

75 Kč

builder

02-03
/ 2023

pro moderní stavbu, interiér a zahradu

Znáte IZONIL, voděodolnou
a paropropustnou omítku zároveň?

Více na straně 11



IZONIL®



9 772695 010008

dřevostavba jako ráj

na zemi

To místo je prostě romantika sama. Jezero se soukromou pláží a čistou vodou, v níž se zrcadlí dřevěný dům tyčící se nad skálou... Dechberoucí stavba ze světlého přírodního dřeva, obklopená půlhektarovou zahradou, je s okolní přírodou v dokonalé harmonii.

„Věděl jsem přesně, co chci, a naštěstí jsem našel někoho, kdo mi v návrhu domu nad jezerem vyšel vstříc.“

Jako opona se vrata pomalu otvírají a vpouštějí příchozího do soukromého světa, o němž jeho majitel snil celá dlouhá léta. Pozemek s útulným malým srubem koupil už před třemi desetiletími, během nichž tu poznal každý kámen, pozoroval, kam dopadají sluneční paprsky a hlavně získal přesnou představu o svém budoucím bydlení. „Vyrosl jsem na Šumavě, odkud jsem si přinesl lásku ke dřevu a přírodě. Miluji jeho vůni, jeho silice...“, vyznává se ze svého citu, jenž vyústil v nádhernou dřevostavbu promyšlenou tak, aby zapadala do magické triády: kámen, dřevo, voda. „Věděl jsem přesně, co chci, a naštěstí jsem našel někoho, kdo mi v návrhu domu nad jezerem vyšel vstříc“, dodává.

Ve spolupráci s architektem

Objekt se sedlovou střechou měl původně stát u nynější pláže, volba ale nakonec padla na místo nad lomem obklopeným žulovým masivem. Právě ten se stal jedním z nejkompikovanějších bodů stavby, protože bylo třeba vybudovat základy se sklepem. A odtěžit žulový masiv není lehké ani levné... Dům je koncipovaný tak, aby výhledy z jeho interiérů byly zachovány, ale zároveň nepůsobil při pohledu od pláže příliš výrazně. „Celá budova je ukotvena do zahrady s letitými stromy, což není běžné. Klienti si navíc často nedovedou projekt z návrhu představit. V tomto ohledu nám však pomohly brýle pro virtuální realitu: Přesně jsme tak věděli, co kde bude. Šlo přitom především o to, aby objekt přirozeně splynul se zahradou,“ vysvětluje architekt Lukáš Pejsar z atelieru 3AE, který se realizace investorova

/ text jana válková
/ foto vekra



snu ujal. Ovšem za jeho masivní účasti: Majitel domu se vlastně na dva roky stal přímým manažerem stavby, takže na vše detailně dohlížel. Navíc díky tomu dokázal o patnáct procent snížit potřebné náklady.

Velkolepé přírodní divadlo

Velká okenní sestava, táhnoucí se přes celou jednu stěnu s posuvnými bezbariérovými dveřmi, zprostředkovává úžasný výhled na zatopený lom. „Hlavně kvůli kombinaci tří prvků pro velkoformátové řešení hrála VEKRA rozhodující roli. Zpočátku se nabízelo několik možností, ale až poslední volba do puntíku splnila moje očekávání: Vsadili jsme na kombinaci nízkého prahu u posuvného systému HS portál s tlumičem nárazu SOFT CLOSE se dřevěnými okny VEKRA NATURA. Ta představují spojení dobrých tepelně izolačních vlastností s tvarovou stabilitou i při velkých rozměrech, zároveň respektují i mnou požadovaný styl,“ pochvaluje si investor praktičnost finálního řešení, umožňujícího výjimečné propojení interiéru s exteriérem. A protože dům stojí na strmé skále, musela celý posuvný systém s imponantními rozměry téměř 6 x 2,5 metru a váhou 750 kilogramů velmi komplikovaně instalovat těžká technika. HS portál je navíc doplněn o izolační podkladový profil, který zároveň přispívá k vysoké pevnosti prahu.





