

moderní byt

interiér
design
architektura
lifestyle



květen 2025
ročník XXIX

modernibyt.cz | 99,90 Kč | 5,10 €

0 4



Siesta

připravila: Sabina Bařinová
foto: boq architekti

Rodinný dům poblíž Prahy nabízí svým obyvatelům dokonalý přehled. Díky své netradiční konstrukci od ateliéru boq architekti totiž vypadá, jako by se vznášel nad krajinou, a díky tomu poskytuje ničím nerušené výhledy do okolí. Právě ty se přitom pro autory staly zdrojem nevyčerpatelné inspirace jak pro návrh stavby samotné, tak pro její vnitřní uspořádání.

Lekce z levitace

Z ulice dům působí efektně a moderně, zachovává si však určitou skromnost a jednoduše v podobě jasně bílé fasády a decentních tvarů. Při vstupu se však plně odhalí – terén pozemku totiž svižně klesá, a dominantní obytná část tak musela být podepřena subtilními sloupy. Při pohledu ze zahrady tak stavba vystupuje nad terén a vytváří dojem, že se nad ním vznáší. Právě díky získanému rozhledu je možné užít si impozantní výhled téměř z každé místnosti.

Sofistikovaný komplex

Při plánování a realizaci hrálo pro majitele stěžejní roli soukromí, které se autoři projektu rozhodli ochránit rafinovanou prací s hmotou. Otevřený průjezd končí stěnou, která spolu s uzavřeným venkovním skladem kopírujícím průhled do atria vytváří vizuální hranici mezi soukromým a veřejným prostorem. V atriu pak vznikla harmonická kompozice bílých obložek, mezi kterými se prolétají jak rostliny,

tak vodní pramen. Ten pomyslně prostupuje celým venkovním prostorem – od vodní plochy v horní části atria až do jezírka pod domem. V praxi se ale samozřejmě jedná o dva samostatné vodní okruhy. Atrium obyvatele domu i návštěvníky také nechává nahlédnout i do konstrukce stavby. Právě z něj je totiž jasně vidět, že jednotlivé hmoty stavby jsou vzájemně propojeny pohledově přiznanými ocelovými nosníky, které lokálně vytvářejí konstrukci s příčným žebrováním.

Krása kontrastu

Interiér domu je vystavěn na hře s kontrasty – autoři si je vzali na pomoc pro vymezení jednotlivých funkčních zón. Hned za vchodovými dveřmi tak tmavé tóny dřeva rychle střídají světlou stěrku, asistují jim u toho černé a bílé doplňky i nábytek. Na chodbu rovnou navazuje centrální obytná místnost, která se díky využití velkoformátových okenních prvků otvírá jak do atria, tak

do okolní krajiny. Kromě komfortní pohovky a zabudovaného akvária byla do prostoru umístěna také vestavěná kuchyňská sestava ve tmavém dřevodekoru, na které zcela abstenují úchytky. Pracovní plochu rozšiřuje kontrastní černobílý ostrůvek s varnou deskou, nad nímž nechybí automaticky ovládaná digestoř. Stejně působivá je také jídelní část – masivní dřevěná deska jídelního stolu zcela postrádá běžné podnoží. Místo toho ji až surreálně podpírá deska z kaleného skla a doplňuje šest černých židlí, které na první pohled vzdorují gravitaci.

Nedocenitelné soukromí

V soukromých částech domu světlou paletu a otevřený prostor střídá intimnější atmosféra a tmavší tóny, které do interiéru vnášejí zvolený dřevodekor. Ten se autoři rozhodli umístit jak na podlahu, tak na stěny ve formě velkoplošného obkladu. Záměrně přitom pracovali s gradací atmosféry – z velmi tmavé chodby nechávají obyvatele vstoupit do otevřených a velkoryse prosvětlených pokojů či koupelny otevřené do atria. Na konci chodby se pak vyjímají bílé dveře ložnice majitelů, kterým sekunduje vstup do šatny a privátní koupelny.

Zónová zahrada

Neoddělitelnou součástí realizace je také wellness zóna přístupná přímo z domu a zahrada s venkovním posezením krytým konstrukcí domu. Zahrada samotná je rozvržena do dvou zón – ta první začíná přímo pod schody a tvoří ji koupací jezírko, které poskytuje domov želvám a japonským koi kaprům. Aktivní zóna pak postupně přechází v travnatou plochu, kterou ve spodní části doplňuje množství travin a keřů.





