

DŮM & ZAHRADA

29. ročník / duben 2024

www.dumazahrada.czNEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS
O BYDLENÍ

4/24

**DÁREK
UVNITŘ**
časopis
Receptář

DOMY S NÍZKOU SPOTŘEBOU

**Desatero
maximálních
úspor**

MÁTE BAZÉN?

Jak vybrat to nejlepší vlastní koupaliště**PLÁNOVÁNÍ KUCHYNĚ ■ BARVY ROKU 2024 ■ ZAHRADA PRO DĚTI ■ JARNÍ KVĚTY**

99 Kč / 4,79 EUR



Mezinárodní vila

Výrazné prosklení, vzdušné otevřené prostory a monochromatické odstíny oživené přírodními materiály... Unikátní rodinná vila v okrajové části Istanbulu poutá pozornost i díky českým výrobkům.



Text: Martina Kotrbová
Foto: Gürkan Akay pro M&T



Pocitově chladné luxusní materiály, jako je ocel, beton a kámen, působí přívětivěji a vřeleji díky hojnému použití dřeva a dřevodekoru přírodního dubu a zemitým tónům barevné palety.

N

a východ od největšího tureckého města Istanbul se nachází výjimečná vila Lucille, kterou obývá tříčlenná rodina.

Z pohledu od silnice přitom dům kolemjdoucím neodhaluje svoji jedinečnou architekturu ani luxus interiéru. Návrhu stavby se ujal německý architekt Kenan Deniz

z ateliéru Deniz Architekten, který ke spolupráci oslovil ateliér Team Project. „V posledních deseti letech se v Turecku výrazně rozšířila poptávka po architektech a interiérových designérech. Na projektech často spolupracuje více subjektů zároveň – od architekta přes interiérového designéra až po stavební firmy i jednotlivé řemeslníky,“ říká Aykut Mete, interiérový designér z Team Project. „V Turecku ctíme odborníky, proto je zde dělba práce zcela běžným jevem. Kenan Deniz nás požádal o podporu a spolupráci při návrhu interiéru vily Lucille. Společně jsme projekt sladili do podoby, která majitelům stoprocentně vyhovovala.“

PŘÍRODA DO INTERIÉRU

Vila Lucille je svým vnějším vzhledem kompozicí geometrických tvarů a jednoduchých konstrukčních linií ve vertikální i horizontální rovině.





Nalevo od jídelního stolu je skleněnými dvoukřídlymi dveřmi přístupná kuchyň v monochromatické kombinaci černých vysokých skříní a bílého kuchyňského ostrůvku.

Již od silnice zaujme velkými prosklenými plochami, které jsou ještě výraznější při pohledu ze zahrady. Rohové kovové konstrukce a hliníkové systémy dodávají stavbě minimalistický design a z interiéru poskytují ničím nerušený výhled téměř všemi směry. „Snažili jsme se o maximální propojení vnitřního prostředí s tím vnějším i o průchod přirozeného denního světla do interiéru tak, aby osvětlovalo každý důležitý detail a dávalo obyvatelům pocit absolutní svobody,“ popisuje Aykut Mete.

Domu s otevřenou fasádou architekti navrhli interiér kombinující základní materiály, jako je ocel, beton a kámen. Tyto pocitově chladné luxusní materiály působí na obyvatele

přívětivěji a vřeleji díky hojnému použití dřeva a dřevodekoru přírodního dubu a také díky zemitým tónům barevné palety. „V projektech dáváme přednost přírodním a přirozeně vypadajícím

materiálům, jejichž vizuální podoba se díky mnoha alternativám a barevné i texturní rozmanitosti přizpůsobí jakémukoli designu,“ odůvodňuje výběr zvolených materiálů designér.

Rohové kovové konstrukce a hliníkové systémy dodávají stavbě minimalistický design a z interiéru poskytují výhled téměř všemi směry.





K prostorné ložnici majitelů náleží dvě oddělené šatny a soukromá koupelna.

ČESKÉ KLIKY

Jako hlavní vstup do domu slouží atypicky vysoké dveře, které se otevírají kováním vyrobeným v České republice. „Nejen pro vchodové dveře, ale pro veškeré dveře v interiéru, včetně těch vedoucích do sprchového koutu či saun, jsme

použili kliky a madla z kolekce Minimal od českého výrobce M&T,“ informuje Aykut Mete. „Na tohoto výrobce nás navedli majitelé stavby. Když jsme si prohlédli sortiment M&T, nabyli jsme dojmu, že ucelená řada Minimal byla navržena přesně pro náš projekt. Nejprve

jsme objednali vzorky, jejichž nadčasový design a řemeslné zpracování nás přesvědčilo, že jsou tím pravým kováním pro tuto výjimečnou realizaci.“ Roman Ulich, hlavní designér české rodinné manufaktury M&T, dodává: „Architekti projektu vila Lucille byli nadšeni

Pro veškeré dveře v interiéru, včetně těch vedoucích do sprchového koutu či saun, architekti použili kliky a madla z kolekce Minimal od českého výrobce M&T.