„Od začátku jsme věděli, že se tu rodí výjimečná harmonická stavba s výraznými detaily. I proto jsme například vybrali dřevěná okna VEKRA NATURA 94 v odstínu kaštan tmavý, která báječně ladí se sibiřským modřínem, jímž je dům obložen,“ říká architekt.



Interiér s příběhem

Dominantou hlavní obytné zóny je kamenný krb se starým trámem, připomínajícím letopočetem 1992 položení základního kamene původní stavby. Spousta drobností na jeho římsce odráží zálibu majitele domu ve sbírání zajímavých dekorativních prvků. „Žádný tu není nahodile, každý má svou historii. Mám rád hezké věci, celoživotně rád chodím po bazarech, a co mi přijde zajímavé, to koupím,“ říká. Drásané stropní trámy zajímavě rytmizují útulný multifunkční prostor, jehož vyznění nápaditě umocňuje LED osvětlení se sofistikovaným designem. Na plochách stěn dobře vynikne přiznané

dřevo základní konstrukce kontrastující s vliesovými tapetami GrandDéco tmavě zelené barvy, jež prostor barevně vyvažují a vytvářejí klidnou atmosféru. V hlavní pohledové ose ke krbu stojí osmimístný dřevěný stůl, zaujme určitě i velký holandský gobelín se vtipným motivem obrazu staré knihovny. Na jídelní část plynule navazuje kuchyň v červeném lesku s ostrůvkem s komponenty Hettich a Franke, kterou na míru vyrobil designér a truhlář Petr Mik. Jemnou hranici mezi oběma partiemi místnosti pak představuje boční vstup na venkovní terasu, lemující stavbu kolem dokola. Údržbu celého prostoru usnadňuje podlaha z tmavé velkoformátové dlažby. Dispozice spodního podlaží umožnila ještě



O projektu:

Užitná plocha:

145,43 m²

Zastavěná plocha:

106,98 m²

Typ vytápění: podlahové topení, teplovzdušná krbová kamna, elektrické přímotopy

Konstrukce stavby:

nízkoenergetická dřevostavba

Fasáda: sibiřský modřín

Podlahy: dlažba, dřevo

Výrobci a dodavatelé:

- okna VEKRA NATURA 94, materiál dřevo smrk, odstín kaštan tmavý
- posuvný systém HS portál, materiál dřevo smrk, odstín kaštan tmavý
- venkovní žaluzie VEKRA standard, lamela zetta 80, šedý perleťový odstín na radiové ovládání
- hrubá stavba VEEM s.r.o.
- dokončovací stavební a interiérové práce Petr Hořta
- tesařské a pokrývačské práce David Dušek
- light design, elektroinstalace, podlahové topení, zabezpečení Václav Dvořák



Nad celým domem pomyslně bdí velká **plastika bílého anděla** zavěšená nad zastřešeným automobilovým stáním s kamennou dlažbou, prostupující do východní části zahrady.

praktické umístění malé ložnice a koupelny v bíločervené barvě s imitací mramoru a šedého kamene.

Ve stínu kapradiny

Po točitých dřevěných schodech se vystupuje do horní klidové zóny s druhou koupelnou a dvěma ložnicemi, obě nabízejí prostřednictvím velkých oken krásný výhled na celé jezero. Vyznění jednoho z pokojů se šedou postelí a houpacím křeslem těžší z kombinace dřevěných obkladů, tapet a koberce ve světlých

tónech, stěny druhé z ložnic pak svým dekorem evokují dojem hlubokého lesa. Na rozdíl od přízemí je v prvním patře dřevěná podlahová krytina v barvě světlého dubu. Koupelna situovaná vedle obou pokojů je doslova esencí romantiky: Více než 120 mini LED svítidel na jejím stropě vytváří úchvatný pocit noční hvězdné oblohy, což z relaxu v rohové vaně dělá vlastně jakýsi výlet do nebe. Dlažba připomínající mramor v hnědo-šedo-bílém zbarvení se díky dvoukřídlému oknu se žaluziemi podílí na hře světla a stínů. Součástí prostoru je vedle standardního vybavení v podobě dvou umyvadel zasazených v bílé skřínce rovněž velké zrcadlo osvětlené žárovkami.