

DŮM & ZAHRADA

30. ročník / červen 2025

www.dumazahrada.cz

NEJCTENEJŠÍ ČASOPIS
O BYDLENÍ

6/25

SOUTĚŽ
O NEJKRÁSNĚJŠÍ
CHATU A CHALUPU

Vyhrajte exkluzivní
místo na titulní
straně a skvělé
ceny.

SPOJENÍ STARÉHO S NOVÝM

Jak snadno
modernizovat
bydlení

LÉTO V INTERIÉRU

Drobné změny,
velký efekt

ÚRODA VE SKLENICI

Nejlepší
odšfavňovače

POHODA NA TERASE

Zařídte si
skvělý
venkovní
obývák

ZACHRÁNĚNÁ VILA

Obnovené kouzlo první republiky



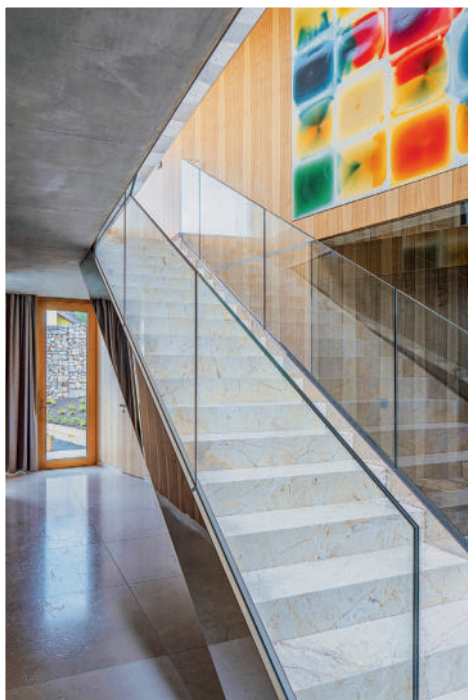


Zážitkové bydlení

Netradiční rodinný dům u Brna zaujme na první pohled svou osobitostí. Vstupte do světa, v němž vládne vápenec z chorvatského ostrova Brač, kámen, který propůjčí každé stavbě důstojnost a jedinečnost, a také dřevo obřího jasanu.

Text: Martina Kotrbová **Foto:** Petr Polák pro M&T





Horní podlaží s přízemím spojuje protilehlé dvojramenné schodiště se skleněným zábradlím pro optické otevření celého prostoru. Monolitické dřevěné obklady stěn plynule přecházejí společně se schodištěm.

