

DŘEVO & stavby

Jak se staví, jak se v nich bydlí

2 | 2025
DUBEN-KVĚTEN

ABY **STŘECHA**
DLOUHO SLOUŽILA

KOUPELNA
JAKO ZÓNA ZENU

**DŘEVOSTAVBA
ROKU 2025:
HLASUJTE
a
VYHRAJTE**



119 Kč | 5,90 €

Reportáž:
**JAK SE STAVÍ
ZDRAVÉ BYDLENÍ**



PŘIPRAVILA DAGMAR DIGMA ČECHOVÁ ■ **FOTO** FILIP ŠLAPAL

„Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky, fialovej les a žlutá voda,“ zní mi v hlavě písnička od skupiny Hop Trop, zatímco mířím do zahrádkářské kolonie v Hrabalově Kersku, protkané křížem krážem očíslovanými alejemi, ve kterých zas bude... však vy víte. Kdo by neznal oblíbené hlášky ze Slavností sněženek! Ve slavné Hájence se dnes jako jeden z chodů podává šalamounský talíř napůl se šípkovou a napůl se zelím, ale o tom dnešní návštěva nebude. Bude o originalitě, geniálním propojení kruhu a čtverců, souladu s přírodou a o harmonii.

HLASUJTE
pro tento dům
v soutěži
Dřevostavba roku

strana
56–57



DISK,

KTERÝ PŘISTÁL UPROSTŘED
SLAVNÉHO LESA



Spojující:

Otevřené atrium spojuje interiér s okolní přírodou i hlavní obytnou část s hostovskou. Návštěvy mají zároveň soukromí i možnost se s majiteli domu pohodlně setkat

„Jsme spolu už 38 let a jsme takoví nomádi,“ bere si slovo Ivan a vypráví o stěhování po Praze a okolí, které vyústilo v koupi pozemku za severní hranicí metropole a stavbu domu pro pětičlennou rodinu, kde plánovali zůstat i pak, až jim děti odrostou. „Přes 50 let jsme přes Kersko jezdili na chalupu do Babiččina údolí a před časem se rozhodli si tady koupit parcelu. Byla velmi zarostlá, ale nacházela se na jižní straně a viděli jsme v ní potenciál. Stála tu stará chata, do níž jsme jezdili na víkendy a postupně to tu zvelebovali.“ Pár let jim to vydrželo, ale tři dospělé dcery se postupně provdaly, přišla vnoučata a život pohromadě znamenal neustálou péči o rodinu, až rodiče naznali, že je čas se osamostatnit a mít možnost si užívat vlastního klidu. A tak došlo na změnu plánů – původní chatu zbourat a postavit si důstojné a komfortní místo k trvalému žití.

Rozhodl vztah k architektuře a zkušenost

Ivan už dříve pracoval na několika revitalizačních projektech a o architekturu se dlouhodobě zajímá. Od architektů z ateliéru hipposdesign znal dřevěný dům v Tehově, který ho inspiroval. A tak se se zadáním dřevostavby, která by do místa dobře zapadala, obrátil rovnou na ně. Rovinný pozemek s vzrostlým, převážně borovým lesem a volně rostoucí vegetací, v oblasti tradičně využívané pro rekreaci i bydlení, charakterizuje kombinovaná zástavba různého stáří, stylu, parametrů i výšky. Orientaci v oblasti návštěvníkovi ztěžují nečitelné hranice a dělení pozemků. A právě tuto nepřehlednost a mozaikovitost členění území chtěli architekti při navrhování novostavby uchovat. Nedefinovatelnost tvaru hmoty domu, nečitelnost hlavního vstupu i jeho dalších částí se tak staly zábavnou součástí navrhování. Dům byl od počátku projektován tak, aby v kolemjdoucích vyvolával otázku, zda je nový, či na pozemku stál už dříve.