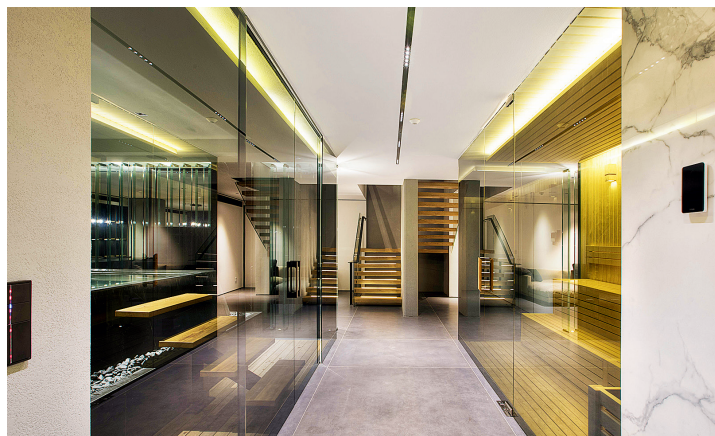
Z pohledu od silnice dům kolemjdoucím neodhaluje svoji jedinečnou architekturu ani luxus interiéru.

zejména možností sjednotit kování v rámci celé stavby. Kolekce Minimal totiž nabízí ve shodném designu dveřní kliky, madla, mušle, bezpečnostní rozety, dveřní zarážky, ale i kliky pro okna a HS portály.“ Pro zachování barevného konceptu a identity stavby zvolili architekti kování v provedení titan černý mat.

OTEVŘENÉ PROSTORY

Za vchodovými dveřmi se rozprostírá předsíň, která překvapí vzdušným prostorem otevřeným do horního patra a která plynule přechází v hlavní obytnou část domu. Tento vstupní prostor totiž od zbylého interiéru pohledově odděluje pouze částečná příčka situovaná přímo naproti vchodovým dveřím. Za ní se rovněž do patra otevírá jídelní kout s velkoformátovým HS portálem, který zpřístupňuje terasu. Nalevo od jídelního stolu je pak skleněnými dvoukřídlými dveřmi přístupná kuchyň v monochromatické kombinaci černých vysokých skříní a bílého kuchyňského ostrůvku. Na opačné straně jídelního koutu je situovaný obývací pokoj přístupný z prostoru předsíně. Vizualně je však s jídelnou propojený otvorem ve stěně se závěsným krbem. Kromě centrálního obytného prostoru se v přízemí stavby dále nacházejí tři hostinské pokoje s vlastními koupelnami, technické zázemí a garáž.

V podzemním obytném podlaží se nachází velkorysá relaxační zóna.





Zvnějšku je vila kompozicí geometrických tvarů a jednoduchých konstrukčních linií ve vertikální i horizontální rovině.

AUTOŘI

Kenan Deniz, Deniz Architekten

Německá architektonická kancelář již 25 let realizuje kreativní a neobvyklé projekty nemovitostí pro individuální bydlení a pracuje s funkční a hodnotnou architekturou.

www.denizarchitekten.de

Aykut Mete, Team Project

Kancelář Team Project se zaměřuje především na návrhy interiérů, má ale také odborníky na krajinnou architekturu – snaží se maximálně propojovat interiér s krajinou. Často se podílí na projektech, které mají hotovou hrubou stavbu. Důvěřuje jiným odborníkům a vítá spolupráci, která je vždy vzájemně inspirující. U každého projektu dbá na preciznost práce a symbiózu s klientem.

www.teamprj.com

Schodištěm v pravé části se vystupá do soukromého patra obyvatel domu. Hlavní koridor naproti schodišti prochází nad otevřenou jídelnou a předsíní a směřuje k dětskému pokoji a jedné z pracoven. Přímo nalevo od schodiště je druhá pracovna a posilovna. Napravo od schodiště se vchází do prostorné ložnice majitelů, k níž náleží dvě oddělené šatny a soukromá koupelna s exkluzivními mramorovými obklady, závěsnými vodovodními bateriemi a přilehlou saunou.

VELKORYSÁ RELAXAČNÍ ZÓNA

Kromě přízemí a prvního patra stavba disponuje podzemním obytným podlažím, které téměř celé slouží k odpočinkovým účelům. Nachází se zde lázeňská

část sestávající z tureckých lázní, sauny, masážního bazénu, šokové sprchy, relaxační a barové zóny. Pro další volnočasové aktivity slouží soukromý kinosál. K odpočinku vyzývá také k domu přilehlá zahrada s prostorným bazénem, který se zvedá pouze několik centimetrů nad úroveň terénu. V zahradní části nechybí zahradní domek s grilem a posezením.

Celá realizace proběhla poměrně rychle – od návrhu k nastěhování uběhly dva roky. „Spolupráce s architektem i klienty se odehrávala ve vzájemné důvěře. Při návrhu jsme zohlednili životní styl majitelů tak, aby interiér odpovídal jejich osobním potřebám. Vše tak proběhlo v dokonalé symbióze,“ uzavírá spokojeně interiérový designér Aykut Mete. ■