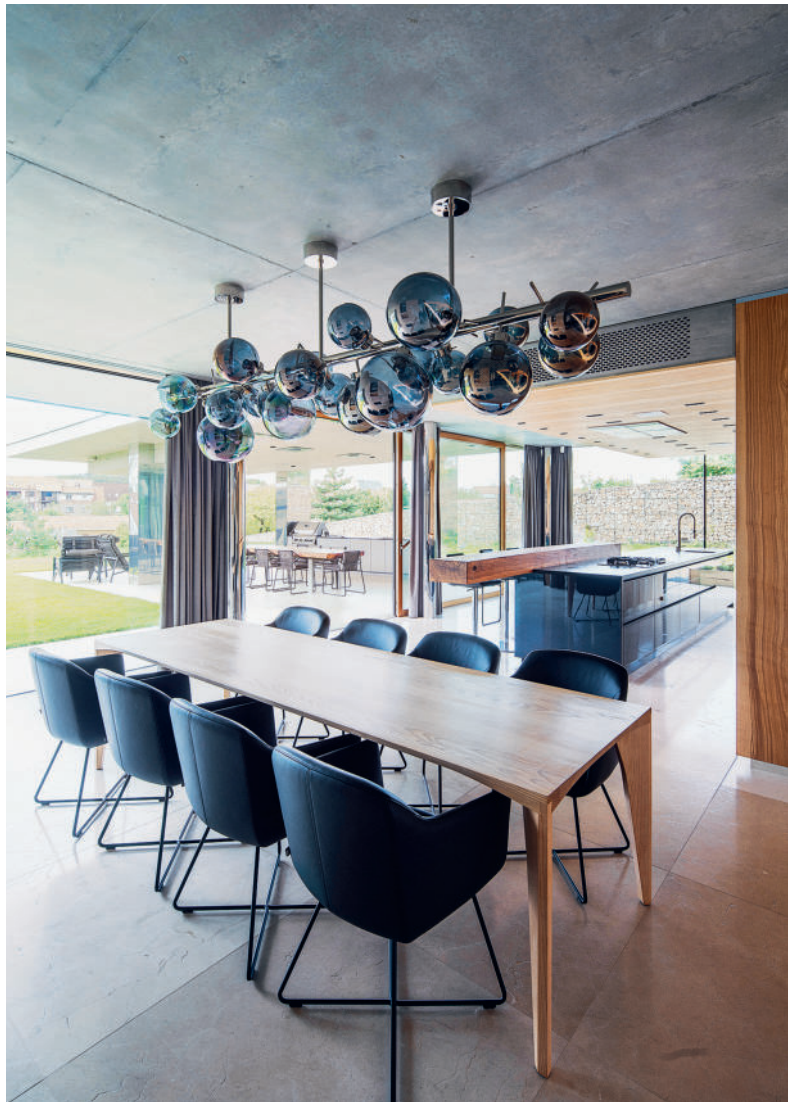
V elkorysou stavbu obklopuje rozlehlá zahrada, jíž dominuje přírodní koupací biotop ve společnosti divokých porostů. Bujná vegetace ukrývá mnohá zákoutí pro klidný odpočinek. Dokonalé splynutí s okolím podporuje i zelená střecha. Dotváří celkový dojem symbiózy novostavby a okolní přírody.

„Dům je umístěn na pozemku, který se svažuje k jihu, a má půdorysný tvar písmene C tak, aby ochránil soukromí obyvatel,“ popisuje Zdeněk Fránek z ateliéru Fránek Architects, autor návrhu domu, v němž si společně se svými kolegy šikovně poradil s požadavkem stavebního úřadu na sedlovou střechu. Její zapojení do nejvyšší střechy je sotva postřehnutelné, a právě takové



Podlahy z bračského vápence společně s designovými lustry umístěnými na stropě z pohledového betonu dotvářejí interiér v jeden kompaktní celek.





detaily umožnily udržet ničím nerušený vzhled moderního designového domu. Izolaci vnější obálky zajišťuje standardní polystyren, pohledově pak přírodní vápenec z ostrova Brač, který stavbě dodává exkluzivní vzhled.

UMĚLECKÝ DOJEM

V přízemí zaujme nejen komfortně řešená kuchyně, ale i velkoryse pojatý obytný prostor či navazující wellness zóna.

Vše doplňují designové prvky a jedinečná umělecká díla. V každém centimetru domu je cítit osobnost investora, což bylo hlavní vizí, jíž se měli architekti držet. „Majitel je velký milovník umění a kladl důraz především na umělecký dojem. Výborné bylo, že jsme při výběru dostali naprosto volnou ruku, a to nám umožnilo vše sladit s citem pro detail,“ vysvětluje architekt.

Při průchodu chodbou si lze pohovět v digitálně vytvořené designové jeskyni ve stěně, artefaktu z výstavy v Domě umění v Brně. Originálně napodobuje figuru sedající si do prostoru. Materiálově architekt vsadil na útvar pokrytý skelným vláknem.

Masivní i dýhovaná stopa obřího kmene jasanu prochází velkoformátovými obklady stěn, dveřmi i designovým nábytkem.



