

# BLESK

Květen 2024

39<sup>90</sup> Kč

DOMA JE DOMA

# Bydlení

DŮM • STAVBA • ZAHRADA

**STŘECHA**  
Manuál  
pro stavbu  
i renovaci

Příprava  
na grilování

ŘEČ  
BAREV

Z bazénu  
biotop

**OCHRANA  
PROTI SLUNCI**

## Těšíme se ven!

Vybíráme zahradní nábytek

**Originál  
na květinu**



Popínaný krásavec



**Eva Decastelo**  
má doma ráda  
pohodu





# K jádru a historii

Pojďte se s námi podívat, proč historický dům U Zvonice zaujal loni porotu soutěžní přehlídky Interiér roku 2022 v kategorii Rekonstrukce. Nepřehlédnutelné jsou zejména obnažené cihlové stěny a červené schodiště.





# stavby



## MODERNÍ JEDNODUCHÝ

krb a subtilní konstrukce knihovny umožňují v obývacím pokoji plně vyniknout původním prvkům stavby, které byly v průběhu rekonstrukce odhaleny. Jde o obnažené cihlové zdivo a rustikální trémový strop.

V době, kdy se rozhodli pro změnu, bydleli majitelé v domě U Zvonice již několik let. Jenže, jak se jejich rodina rozrůstala, zjistili, že jim uspořádání interiéru nevyhovuje. To byl také základ, ze kterého vycházel autor proměny architekt Marián Gombarček z architektonického ateliéru gmb. „V rámci zadání probíhala zejména debata o každodenním životě vícečlenné rodiny a jejich požadavcích do budoucna. Od toho jsme se postupně dostávali dál až k finálnímu řešení,“ vysvětluje a dodává, že mu majitelé dali při tvorbě návrhu relativně volnou ruku. Měli totiž pouze pár základních požadavků, z nichž hlavním bylo neměnit vzhled domu zvenku a zachovat hlavní vstup do domu. Jinak se však měnilo téměř vše – byla zde provedena revize a úprava původních rozvodů a nainstalováno podlahové topení, hlavním rozdílem však jsou zcela nové dispozice.

## OBNAŽENO NA CIHLU

„Změny dispozic představovaly z převážné většiny očišťování od prvků z dřívějších rekonstrukcí s cílem co nejvíce otevřít prostor. Původní dům z padesátých let si v minulosti prošel vícero přebudováním včetně nekoncepční přístavby a nadstavby. Záměrem současného zásahu tak bylo uklizení vnitřního prostoru, hledání nových prostorových a funkčních vazeb



Kuchyň se otevírá přes dvě patra, jen část je kryta galerií, na kterou se vystupuje po výjimečném kovovém schodišti.





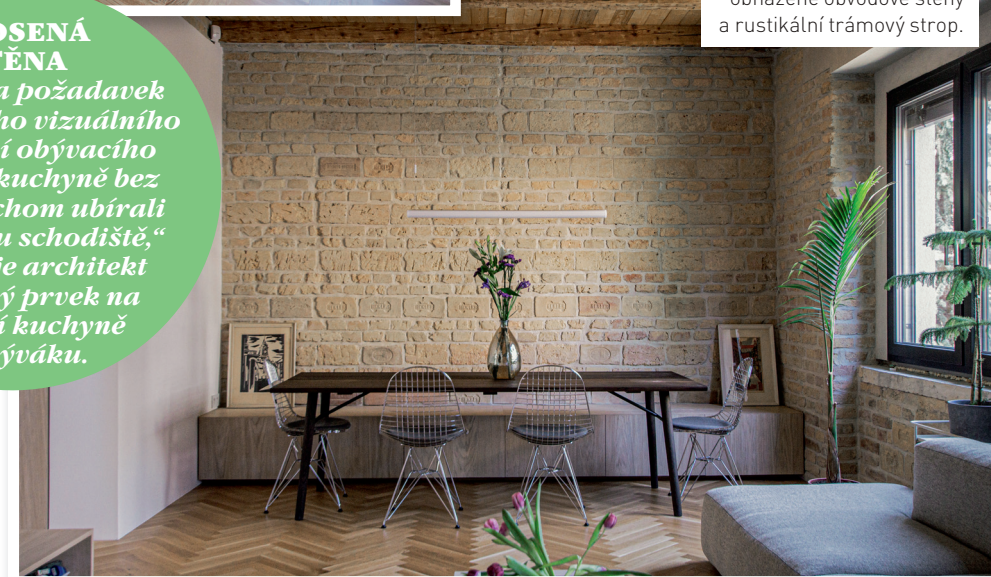
a vytvoření prostředí, které by reagovalo na potřeby života mladé vícečlenné rodiny," vysvětluje architekt. Při rekonstrukci se tak stavba zbavila různých nánosů a jednotlivých zásahů. Tím se odhalily cihlové stěny a dřevěné trámové stropy, které určují vzhled celého nového interiéru.

