNE,
EKOLOGICKÝ
A UDRŽATEĽNÉ**

- > NOVÝ STAVEBNÝ ZÁKON
- > CERTIFIKÁTY UDRŽATEĽNOSTI
- > PASPORTY BUDOV



FOTO: Alex Shoots Buildings pre M&T

S átriom v srdci

Rodinný dom. Pokiaľ sa dá na pozemku vôbec niečo postaviť.

S touto myšlienkou oslovili architektov majiteľa skromnej parcely so svahovitým terénom na území malej moravskej obce. Že bude ich pranie orieškom, bolo viac-menej jasné. Architekti však plochu využili na maximum a vytvorili komfortné bývanie s atypickým schodiskom, vynaliezavou záhradou a preskleným átriom v samom srdci stavby.



Rodinný dom vznikol ako súčasť novej zástavby v oblasti Podluží. Inšpiráciou pre architektov bolo nielen pranie majiteľov, ale predovšetkým samotný pozemok s výhľadom na Pálavu. Vďaka jeho malej ploche a nerovnému terénu predstavoval návrh moderného bývania s využitím každého kúska priestoru skutočnú výzvu. Podstatnú úlohu hrala aj jeho lokácia. Hoci domy v práve vznikajúcej ulici príliš nezohľadňovali kontext tradičnej slováckej dediny, svoju úlohu mal v tejto realizácii aj vplyv pôvodnej ľudovej architektúry. V smerovaní návrhu boli investori a architekti v podstate za jedno. „Majiteľia boli neuveriteľne osvietení. Na začiatku sme mali interne niekoľko pracovných verzií. Prezentovali sme iba jednu, o ktorej sme si mysleli, že je najlepšia, a tá sa v podstate takmer nelíši od realizácie,“ opisuje architekt Václav Navrátil, spoluzakladateľ ateliéru SENAA architekti.

Kroky v oceli

Dvojpodlažný rodinný dom s dvoma terasami rešpektuje morfológiu členitého terénu, ale napriek tomu je jeho tvar v podstate symetrický. Základ murovanej stavby stojí na betónových pásoch a má takmer štvorcový pôdorys. Nosné steny sú tvorené keramickými blokmi, na ktoré nasadajú železobetónové stropy a nakoniec strecha z falcovaného plechu. Zaujímavosťou tu boli riešené krovy. „Krov je kombinovaný systém drevených krokiev, uložených medzi plné väzby z ocelových rámov. Kroky sú kladené podľa vlašskej sústavy do ocelových rámov, aby v interiéru nevybiehali tiahla alebo klieštiny,“ vysvetľuje architekt Václav Navrátil. Nemenej zaujímavé riešenie bolo zvolené pre priestor plochej strechy nad vchodom, ktorá bola navrhnutá s extenzívnou zeleňou. Dom sa vykuruje teplovodným podlahovým kúrením. To zaisťuje príjemný pocit pri kontakte s podlahou a zároveň obmedzuje výskyt rušivých línií potrubia.

Domov ako na dovolenku

Hlavný vstup sa nachádza v strede prednej časti domu prístupnej z cesty. Čelo budovy je z oboch strán lemované garážovým stojiskom, vytvoreným z drevených pohľadových rámov. Poschodia sú od seba opticky oddelené farbou fasády – zatiaľ čo prízemie disponuje tmavo šedou farbou s hrubšou textúrou, prvé poschodie má odlahčenú prírodnú omietku. Neutrálne



farby dokresľujú drevené prvky dverí, rámov a okien v spojení s bránami pre vjazd áut a prístupovým chodníkom. Súbežné umiestnenie dverí a okien na poschodiach spolu s párovou zeleňou pred oknami len podčiarkuje dojem pravidelnosti stavby. Použitie okrasnej trávy a svetlých tónov navodzuje dojem pokojnej prímorskej dediny.

Stredobod všetkého - átrium

Prízemie domu má tvar pomyselného U. V jeho srdci leží polozapustené vonkajšie átrium, z ktorého možno po schodoch vystúpiť o úroveň vyššie do kaskádovej záhrady, na vyvýšené terasy a nakoniec do prvého poschodia domu. Átrium je logickým stredobodom celej kompozície, preto je priestor prízemí usporiadaný tak, aby doň bolo vidieť zo všetkých miestností. Ihneď po vstupe do domu sa návštevník ocitne v zádverí, z ktorého je možné vďaka presklenej stene vidieť cez halu až do átria. Átrium je tak v zásade prvou vecou, ktorú v dome uvidíte. Otvorenosť vstupného priestoru podporuje rozložené zrkadlo, siahajúce od podlahy až k stropu. Číra stena je vyplnená sklenenými dverami Dorsis s kontrastným tmavým rámom a kľučkou Minimal v úprave titán čiernej mat.