Architektům se podařilo dosáhnout maximálního souladu, a stavbu tak naprosto přesně a citlivě zasadili do krajiny.

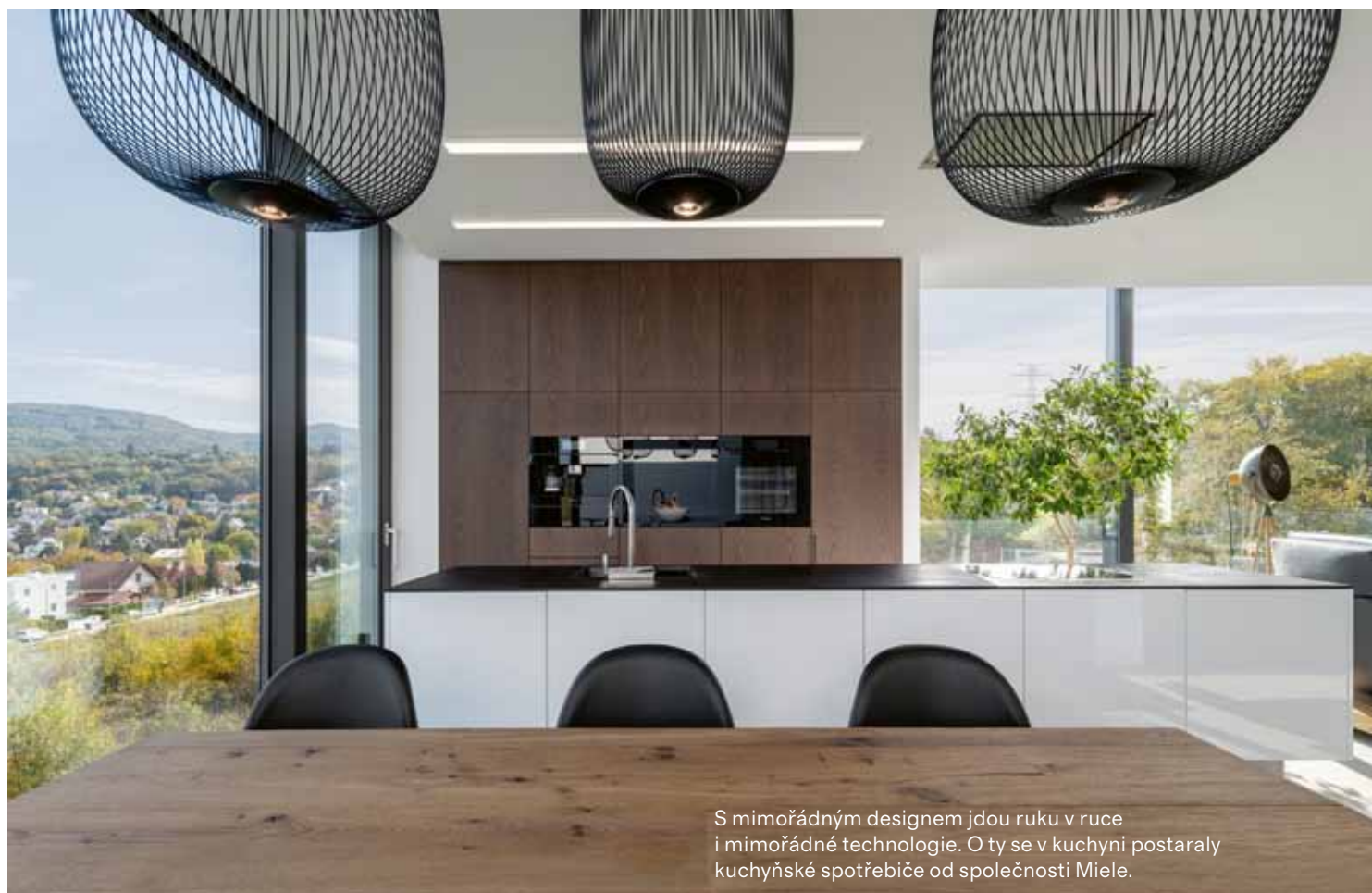






Vodní prvek se nenápadně proplétá atriem i zahradou. Přestože se jedná o dva oddělené cirkulační okruhy, vytváří iluzi vody propojující oba venkovní prostory.