Kombinovaný: „Jednotlivé části domu uzavírá a souběžně definuje kruhový ocelový prstenec, dělící vertikální obvodovou konstrukci od střešní horizontály domu. Prstenec opatřený černým nátěrem vzbuzuje dojem, že dům stojí na kruhovém půdorysu. Stavbu však tvoří pravouhlá soustava modulů o velikosti 3300 × 3300 × 2900 mm založená na základové betonové desce, kombinující lehký a těžký zateplený i nezateplený konstrukční systém. Součástí konstrukce není oblouk, ani křivka,“ upřesňují architekti



Koncept domu podněcuje představivost

Rodinný dům tvoří jednopodlažní dřevostavba obsahující dvě samostatné obytné jednotky využívající společně částečně uzavřené atrium. Jednotlivé části domu uzavírá a souběžně definuje kruhový ocelový prstenec opatřený černým nátěrem, vzbuzující dojem, že dům stojí na kruhovém půdorysu. „První projekt byl nádherný, ale zbytečně velký. Zahrhoval další dvě místnosti a v obvodovém plášti by z těch disků vedly kolmé lamely, takže by to byl skutečně kruh, silně definovaný, na rozdíl od výsledku, který podněcuje představivost. Poměr ceny, našeho věku a užitelnosti nás racionálně vedl ke škrtům,“ říká Ivan.

Tato unikátní stavba zahrnuje i samostatnou část pro hosty, kde mohou mít dcery i vnoučata soukromí bez zasahování do života rodičů. Obě části domu propojuje vzdušné atrium poskytující nesmírně uklidňující pohled do vzrostlého borového lesa. „Šlo nám o symbiózu s přírodou, takže se nám líbilo, jak je dům otevřený, a jeho geometrie je vymyšlená luxusně,“ chválí Ivan. „Je koncipovaný tak, že ať se díváte ze západu na východ, nebo ze severu na jih, vždycky skrz dům prohlédnete na druhou stranu.“

Ideální pozemek navzdory nástrahám přírody

Parcela se nachází blízko Labe, a tak je zde vysoká hladina spodní vody, což zejména

Nedefinovatelnost tvaru hmoty domu, nečitelnost hlavního vstupu i jeho dalších částí se staly zábavnou součástí navrhování.

Zábavný: „Dům byl od počátku projektován tak, aby v kolemjdoucích vyvolával otázku, zda je nový, či na pozemku stál už dříve,“ říkájí architekti



POJĎTE DÁL

v některých letech láká obrovské množství komárů. „Nemáme v oknech sítě, protože jsme si to neuvědomili. Každý by se měl jít předtím, než se někam nastěhuje, vyptat místních v hospodě – my jsme to neudělali a teď budeme sítě řešit dodatečně.“ Pěstovat se zde nic moc nedá, protože půda je kyselá, s výběrem samotného pozemku jsou ale investoři velmi spokojeni. Dovoluje jim si v maximální možné míře užívat krásy místní přírody. Nesnažili se okolo domu vytvořit zahradu – jak říká Ivan, chtěli zůstat v lese.

„Základní myšlenka našeho domu je, že na té lesní planině přistál dřevěný disk. Je zhruba o dvacet centimetrů ‚výš‘ než původní reliéf krajiny. Stejný kruhový prstenec jako nahoře je i dole, spodní límec je vysypáný kameny a jen z části osazený novými

rostlinami, většina prostoru je zarostlá původními. Jenom asi dvacet metrů v tom kruhu je trávník, jinak jsme na celém pozemku ponechali původní les, který zarůstá agresivním mechem.“ Místo dlouhých hodin sekání trávy tak sbírají šišky a listy nafoukané od sousedů. „A houby! Během týdne tu sesbíráme třeba dvě kila,“ líčí Nataša. „Poddubáky, babky, klouzky, lišky, hořčáky taky, ale občas i hříbek nebo velké jedlé pyčavky.“ Jejich zahrada ovšem zároveň láká místní divočáky, které plot nezastaví, a tak jim pozemek občas přijdou přerýt.

