

# Dům & Bydlení

**PRÁVO**

5. 3. 2025

**TYP BAZÉNU**  
ovlivní obtížnost  
jeho instalace

**PRVNÍ BYT?**  
Dbejte na praktičnost

# Bývalý barokní statek má AVIATICKÉ MOTIVY



**Luxusní rezidenční park v Praze, kde se setkává původní baroko s architekturou 21. století, se stal vysněným místem pro život jedné mladé rodiny. V bývalém statku se rozhodli zabydlet ve třípatrové bytové jednotce.**

**A** typický prostor vyžadoval citlivý a odvážný přístup architekta. Důležité bylo vizuálně sjednotit a propojit jednotlivá patra, zvolit jednoduché a kvalitní materiály.

A navíc ještě dodat jedinečnému prostoru i jedinečný prvek. V tomto případě se leitmotivem celého interiéru stala záliba majitelů v letectví. A poznávacím znamením letecká dřevěná vrtule.

„Projekt se nesl v režimu Shell & Core, tudíž jsme mohli udělat vše po svém. Od podlah a stěn až po změny některých pří-

ček,“ popisuje architekt a dodává: „Prakticky jediným zadáním od klientů bylo přání vlastní pracovny, kvalitní audiovizuální technika a komfortní kuchyně,“ říká architekt Petr Holada z architektonického a designérského studia de.fakto.

## TŘI PATRA, TŘI RŮZNÉ STROPY

Rekonstrukce bývalého statku byla velká profesní výzva. Architekt se musel popasovat hlavně s různými druhy stropů a vizuálně je sjednotit. Přízemí domino-



V dětském pokoji se objevuje vizuálně propojující prvek s obývací částí: dřevěný dekor stromečku na stěně.



V místnosti se podél stěny naproti oknům line atypická, na míru vyrobená dřevěná stěna s béžovými policemi. Na stěně se opakuje stromečkový motiv dřevěné podlahy.



Při výstupu do posledního patra visí majitelům nad hlavou historická letecká vrtule zavěšená do kleštiny.



Svítlidla jako bubliny, připomínající mračna, se opakuji i u schodiště vedoucího do dalších pater.

valy klenby, v prostředním patře se nacházel rovné stropy se sádkartonovými podhledy a třetí patro bylo podkrovní. Tři světy a každý jiný!

„Přízemí oblé, uprostřed pravoúhlost a nahoře nic nefungovalo kvůli šikmým krovům. V této nesourodosti jsem hledal inspiraci a snažil jsem se vytvořit jednotný, kompaktní celek, který bude mít takzvaně hlavu i patu,“ komentuje architekt.

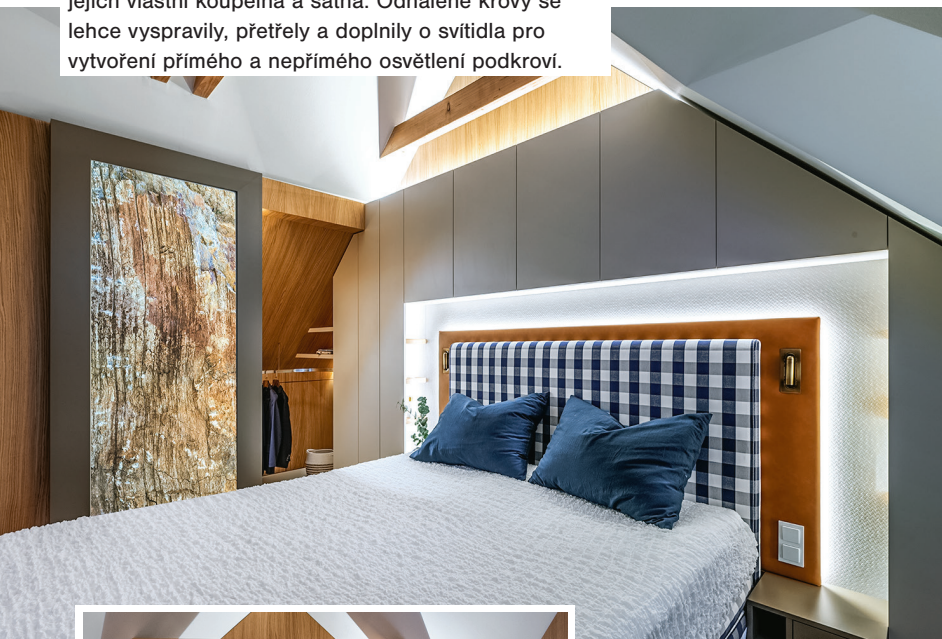
## OSVĚTLENÍ PŘIPOMÍNÁ MRAKY

Při vstupu do bytu nás přivítají oblé klenby, díky nimž máte dojem otevřeného prostoru. Je tu i na míru zhotovená šatní skříň v béžové barvě s elegantními dlouhými černými madly, které se odrážejí v protilehlé podsvícené zrcadlové stěně. ▶ ▶ ▶

V přízemí se nacházejí dva dětské pokoje, které jsou sice propojené, ale lze je podle potřeby oddělit posuvnými dveřmi s černou tabulí. Dveře jsou z dřevěné dýhy, okrášlené klikou MINIMAL 2. 0.