Atrium dodává celé stavbě mimořádné charisma. Před pohledy z ulice je dobře kryté, a neztrácí tak nic ze svého soukromí. Zároveň autorům stavby umožnilo vpustit do ní dostatečné množství denního světla a vytvořit harmonický výhled do každého koutu v domě.



S mimořádným designem jdou ruku v ruce i mimořádné technologie. O ty se v kuchyni postaraly kuchyňské spotřebiče od společnosti Miele.



Zcela unikátním prvkem interiéru je masivní jídelní stůl podepřený pouze subtilní skleněnou nohou. Jeho dodání zajistil LAGO showhouse Praha.



Jak to vidím

**Sabina
Bařínová,
redaktorka**



Dost dobře snesitelná lehkost bytí

Na první pohled dům působí nenápadně. Jen bílá fasáda, jednoduché linie, žádná zbytečná okázalost. Stačí ale jen vstoupit za plot a dechberoucí procházka může začít. Harmonické atrium s dotykem japonské estetiky je jen začátek. Terén kolem domu svižně padá dolů, a každého pozorovatele tak nechává žasnout nad precizností autorů, kteří se postarali o to, aby jejich projekt překonal nejen očekávání, ale také působení gravitace. Nelze přehlédnout, jak přirozeně a samozřejmě architekti ze studia boq spojili funkčnost se smyslem pro detail a kompozici. Každý prvek domu má své opodstatnění – od rafinovaného tvarového řešení až po zkušenou práci s výhledy a přirozeným světlem. A ačkoli je stavba sama o sobě naprosto impozantním solitérem, jsou to právě ty zdánlivě nekonečné výhledy, ze kterých nelze spustit oči. V kontrastu s jejich „plností“ pak stojí velmi minimalistické ztvárnění interiéru, jež pracuje s vizuálním rozdělením sdíleného a soukromého prostoru. Fascinuje mě, jak lze pouhou změnou použitých materiálů a barevných odstínů zcela proměnit atmosféru prostoru. Od světlé a vzdušné kuchyně až po potměšlou chodbu vedoucí do výsostně privátních částí domu. Podvědomě to vytváří srozumitelný návod pro použití domu, který vám pomůže užít si interiér přesně tak, jak byl navržen.

Při realizaci nezůstal opomenut ani nejmenší detail. Vybavení obou koupelen od společnosti Siko perfektně vynikne na pozadí atraktivních výhledů. Puristickou kontrastní chodbu pak korunují propracované dveřní kliky z kolekce Minimal a Minimal 2.0 od M&T.





INZERCE



Dveře, které drží krok s nejnovějšími trendy

Řada dveří PerfectSense Topmatt a Fenix - sametový supermatný povrch, který se snadno udržuje v dokonalém stavu.

Dveře, jejichž povrchovou úpravu tvoří laminát, zaujmou především vysokou intenzitou a hloubkou barev. Mimořádně matný povrch působí luxusním dojmem, estetickým přínosem je i příjemné zjemnění tmavých barevných odstínů a eliminace odrazových světelných efektů. Nejen, že se do dveří nepromítají světla a odlesky, ale neulpívají na nich ani otisky prstů. Sametový povrch (tzv. soft touch efekt) navíc vyniká vysokou odolností vůči mechanickému poškození.



sepos[®]
■ DVEŘE ■ ZÁRUBNĚ

Dveře k Vaším příběhům.
www.sepos.cz

boq architekti
Ing. arch. Miroslav Stach
Ing. arch. Jana Stachová

→ Tvorba rezidenčních i veřejných projektů s důrazem na atmosféru a respekt k místu, kontextu i potřebám klienta – přesně to je filozofie studia boq architekti. U jeho zrodu stáli manželé Jana a Miroslav Stachovi, kteří si ve své práci dávají zvlášť záležet na rovnováze mezi racionálním a citlivým přístupem. Z původního domácího zázemí se atelier postupně rozrostl o další čtyři členy. Dnes tak sídlí v Karlíně a jeho architekti se s ohledem na historii a lokalitu nebojí kreativně ohýbat pravidla. Hlavní je totiž smysluplný výsledek.

boq architekti
Sokolovská 1/67, 186 00 Karlín
atelier@boqarchitekti.cz
www.boqarchitekti.cz



Dům společně se zahradou vytváří kompaktní celek složený z přirozených materiálů, který se podařilo mistrovsky zasadit do svažitého terénu. A přestože je stavba velmi rozsáhlá, po všech směrech působí lehce a elegantně.