

marianne bydlení

79,90 Kč/3,59 €

ČERVENEC 2025

VÁŠ OSOBNÍ PRŮVODCE PRO KRÁSNĚJŠÍ DOMOV

SOUTĚŽ
VYHRAJTE
KRÉMOVĚ BÍLÉ
KŘESLO
V BOŽSKÉM
SCANDI STYLU

Nadechněte se léta!

- DŮM SE ZAHRADNÍM ATRIEM
- VODNÍ PRVKY OD SPRCHY PO BAZÉN
- VENKOVNÍ LAMPY A KOBERCE

PŘED & PO

**CHIC RŮŽOVÁ
KOUPELNA
PRO VÝTVARNICI
ROSU MITNIK**

ČERVENEC 2025 ČR 79,90 Kč/SR 3,59 €



0 7

9 771214 558007

TAKOVÝ TICHÝ *rebel*

Na fasádě domu s pracovním názvem Dvě věže v malé obci na Jižní Moravě si architekti vystačili s dvojicí základních materiálů: opalovaným dřevem v kontrastu s bílou omítkou. Dvě venkovská stavení se sedlovou střechou propojilo atrium v jeden originální celek.

TEXT MIRKA VERNEROVÁ | FOTO TOMÁŠ DITTRICH



SPLNĚNÉ PŘÁNÍ

Zadání domu pro mladou rodinu s malými dětmi mělo jasný leitmotiv: pospolitost. Majitelé toužili po příjemném prostoru uvnitř i venku, který by jim poskytl jak dostatek soukromí, tak i spoustu místa, kde se celá rodina může přirozeně scházet, odpočívat, hrát si, povídat, probírat zážitky, třeba i společně vařit nebo s dětmi dělat úkoly. Architekti ze studia BOQ jim jejich přání splnili vrchovatě.

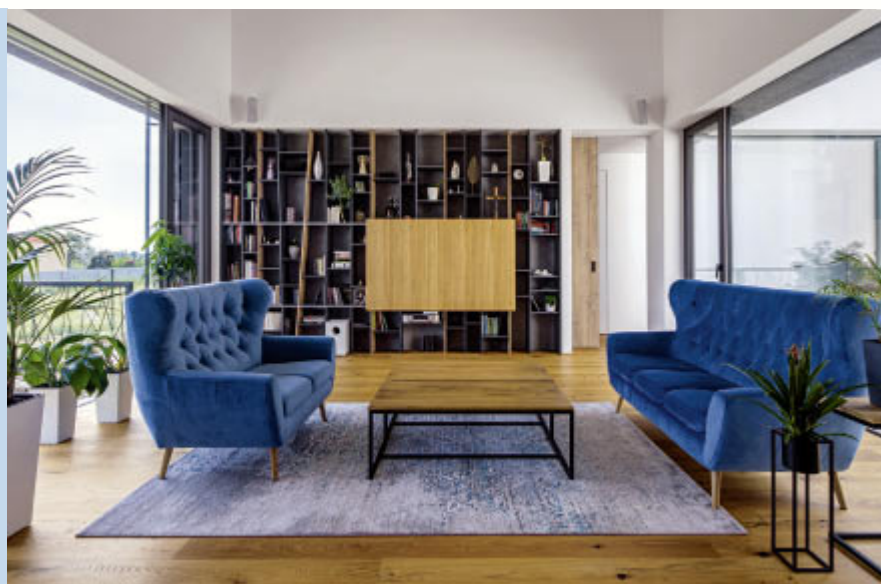




Kuchyň

„Prostorný ostrůvek je středobodem rodinného života. Majitelé si na něj nepřáli umístit ani varnou desku, ani dřez. Slouží jako obrovská doplňková pracovní plocha při vaření, anebo se u ní jen tak klábosí,“ říká architektka. V celém interiéru se pracovalo s úplně minimalistickou paletou materiálů a barev. To proto, aby nekonkurovaly výhledům do zahrady a do atria. Jediné, co si architekti dovolili, bylo lehce profilované dřevo – vertikální lamely na lince a ostrůvku.