V samotném podkroví se nachází ložnice rodičů, jejich vlastní koupelna a šatna. Odhalené krovy se lehce vyspravily, přetřely a doplnily o svítidla pro vytvoření přímého a nepřímého osvětlení podkroví.



### Vestavěná skříň u postele

je nenápadně schovaná za posuvnými dveřmi, jež slouží i jako rám pro umělecké obrazy.



Při pohledu na strop návštěvník spatří první dekorativní prvek, který odkazuje na zálibu v létání: atypická, ručně foukaná, skleněná plastika připomínající mračky. Navrhl ji architekt, zhotovili šikovní čeští skláři.

Bubliny vypadají jako mračna svým tvarem i zbarvením: od čirého skla přes bílé a šedivé tóny. Tento umělecký kousek osvětlují bodová svítidla zabudovaná v nosné konstrukci připevněné ke stropu, která vše drží pohromadě. Sestava se opakuje i u schodiště vedoucího do dalších pater, kde dodává prostoru nevšední atmosféru s osobitým příběhem.

Další aviatickou tematiku připomíná dřevěná vrtule vznášející se v podkroví nad schodištěm. Majitelé vrtuli vlastnili a přáli si ji v interiéru symbolicky použít.

### DŘEVĚNÝ STROMEČEK NA PODLAZE I STĚNÁCH

Po schodech z masivu s proskleným zábradlím se dostaneme do ústředních místností bytu: kuchyně a obývacího pokoje. Pozornost upoutá dřevěná podlaha poskládaná do tvaru stromečku.

V otevřeném prostoru kuchyně a jídelny pak dokonce přechází jako designový

V koupelně rodičů ve třetím patře nacházíme keramické obklady s motivy kamene. Opakují se v barevné kombinaci i v kuchyni.



Architekt **Petr Holada**, architektonické a designérské studio **de.fakto**. Celou realizaci řešil architekt v rámci jeho domovského ateliéru, prostřednictvím vlastní truhlářské dílny a dalších návazných řemeslníků.

### TECHNICKÉ ÚDAJE:

**Lokalita bytu:** Praha 6

**Realizace:** 2023

**Zastavěná plocha:** 210 m<sup>2</sup>

**Vytápění:** Plynový kotel a teplovodní podlahové vytápění

**Sanita a obklady:** ELITE BATH

**Atypický nábytek včetně dveří a podlah:** de.fakto, kliky M & T, kolekce MINIMAL 2. 0

**Spotřebiče:** Miele

### AUTOR INTERIÉRU:

Ing. arch. Petr Holada, de.fakto – architektonické a designérské studio, [www.defakto.cz](http://www.defakto.cz)



Bytová jednotka s barokními prvky patřila do historického panského dvora. Tři patra, každé s jiným stropem, byla výzvou, jak docílit kompaktního celku.



**Majitelé si pochvalují** nejen nápady architekta, ale i řemeslně dokonale odvedenou práci. V atypickém prostoru se propsala i záliba majitelů v létání v podobě osvětlení připomínajícího mrak.

prvek i netradičně na stěnu. Tento vzor se opakuje i v obou dětských místnostech.

## V PODKROVÍ BOJ O CENTIMETRY

Hned u schodiště ve třetím patře se nachází pracovna, což byl jeden z mála požadavků majitelů. Pro pocit vizuálního sjednocení se opět opakuje stejná podlahová krytina jako v předchozím podlaží. Nechybí ani na míru vyrobený nábytek. Zeď se schody zdobí betonová stěrka, která podtrhuje čistý koncept interiéru.

Pod střechou se nachází rovněž ložnice rodičů s vlastní koupelnou a šatnou. Místa však nebylo mnoho, proto architekt přistoupil k atypickému řešení úložných prostorů. U postele situoval vestavěnou skříň, která je nenápadně schovaná za posuvnými dveřmi, jež slouží i jako rám pro umělecké obrazy. ◀