KOMPAKTNÍ CELEK

Výrazným prvkem interiéru se stala jasanová dýha z jednoho obřího kmene, kterým je protkán celý dům. Prostornou kuchyň v černém laku prodlužuje obslužný

pult z jasanového masivu, navazující jídelna pokračuje v černé na židlích a jasanovém masivu u jídelního stolu. Obývací prostor je symbolicky oddělený stěnou s krbem. V domě nechybí

AUTOR

Ing. arch. Zdeněk Fránek, Fránek Architects

Firmu Fránek Architects založil Ing. arch. Zdeněk Fránek v roce 1989. Dnes se architektonický ateliér specializuje převážně na rezidenční bytovou výstavbu nejvyšší úrovně v zahraničí. Svě stavby si Zdeněk Fránek vždy hlídá takzvaně do posledního šroubku.

Po studiích na Fakultě architektury VUT v Brně působil Zdeněk Fránek na ÚHA v Blansku. Věnuje se projekční, publikační a pedagogické činnosti doma i v zahraničí.

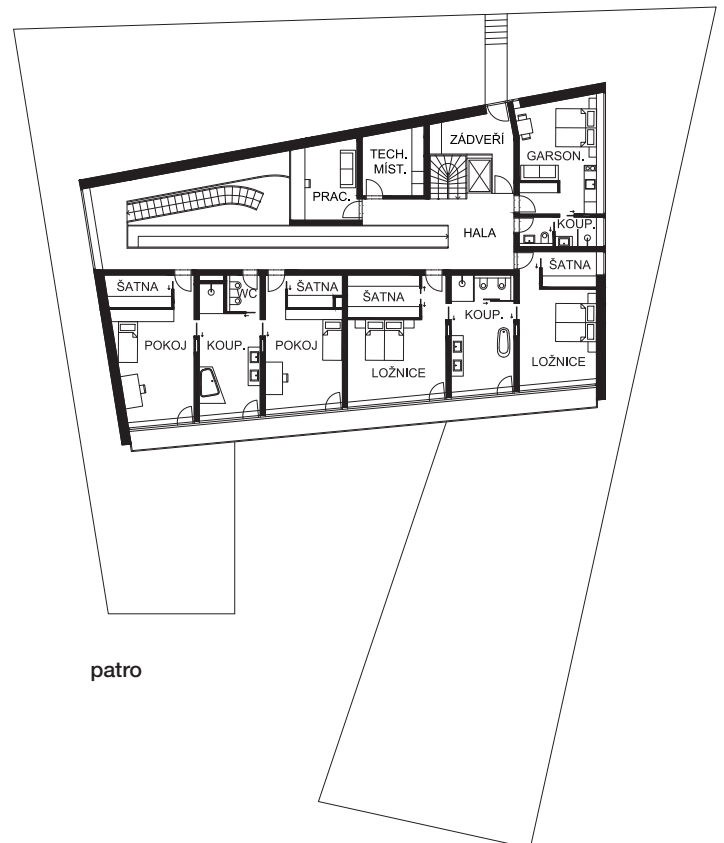
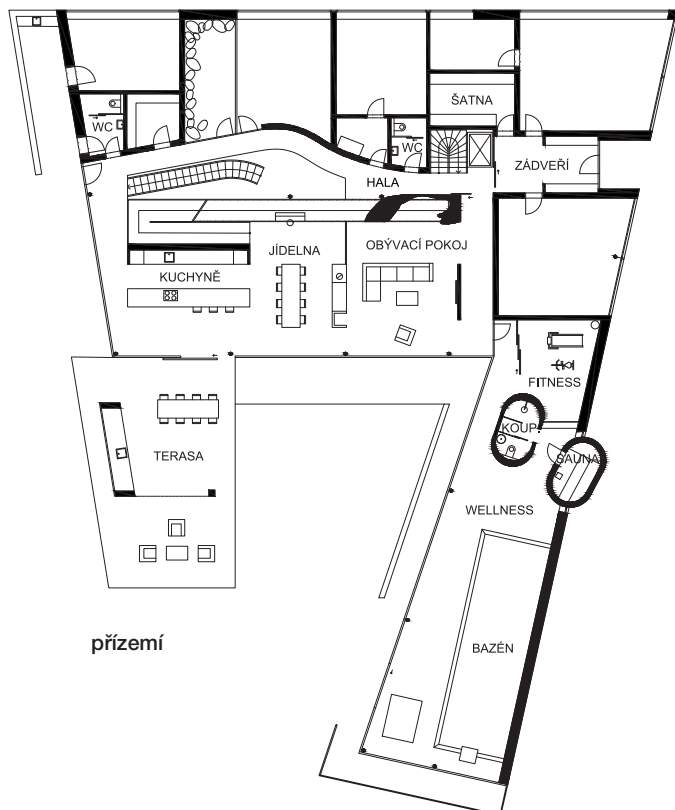
Od roku 2012 do roku 2018 byl děkanem Fakulty umění a architektury na Technické univerzitě v Liberci. Nyní vede ateliér environmentálního designu a architektury v Plzni na Fakultě umění Ladislava Sutnara. Realizoval také řadu výstav.