Časem prověřený partner jako jasná volba

Ani ohledně dodavatele stavby se nevedly žádné diskuze – volba přirozeně padla

na firmu, která s architekty spolupracovala mimo jiné na projektu, jímž se investoři inspirovali. „Asi třikrát jsme u nich byli a viděli, že jejich lidé na jednotlivých pozicích velmi dobře vědí, co dělají,“ chválí si je Ivan. „Příprava byla velmi dobrá, rozpočet přehledný, dobře čitelný. Na základě svých zkušeností jsem ho komentoval, ale nebylo třeba se příliš dohadovat. Dřevostavba je prostě daná a já rozumím tomu, z čeho se dělá, jaká je technická skladba, takže jsme touhle etapou prošli velmi rychle. Potom jsme se trefili do vhodného jarního termínu a odstartovalo se.“

Stavba byla dodána na klíč a navíc jim firma obstarala vodoprávní řízení, které nebylo součástí stavebního povolení, a subdodávkou i fotovoltaiku. „Postupovalo se přesně podle



Přírodní: „Pravoúhlý masivní smrkový těžký skelet bez povrchové úpravy je na stropěch v celém domě pohledově přiznaný,“ popisují architekti. „V domě bylo v maximální míře využito přírodních materiálů, vše je otevřené, přehledné, opticky přiznané.“

rozpočtu, termíny se dodržovaly. Mají to skutečně velmi dobře zorganizované. Už když se betonovaly základy, navázeli sem profily a samotnou dřevostavbu pak vystřihli velmi rychle. Proces trochu zdržely dvě věci – technologické postupy u litých podlah a můj úraz. Odhadem to celé trvalo tak osm měsíců. Pak se musela stavba vysušit, čekalo se na chytrou elektriku, sem tam se objevily běžné drobné provozní komplikace, jako že přišla špatná světla ze Španělska nebo lišty a čekalo se pár týdnů na novou dodávku nebo nebylo dost řezaného kamene na obklad obou domů, ale firma to vždycky vyřešila a my jsme nespěchali, bydleli jsme. Začalo se na jaře 2022 a stěhovali jsme se v dubnu 2023.“

Nechali si poradit i v detailech

Majitelé si nechali udělat i návrh interiérového designu, aby celek ladil a dával smysl. „Architekti mají všechny ty technologické věci promyšlené do detailů – od vhodného materiálu na podlahu, ve které je topení, po dveřní zarážky.“ V domě tak mimo jiné najdeme dveřní kování NOVA z dílny východočeské rodinné manufaktury M&T, speciální světla, která lze dle potřeby posouvat, nebo na stěně zavěšené výsuvné barové šuplíky na část Ivanovy sbírky kvalitního alkoholu. V ložnici je dokonce dělené okno pro vypouštění psů do zahrady. Zatímco černou kuchyni by dnes Nataša nahradila nějakou praktičtější, stejně barevné dveře natolik splývají s okolím, že si jich ani nevšimnete. Přesto tam jsou a z domu lze vycházet nebo se do něj ze zahrady vracet na více místech. Dnes by majitelé volili některá okna dělená a otvíravá kvůli větrání, protože rekuperaci ani klimatizaci nechtěli. „Dům je skvěle izolovaný a je v něm trvale příjemná teplota. Máme tepelné čerpadlo a fotovoltaiku a podlahovkou bychom mohli i chladit, ale není to třeba,“ říká Ivan. Jeho žena vzpomíná na léto, kdy bylo asi tři týdny opravdu velké horko, ale když ráno otevřeli všechny dveře, nahnali dovnitř chladný vzduch a potom stáhli žaluzie, udrželi příjemnou teplotu až do večera. Vzhledem k velikosti oken byli limitováni ve výběru stínění, takže výsledek není plně nepropustný a majitelé se museli chvíli sžívat s nedokonalostí dosažené intimity.

Protože je jiný, láká k obdivu i neznalé kritice

Místní i turisté neobvyklý design domu chválí, v tisku se ale sem tam objevily

Nenápadný: Černé dveře z dálky nevidíte, majitelka si je ale velmi pochvaluje. Dvojí dveře v každé místnosti umožní intenzivní větrání a nabízí možnost domem volně procházet



SLOVO ARCHITEKTA

MgA. Radim Babák

hipposdesign

Jestliže je od počátku mezi architektem a investorem maximální oboustranná důvěra, výsledek takové spolupráce nemůže dopadnout nikdy špatně. Moc si takových klientů vážíme a rádi se s nimi dále setkáváme i po dokončení společného díla.