Schody ako výzva

Hneď za dverami z predsiene sa nachádza zrejme jeden z najkomplikovanejších komponentov celej stavby – robustné esovito stočené schodisko. Jeho rozmery a atypický tvar vyžadovali technologicky vynaliezavé riešenie. „Sochársky poňaté schodisko, vedúce z haly do hornej obytnej časti, je ústredným motívom domu.





Pre remeselníkov bolo ťažké vydebníť elegantný oblúk a dvojité zalomenie schodov. Nakoniec to poňali ako osobnú výzvu a výsledok je perfektný,“ vysvetľuje architekt Václav Navrátil. Vďaka neobvyklému tvaru a betónovej stierke na príľahlej stene je tak schodisko nielen funkčným, ale aj výrazne dizajnovým prvkom. V dome ho možno nájsť hneď dvakrát – v hlavnej hale a v menšom vyhotovení aj v skladovacom priestore, umiestnenom za ľavým garážovým stojiskom. Stredová hala, kde sa schodisko nachádza, slúži na vchod do všetkých miestností na prízemí a spoločne tvorí súkromné jadro domu. Vďaka farebne neutrálnemu ladeniu a nadväznosti na presklené átrium je hala veľmi vzdušným priestorom navodzujúcim dôstojnosť antického mestského domu. Skvele tiež vyvažuje stiesnenosť menších miestností a presvetľuje stred domu. Vpravo a vľavo od hlavného vstupu možno nájsť detskú a v prípade potreby hosťovskú izbu orientovanú smerom do ulice. Ich vybavenie v neutrálnych bielych a sivých odtieňoch umožňuje nerušený odpočinok, drevený nábytok a podlaha príjemne zmierňujú chladnosť farebnej palety. Prává spálňa nadväzuje na priestorovo skromnú kúpeľňu s vaňou a úzkou šatňou. Ľavá spálňa zase prilieha k malej pracovni, susediacej s druhou kúpeľňou so sprchovacím kútom a saunou. Za zmienku určite stojí hlavná spálňa majiteľov, v ktorej absenciu okien nahrádza výhľad a možnosť prechodu do bodovo nasvieteného átria.