www.franekarchitects.cz





Velkoformátové okenní stěny, z nichž je výhled do dalekého okolí, nechybějí ani v pohodlné koupelně.





Kolekce kování Maximal zahrnuje kromě dveřních a okenních klik také kování pro HS portály, spodní rozety se zámky nebo dvevní zarážky.

podlahové vytápění, jako zdroj funguje tepelné čerpadlo.

Z obývacího pokoje je přímý vstup do wellness zóny, kde se nachází interiérový bazén, vířivka a také fitness sekce s běžeckým pásem a rotopedem pro sportování v soukromí domova. Vše samozřejmě doplňuje sprchový kout a toaleta. Při sportu či relaxu je opět celá zahrada jako na dlani díky velkoformátovým okenním stěnám.

Nadzemní podlaží poskytují prostory pro ložnice a koupelny, přičemž každá je na míru přizpůsobená svým obyvatelům. Nechybí ani potřebné technické zázemí. Vzhledem k situaci domu ve svahu je druhý hlavní vstup umístěný ve druhém nadzemním patře, které je napojené na uliční komunikaci.

ZKUŠENOSTI A PRECIZNÍ PRÁCE

Důležitou součástí interiéru jsou vizuálně skryté interiérové



ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Architekt	Zdeněk Fránek, Fránek Architects
Spolupráce	Martina Hamrová, Marek Vrba, Miroslav Čáslava, Eva Papoušková
Zastavěná plocha	605 m ²
Užitná plocha	935 m ²
Obvodová konstrukce	železobetonová
Zateplení	polystyren
Fasáda	přírodní vápenec
Střecha	zelená, vegetační
Dvevní a okenní kování	M&T
Podlahy	bračský vápenec
Vytápění	podlahové, tepelné čerpadlo



Obytná část je volně propojena s terasou velkými okenními plochami, což ještě umocňuje dojem, že trávíte celý čas doma venku v přírodě. Venkovní terasa nabízí vybavenou kuchyň s grilem včetně jídelny.

dveře se skrytými zárubněmi. Celkový kompaktní dojem neruší ani designové kliky Maximal z české manufaktury M&T. „Kování Maximal a Minimal z české rodinné firmy M&T používám téměř všude. Líbí se mi, že jde o ucelenou kolekci kování, která zahrnuje produkty nejen pro dveře, ale také pro okna,“ říká Zdeněk Fránek. Hlavní designér společnosti M&T, Roman Ulich, k modelové řadě doplňuje: „Kolekce kování Maximal zahrnuje kromě dveřních a okenních klik také kování pro HS portály, spodní rozety se zámky, ale třeba i dveřní

zarážky. Jednotlivé prvky jsou tak pohledově sladěné a interiéru dodávají ucelený výraz. Kliky Maximal navíc dokáže nést ve své čelní ploše výplň z nejrůznějších materiálů, což umožňuje buď sladění například s dekorem dveřních a okenních prvků, nebo naopak působivý kontrast, díky němuž kliky pohledově vyniknou.“

Zážitkový dům naplněný uměním, jak jej nazývá architekt Zdeněk Fránek, je dílem především zkušeností a precizní práce šikovných řemeslných rukou. Bez nich by náročné provedení nebylo možné. ■