„Po kování značky M&T saháme často, její filozofie a koncepce je nám sympatická. Design řady NOVA nám přijde funkční, minimalistický, stává se přirozeně součástí komplexního organismu domu,“ shodují se architekti. „Dveřní kování NOVA je vyrobené z nerezové oceli, která klikám dodává vysokou pevnost a mechanickou odolnost. Navíc na ní perfektně drží titanový povrch, který je v této realizaci v matném černém provedení,“ informuje Roman Ulich, hlavní designér M&T. Kliky NOVA jsou zde doplněné kulatými rozetami s oddělenými spodními rozetami se zámky. „Tento detail je nejen velmi elegantní, ale i naprosto stejně funkční jako rozeta vcelku. Je pro nás důležité, aby kování působilo s dveřním křídlem ve vzájemné synergii jako harmonický celek,“ dodávají architekti

Foto archiv hipposdesign



POJĎTE DÁL

Kompaktní: „Přes zádveří s podlahou z litého cementu se systémovou zapuštěnou čistící zónou GAPA v líci s finální vrstvou podlahy se vstupuje do jídelny. Jídelna propojená s kuchyní volně navazuje na hlavní obytný prostor obracející se k jihozápadu a částečně uzavřené atrium s původní i nově osazenou zelení,“ doplňují architekti



i překvapivě kritické soudy. „Kovový prstec a obecně kruhový tvar je údajně proti přírodě – jako by se v ní snad přirozeně neobjevovaly třeba u kmene stromu. A velkoplošná okna jsou prý pohřebiště ptáků,“ vzpomíná Nataša, velká milovnice zvířat. Ptactvo krmí v nejbližším bodě zahrady, stará se o toulavé kočky v okolí a krmila dokonce i myšku, která k nim ze zvědavosti přicházela. Stínění stahuje napůl a informovala se v záchranné stanici, jak se v případě nárazu o omráčeného ptáka postarat. Za celou dobu to bylo třeba pouze párkrát a většinou ho zachránila. „Není to častější než v domě s menšími okny.“

Život v dřevostavbě si nemůže vynachválit. „Kdykoliv přijdeme, stále cítíme vůni dřeva. I teď, kdy už dům není úplně nový. A celkově je to příjemný pocit, takový měkký. Tady si sedneme a jsme jakoby odpočinutí už jenom tím prostředím. Navíc, i když jsme doma, jsme neustále obklopeni dechberoucí přírodou. A můžeme otevřít tolik dveří, že jsme v podstatě neustále venku, jsme součástí toho magického lesa. Zvykli jsme si tu okamžitě.“

DŘEVO&stavby



SLOVO DODAVATELE

Ing. Milan Peukert, Ph.D.

TFH dřevěné skeletové domy

Pro naši společnost je vždy inspirující podílet se na projektu, který vychází z kvalitní architektury.

My se naší projekční přípravou a realizací snažíme dodat kvalitu provedení. Když se tyto dvě kvality potkají, vzniká výjimečná stavba, která je radostí nejen pro stavebníky, ale i pro autory projektu a pro nás – jsme rádi, že jsme této myšlenky byli součástí.



Kreativní: Dům na první pohled vypadá, jako by v lese přistál disk. V interiéru však žádnou křivku ani rádius nenajdete. Investory tímto nápadem architekti nadchli



TECHNICKÉ info

Typ domu: nízkoenergetický

Zastavěná plocha: 224 m²

Obytná plocha celkem: 166 m²,
hlavní 138 m², hosté 28 m²

Konstrukční systém: kombinace lehkého a těžkého skeletu, v interiéru přiznaného

Zdroj energie / teplo: tepelné čerpadlo
vzduch-voda, teplovodní podlahové

Součinitel prostupu tepla stěnou:
 $U = 0,14 \text{ W/m}^2\text{K}$

Autor arch. návrhu a projektu:
MgA. Radim Babák a MgA. Ondřej Tobola
(hipposdesign), www.hipposdesign.cz

**Generální dodavatel projektové
dokumentace a realizace:** 2023, TFH
dřevěné skeletové domy s.r.o., www.tfh.cz

SKLADBA STĚNY

- sádkarton
- instalační předstěna /
minerální izolace
- OSB deska
- nosná konstrukce / minerální
izolace
- dřevovláknitá deska
- provětrávaná mezera
- fasádní obklad



360 mm