### MIX PŮVODNÍHO S MODERNOU

Největší místností v přízemí je obývací pokoj s jídelnou. Právě tady je nejlépe patrné propojení současnosti a dob minulých, které ztělesňují zmiňované obnažené obvodové zdi, původní okna a rustikální trámový strop. Syrovou krásu cihel a letitého dřeva nechává vyniknout absence závěsných dekorací a umírněné barvy nábytku v odstínech bílé, šedé a hnědé. Nechybí minimalistický krb a netradiční osvětlení. To je nenápadně zasazené mezi stropní trámy a linie zdi, designová perlička v podobě kruhového lustru jenom podtrhuje ideu propojení historie a moderny. Podél zkosené stěny se obývací otevírá do kuchyně s výrazným prvkem, kterým je ocelové schodiště od firmy Kontech v jasné červené barvě. Po něm lze vystoupat na galerii, která díky bílým stěnám a střešnímu oknu účinně provzdušňuje střed stavby.

### ZKOSENÁ STĚNA

*reaguje na požadavek co největšího vizuálního propojení obývacího pokoje a kuchyně bez toho, abychom ubírali z prostoru schodiště,“ objasňuje architekt zajímavý prvek na pomezí kuchyně a obývacího.*



Nad pracovní deskou otevřeného kuchyňského koutu je k vidění další ze zachovaných cihlových zdí, která je však odhalena pouze do úrovně stropu a její hrana tak funguje jako přirozený předěl pod prostorem galerie.

### ZRCADLENÍ

Úložné prostory tu řeší velká skříňová sestava se zrcadlovým povrchem, která zároveň rozděluje přední část přízemí na úzký koridor vedoucí ke koupelně a kuchyňskému koutu. „Za největší hřích původních rekonstrukcí přístavby považuji umístění vstupu na jižní stranu, čímž se dostává denní zóna na méně prosvětlenou stranu domu. Jelikož zde byl v rámci zadání požadavek na zachování vchodu v původní poloze, řešili jsme otázku, jak do prostředí

Stěnu u schodiště s galerií spojuje červená kovová traversa.



Historii domu připomínají obnažené obvodové stěny a rustikální trámový strop.

Díky barvě a skrytým zárubním jediné dveře v přízemí splývají s okolní stěnou. Architekt na ně vybral nenápadnou kliku Minimal od společnosti M&T.





V odstínech bílé, šedé a hnědé je vyvedena také hlavní koupelna.



dostat co nejvíce jižního slunce. Vznikla tak zrcadlová stěna, která prostor prosvětluje a zároveň rozčleňuje.“

Jedním z hlavních cílů rekonstrukce bylo maximální propojení prostoru. Přesto i v přízemí najdete dveře. WC nalevo od hlavního vchodu lze kvůli zachování soukromí zavřít interiérovými dveřmi, které však zachovávají nastavený ráz interiéru. Jejich povrch je ve stejném dřevodekoru jako okolní plochy, ale díky variantě se skrytou zárubní s nimi opravdu splývají. Nenápadnost ve spojení s funkčností a kvalitou byla uplatněna také při výběru dveřního kování. Dveře se pyšní klikou Minimal z dílny české rodinné manufaktury M&T ve variantě broušeného niklu.

## **SOUKROMÍ DĚTEM**

Přestože se rekonstrukce odehrávala především v přízemí, k menším změnám došlo

také v prvním patře rodinného domu. „V poschodí vznikla z původní části chodby u galerie nová místnost z důvodu přeobsazování původních pokojů dětmi. Ta slouží jako ložnice rodičů, kteří se tímto krokem po dlouhých debatách vědomě uskromnili, aby dopřáli soukromí svým potomkům,“ vysvětluje na závěr Marián Gombarček s tím, že i přes to jako architekt předčil původní představy rodiny, která je ve svém nově zrekonstruovaném domě dnes už opravdu spokojená.

## **VIZITKA**

**Studio gmb.**  
architekta **Mariána Gombarčeka**

je malý  
architektonický  
ateliér založený  
v Bratislavě. Věnuje

se komplexní architektonické tvorbě  
od návrhů interiérů přes rezidenční  
architekturu až po řešení komerčních  
a občanských prostor.

