

praktik

DŮM • BYT • ZAHRADA • DÍLNA • HOBBY

BYT
magazín
PRÁVNÍ PŘÍLOHA



**Netradiční
ÚPRAVY STĚN**



**SUŠÁK
na bylinky**



**SOUTĚŽE
a křížovka**

ZAHRADA O DOVOLENÉ



**KOTOUČOVÉ
PILY**

**POSTUP
KROK
ZA
KROKEM**
**Lavice
ze staré
skříně**





DŮM ve svahu

Nádherný výhled do celého údolí se stal hlavní inspirací pro návrh rodinného domu. Je zasazen do svažitého terénu a jeho obytná část podepřená sloupy vystupuje nad úroveň pozemku. Díky tomu je možné obdivovat okolní krajinu téměř z každé místnosti.

Důležitou roli při navrhování domu, který má neuvěřitelnou podlahovou plochu 227 metrů čtverečních, hrálo soukromí. „Na takto výjimečném místě jsme chtěli vytvořit atriiovou stavbu, ve které by se potkávaly tři světy – výhled do okolí, kterému se otevírá maximum vnitřních prostor velkým prosklením, atrium vytvářející soukromý prostor chráněný před zraky sousedů a zahrada s krytým posezením pod domem,“ uvádí architektka Jana Stachová z architektonického ateliéru boq architekti, který se návrhu ujal.

PO PŘÍJEZDU K DOMU

Parkovací stání u domu končí plnou stěnou, na kterou navazuje uzavřený venkovní sklad. „Tím vzniká takové nárazníkové pásmo – ačkoli je velmi otevřené, jeho hlavní funkcí je ochránit obyvatele domu před průhledy z ulice,“ popisuje Jana Stachová uspořádání stavby, díky němuž si mohli architekti dovolit otevřít místnosti i koupelnu směrem do atria bez obav z narušení soukromí.

Při vstupu do atria zaujme nejen využití bílých oblázků, mezi nimiž se proplétají



různé rostliny, keře a stromky, ale také vodní prvek. „Na začátku byla idea vody, která cirkuluje v rámci celého domu – od vodní plochy v horní části atria až do jezírka ve spodní části zahrady pod domem,“ vysvětluje spoluautor projektu architekt Miroslav Stach a dodává, že ačkoli oba okruhy fungují nezávisle na sobě, zůstala zachována iluze vody protékající skrz oba venkovní prostory. Z atria je dále patrné, že jednotlivé části stavby propojují pohledově přiznané ocelové nosníky. Nad průchodem mezi garáží a hlavním vchodem do domu vytvářejí konstrukci s příčnými dřevěnými žebry. Vizuálně podobný prvek, jen ve svislém provedení, se pak opakuje za parkovacím stáním, kde atrium ohraničuje.

BAREVNÉ KONTRASTY

Chodba za vchodovými dveřmi naznačuje, v jakém stylu a v jakých barvách je dům zařízen. Tmavé dřevo střídá bílá





stěrka, všechno doplňují bílé a černé zařizovací předměty a doplňky. Na chodbu navazuje centrální obytná místnost s velkoformátovými okny. Díky nim je prostor otevřený jak do atrie, tak směrem do krajiny. Přejí-li si majitelé víc soukromí, mohou zatahnout závěsy či žaluzie. Obývací částí dominuje akvárium zabudované do stěny. Kuchyňská vestavěná linka bez úchytek je v tmavém dřevodekoru, spotřebiče jsou černé. Ostrůvek s bílými dvířky doplňuje černá pracovní deska s varnou deskou. Digestoř nainstalovaná ve stropě se spouští automaticky. Masivní dřevěnou desku jídelního stolu nepodpírají tradiční nohy, ale tabule z kaleného skla. Stůl doplňuje šest černých židlí, které na pohled popírají zákony gravitace.

SOUKROMÁ ČÁST DOMU

Zatímco ve společenské části domu je podlaha ze světlé stěrky, v ložnicích architekti zvolili tmavé dřevo – nejen na podlahu, ale i na stěny. Na začátku chodby se návštěvníkovi díky proskleným stěnám otevírá po levé straně pohled do atrie a po pravé do zahrady s přístupem na pochozí můstek z vrstveného kaleného skla.



Cestou do soukromých místností splývají interiérové dveře s obklady na zdech. Jsou osazeny mosaznými klikami Minimal 2.0 od českého výrobce M&T. Vedou do pokojů pro odrostlejší děti, do koupelny a do technické místnosti. Chodbu uzavírají bílé dveře do ložnice majitelů, která je vybavena volně stojící vanou u okna. K ložnici patří také šatna a koupelna se sprchou a s toaletou, kde podlahová stěrka přechází i na stěnu.

ODPOČINKOVÁ ZAHRADA

K odpočinku slouží nejen wellness zóna přístupná přímo z domu, ale také zahrada s krytým venkovním posezením. K ní vede buď klikatá dlážděná cesta kolem domu, nebo schodiště z vnitřního atrie lemované kamennou kaskádou s tekoucí vodou.

Na jeho konci se nachází terasa krytá samotnou konstrukcí domu a na ni navazuje zahrada. Její první část začíná přímo pod schody, které vedou na molo se schůdky do koupacího jezírka, v němž žijí želvy a japonští kapři koi. Druhou část zahrady tvoří trávník doplněný rostlinami, travinami a keři. V celé zahradě panuje dokonalý klid. Nedoléhá sem městský ruch, protože se dům nachází v dostatečné vzdálenosti.



Magdaléna Krajmerová, foto boq architekti

