



KVĚTEN 2025
ROČNÍK 22
139 Kč

141

JAGA MEDIA

ASB

FOKUS

Společné bydlení – volba, nebo nutnost?
Impulzy pro kolektivní bydlení

ARCHITEKTURA
STAVEBNICTVÍ
BYZNYS

ARCHITEKTURA

Staronový maršmeloun na Stínadlech
Brněnské malobyty
IBA 87: Legendární laboratoř bydlení
Švýcarská lekce nadstandardu

DESIGN

Reportáž: Salone del Mobile 2025
Touché: Michal Bačák



KRUHOVÁ OÁZA V OBJETÍ PŘÍRODY

Neobvyklá dřevostavba uprostřed zeleně v osadě Kersko u Nymburku, jejíž dominantou je ocelový kruhový horizontální prstenec, vyvolává u kolemjdoucích otázku, zda jde o novostavbu, nebo už tam dům stál dříve...

Základní myšlenkou bylo vytvořit nové místo pro bydlení, které bude stírat rozdíly mezi interiérem a exteriérem. Vzhledem k charakteru území tvořeného rovinným pozemkem se vzrostlým převážně borovým lesem, bylo společnou vizí majitelů a architektů ze studia hipposdesign, kteří se návrhu rodinného domu ujali, zachovat atmosféru oblasti a dům jí nenásilně přizpůsobit. „Od počátku jsme si uvědomovali sílu lokality a nechtěli jsme jí stavbou konkurovat. Dům měl naopak vyvolávat dojem, že už na pozemku nějakou dobu stojí,“ uvádí architekt Radim Babák, jeden z autorů projektu. Důraz tak byl kladen nejen na absenci okázalosti a zbytečné exhibice, ale také na použití výhradně přírodních materiálů, převážně z lokálních zdrojů.

Dřevostavba je tvořena dvěma na sobě nezávislými obytnými jednotkami, které využívají společné polouzavřené atrium. Hlavní výraz domu dodává pravoúhlý modřínový, pohledově přiznaný skelet s horizontálním ocelovým prstencem ve tvaru kruhu, který konstrukční rastr celé stavby uzavírá. Jeho přenesením na zem a následným vyplněním kameny z vegetací

docílili architekti optické iluze kruhového domu. Prstenec tvoří dvanáct jednotlivých segmentů, které jsou k dřevěné konstrukci domu kotvené tak, aby měly dostatečnou dilataci pro jejich přirozený pohyb způsobený teplotními rozdíly v jednotlivých ročních obdobích.

VZDUŠNÝ INTERIÉR S ÚČELNÝM ROZDĚLENÍM

Už první krok do interiéru odkrývá, co od něho lze očekávat – vzdušnost, jednoduchost a transparentnost. I zde je v celém prostoru pohledově přiznaný skelet, pro který bylo na rozdíl od exteriéru využito smrkové dřevo. Do jídelního a kuchyňského prostoru hlavní budovy lze vstoupit nejen ze zádveří, ale také přímo z centrální terasy, a to díky velkoformátovému dřevěnému HS-portálu opatřenému termoizolačními trojskly. Touto okenní sestavou sahající přes celou šířku prostoru jídelny propojené s kuchyní prostupuje do místnosti po celý den z jižní strany slunce. Právě na práci s denním světlem i stínem architekti kladli při návrhu velký důraz. „Slunce do domu vstupuje z východu do ložnic, z jihu pak celý den prozařuje kuchyň, jídelnu,

koupelny a samotné atrium, a do hlavní obytné místnosti pak směřuje ze západu,“ vysvětluje spoluautor projektu architekt Ondřej Tobola.

Architekti v realizaci dbali také na jasné definování zón na společenskou a soukromou. Předělem mezi hlavní obytnou místností a soukromými prostory je přístupový koridor k šatním skříním, k samostatné koupelně a ložnici. Tento prostor zároveň cíleně pracuje s akustikou – případný hluk z audia z centrální



PRŮBĚH REALIZACE	projekt 2019, realizace 2023
LOKALITA	osada Kersko, Středočeský kraj – Nymburk
OBYTNÁ PLOCHA CELKEM	166 m ² , z toho hlavní budova – 138 m ² , hosté – 28 m ²
ZASTAVĚNÁ PLOCHA	224 m ²
ARCHITEKTI	MgA. Radim Babák, MgA. Ondřej Tobola, architektonický ateliér hipposdesign, www.hipposdesign.com
FOTO	Filip Šlapal a hipposdesign

obytné místnosti není v ložnici vůbec slyšitelný. Ložnice dopřává skrze velkoformátová okna výhled do zahrady i na venkovní atrium, kde na jeho druhém konci stojí soukromá budova pro hosty, která stavbu pomyslně uzavírá a napomáhá tak k vytvoření nevšední kruhové podoby.

INTELIGENTNÍ DŮM S ČERNÝMI KONTRASTY

Celý dům využívá moderní technologie, jako například inteligentní ovládání a regulace vytápění a osvětlení, které je v interiéru řešeno černými LED-reflektory osazenými na lištách v pohledovém skeletu, v kombinaci s LED-pásky sloužícími převážně pro nepřímé osvětlení. Se všudypřítomným dřevem efektně kontrastují černé doplňky, které lze nalézt například v podobě okenních rámců, některých stěn, dveří, zárubní, klempršských segmentů, spojovacích materiálů, na vypínačích či dveřním

kování NOVA od české rodinné manufaktury M&T. „Po kování značky M&T saháme často, filozofie a koncepce značky je nám sympatická. Design řady NOVA nám přijde funkční, minimalistický, stává se přirozeně součástí komplexního organismu domu,“ shodují se architekti, kteří v této realizaci využili kliky doplněné kulatými rozetami s oddělenými spodními rozetami se zámky. Jak sami dodávají: „Pokud je to možné, tento typ kování v projektech rádi používáme. Je to detail, který je nejen velmi elegantní, ale i naprosto stejně funkční jako rozeta v celku, kterou vidíme všude kolem. Je pro nás důležité, aby kování působilo s dveřním křídlem ve vzájemné synergii jako harmonický celek.“ Dveřní kování NOVA je vyrobeno z nerezové oceli, která klikám dodává vysokou pevnost a mechanickou odolnost. Navíc poskytuje kvalitní podklad pro odolný titanový povrch, který

je v této realizaci v matném černém provedení.

PROPOJENÍ S PŘÍRODOU, PŘESTO VE SVÉM SOUKROMÍ

Dům byl koncipován pro obyvatele, kteří milují přírodu. Garáž ani jiný prostor pro úschovu vozidel proto není jeho součástí. Zato nabídne velkorysý pocitové propojení interiéru s exteriérem, a to nejen díky použitým materiálům, ale zejména velkým proskleným plochám a několika vstupům, díky nimž mohou majitelé dům kdekoliv opustit a z jiné strany se do něj vrátit. Pokud si však chtějí dopřát více soukromí, mohou využít individuálně ovládané exteriérové screenové rolety. Stavba se tak stává přirozenou součástí krajiny, a přitom respektuje životní rytmus svých obyvatel. ■

Připraveno ve spolupráci se společností M&T, www.kliky-mt.cz.