Dům dělá radost majitelům, ale i architektům. „V posledních letech jsme navrhli více atriových konceptů domů a toto je jeden z těch, pro které se klient hned nadchl a odvážně ho dovedl do realizace. Dům zapadá do vesnice, zároveň se ale lehce vymezuje katalogové zástavbě. Doufáme, že může být inspirací i pro sousední vlastníky pozemků, kteří se na návrh svého domu teprve chystají,“ začíná své vyprávění architektka Jana Stachová. Koncept byl ovlivněn okolní zástavbou, respektive tím, že tu v době navrhování skoro žádná nebyla. „Věděli jsme, že celá lokalita bude brzy hustě zastavěna, a pozemek je rovinatý, tedy nic moc výhledy, k nimž se orientovat. Proto hned na počátku padla myšlenka orientace domu ‚do sebe‘,“ popisuje architekt Miroslav Stach. Vytvořili vnitřní atrium, kolem kterého →



BOQ ARCHITEKTI

Jana a Miroslav Stachovi

„Od samého začátku si s sebou neseme jednu důležitou věc: rovnováhu mezi mužskou a ženskou energií, rozumovým a citovým přístupem, technikou a empatií. A všechny naše projekty mají jeden hlavní cíl – vytvořit prostor, ve kterém se bude dobře dýchat.“
Boqarchitekti.cz

Hlavní prostor

„Rádi pracujeme s gradací: obývací se otevírá až do krovu, a abychom ho ‚posadili‘ na zem, je v čele zakončený výraznou knihovnou s posuvným panelem. Za ním se ukrývá televize, ze které majitelé nechtěli dělat středobod obývacího,“ vysvětluje architekt Stach. Ostrůvek je záměrně odsazený od země, díky tomu nepůsobí masivně a kuchyň zároveň není opticky tolik oddělená od zbytku prostoru. „Je to taková naše oblíbená záležitost – ostrůvek na nožičkách,“ dodává architektka Jana Stachová.





U bazénu

Na bazén je dokonalý výhled z celého obytného prostoru. Hlavním důvodem je bezpečnost dětí, tedy aby rodiče měli vodní plochu za každých okolností pod kontrolou. Architekti ji navázali na prostornou terasu, na niž se dá vyjít přímo z jídelny.

Oba dětské pokoje jsou navrženy téměř identicky v minimalistickém stylu, světlo a pocit velkorysosti jim dodává velká prosklená stěna s výhledem ven. „Koupelna je zcela puristická. Na stěny, vanu i podlahu jsme zvolili stěrku, dovolili jsme si jen lehoučký dekor ve formě maloformátového obkladu,“ říká architektka.



„ovinuli“ obytné místnosti. Pohráli si i s terénem, když pozemek lehce domodelovali a vyhloubili i „zádlab“, který propojuje atrium se zahradou, a vložili sem rodinnou klubovnu a hernu. Samotný interiér je minimalistický a barevně klidný, plyne v tlumených zemitých tónech, jen tu a tam se objeví výraznější akcent, třeba modrá na pohovkách v obýváku nebo knihovna přes celou stěnu. Výzvou byla střešní krytina. Architekti zvolili plechovou, Satjam Rapid, aby dodrželi minimalistický vzhled domu, a přitom navodili dojem tradiční falcované střechy. „Snadno a rychle se instaluje, je pevná, odolná vůči poškození i povětrnostním vlivům a má dlouhou životnost. Zároveň je lehká, takže nepřetěžuje konstrukci krovu, a to jsme potřebovali. I díky ní dům do krajiny hezky zapadá. Mám z něj radost. Je to takový tichý rebel. Klasický, přesto malinko jiný,“ uzavírá Jana Stachová. ■

Atrium

„Není všem hned na očích, ale funguje skvěle: venkovní atrium pomáhá dostat denní světlo do celé hloubky domu. Vnitřní chodby k jednotlivým pokojům jsou krásně prosvětleny díky velkorysému prosklení, a všude tak máte pocit otevřeného prostoru, vzdušnosti a příjemně lehké atmosféry,“ říká architekt Stach.