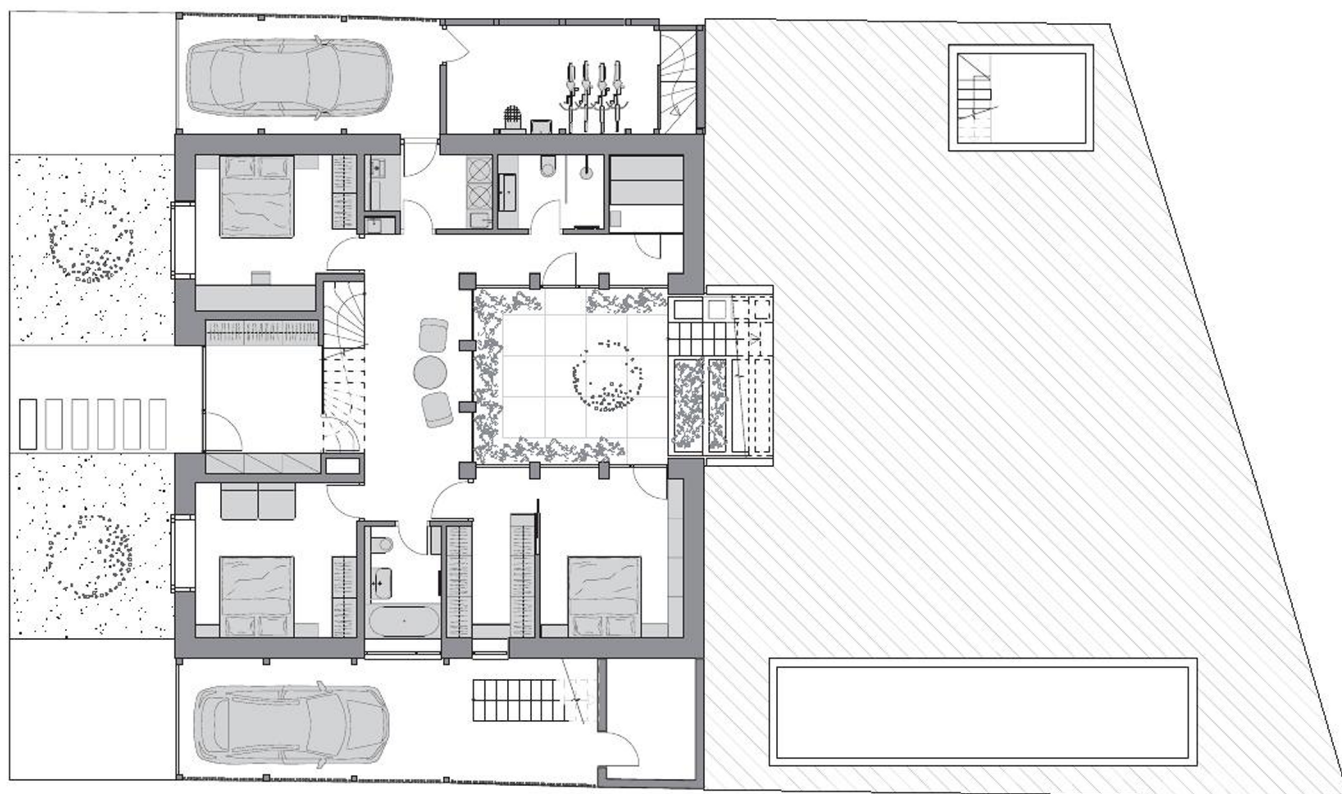


Celú stavbu sa podarilo zladíť do posledného detailu aj vďaka použitému kovaniu MINIMAL od spoločnosti M&T. Kľučky boli použité na všetky typy dverí a okien.



V centre diania

Nápaditá práca s priestorom sa premieňa aj v poňatí prvého poschodia. Koncept stredovosti sa tu opakuje, avšak v opačnej forme – zatiaľ čo na prízemí boli miestnosti orientované okolo stredného otvoreného poľa, tu je hmota sústredená doprostred. „Celé horné podlažie je jedným spojitým priestorom otvoreným do hrebeňa strechy. Do priestoru umiestnený „box“ – zázemie – integruje pracovňu, knižnicu, WC, špajzu a krb. Box zároveň vymedzuje obývaciu izbu, jedáleň a kuchyňu. A z jedálne aj obývacej izby sa vstupuje priamo na terasu a záhradu,“ opisuje architekt Václav Navrátil. Priestor sa tak stáča okolo vstupného jadra s prístupovými schodmi. Miniverziu pracovne tu supluje posedenie, situované v jednej línii s hranou schodiska. Aj tu možno nájsť motív spoločný s prízemím. Koncept sklenenej steny v zádverí je tu modifikovaný do podoby obdĺžnikového priehtľadu smerom k záhrade. Vďaka nemu tak možno mať perfektný prehľad o dianí v kuchyni a zároveň aj vonku.



Chlad betónovej stierky, použitej na obývacej stene a okolí schodiska, opäť zjemňujú prvky zo svetlého dreva, najmä podlaha v obývacej zóne a rozložené posedenie v jedálni. Výška stropu a početné presklené plochy zabráňujú pocitu stiesnenosti, veľkou výhodou je možnosť využitia vonkajších terás, vyvýšených nad úroveň záhrady. Vybavenie terás zodpovedá priestoru, na ktorý nadväzujú – väčšia z nich, s priechodom z obývacej časti, je vybavená ako obývacia izba, zatiaľ čo menšia, vychádzajúca z jedálne, zase ako jedáľenský priestor. Ponúkajú sa tak ako sofistikované riešenie skromných rozmerov vnútorného zázemia a korešpondujú so zámerom prepojenia s prírodou, aplikovaného pri tvorbe átria i záhrady. Pre chladné a daždivé dni je potom vo vnútri pripravené široké posedenie pri krbe, ktorý zaisťuje nielen potrebné teplo, ale aj dokonalú atmosféru zasneženého zimného dňa.

Do kuchyne na záhradu

Nenahraditeľnú súčasť rodinného domu tvorí záhrada. Cieľom architektov bolo maximálne využiť potenciál pozemku, terasovitá záhrada tu preto funguje ako dômyselné rozšírenie interiéru. Vďaka vonkajšej obývacej izbe, jedálni a kuchyni tvorí funkčný komplet s vybavením domu a zaisťuje majiteľom pohodlné bývanie s potrebným zázemím aj priestorom. Trsovité rastliny a vyhraté terasy tu navodzujú pocit dovolenky v prímorskej oblasti, vína pivnica a bazén sú potom len čerešničkou na torte komfortu obyvateľov. Nechýbajú ani typické záhradné propriety. Prítomný je sklad záhradného náradia, bylinkové záhony aj kompost. Záhrada domu je tak naozaj všestranným miestom a svojimi vlastnosťami kompletne napĺňa predstavy investorov.





Architekti: Ing. arch. Václav Navrátil a Ing. arch. Jan Sedláček, SENAA architekti, s.r.o., v spolupráci s Davidom Korsou a Janom Gadzialom

Technické údaje:

Plocha pozemku: 570 m²

Úžitková plocha: 158 m²

Zastavaná plocha: 214 m²

Typ vykurovania: teplovodné podlahové kúrenie

Zahradní architekti: Atelier Partero s. r. o.

