

Dům & Bydlení

PRÁVO

13. 9. 2023

**NENÁPADNÉ
BYDLENÍ**
uprostřed
národního parku

**LEHKÉ
STŘEŠNÍ KRYTINY**
zvládnou vítr i fotovoltaiku



Největší místností
je obývací pokoj s jídelnou.
Jsou zde obnažené obvodové zdi, původní okna
a trámový strop.

Originální kombinace

MODERNY A HISTORIE

Bratislavský dům U Zvonice
zvítězil v soutěži Interiér roku 2022,
a to v kategorii Rekonstrukce. Stavba
z 50. let prošla mnoha méně i více
zdařilými rekonstrukcemi. Až teprve
nyní získal dům osobitý ráz.

Původní konstrukce a pojetí domu
majitele oslovily natolik, že si ho přáli zachovat.
Výsledkem je moderní, designově vytříbená
stavba, jež ale ctí historii.



Dům z 50. let prošel velmi citlivou a zdařilou rekonstrukcí. Nastala velká proměna: prostor se propojil a otevřel.



Koncepce návrhu stojí na kontrastu původní odhalené stavby a moderních architektonických prvků.



Architekt návrhu Marián Gombárček měl velkou důvěru majitelů, což mu dalo možnost mít ve své práci poměrně volnou ruku. S rodinou probíhaly rozhovory o jejich prioritách, způsobu života, požadavcích.

„Od samého začátku jsme se ale bavili o otevření prostoru a jednoduché materialitě. Zajímal jsem se také o každodenní život vícečlenné rodiny a jejich požadavcích do budoucna,“ vysvětluje architekt.

Jedním z požadavků majitelů bylo zachování současné vnější podoby budovy, beze změny měla zůstat i lokace vstupu. Vnitřní prostor ale prošel rozsáhlými změnami!

PR3346

**Každý metr čtvereční
si zaslouží být tím
nejlepším na světě.**

Tak se do toho pusť.

hornbach.cz/m2

HORNBACH
S námi to zvládnete.

OTEVŘÍT DO VŠECH STRAN

V interiéru proběhla důkladná revize a úprava původních rozvodů a bylo nainstalováno podlahové vytápění. V průběhu rekonstrukce došlo samozřejmě i na změnu dispozic.

Ojedinelost celé realizace spočívá především v unikátním konceptu. Je totiž založený na kontrastu původní odhalené stavby a kompozice vložených ryze moderních prvků, které v různých formách vstupují do prostoru, propojují ho či narušují.

Prostor se díky tomu otevírá ve vícero směrech a vytváří nové komunikační kanály. „Odhalily se cihlové stěny a dřevě-

► ► ►

Kuchyně se stává bodem, který spojuje jednotlivé prostory v horizontálním i vertikálním směru.



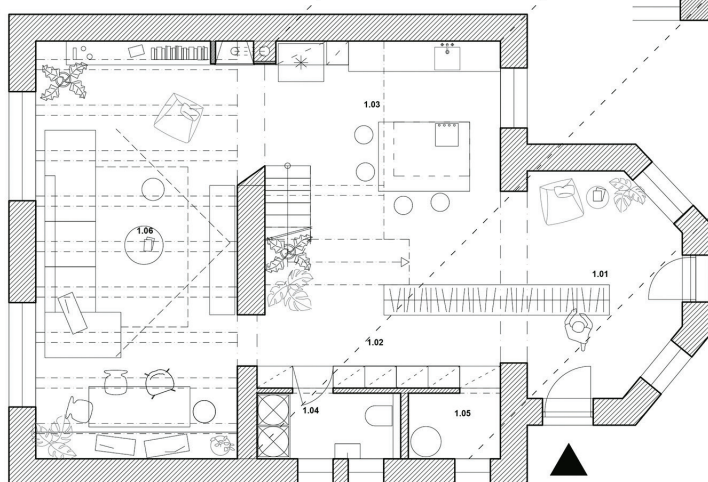
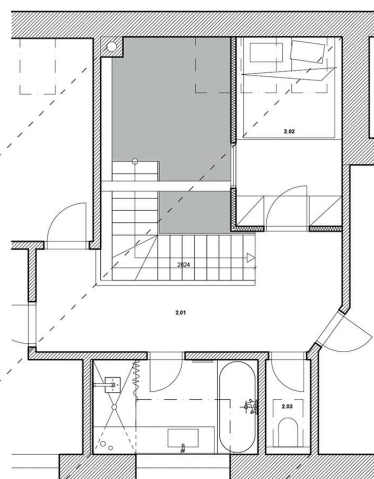
V přízemí se nachází krb, úplně vsazený do prosté bílé plochy, která opticky navazuje na stejnobarevnou příčku.





Originálním prvkem je osvětlení nenápadně zasazené mezi stropní trámy či linie zdi. Kruhový lustr podtrhuje ideu propojení historie a moderny. Dominantním prvkem je červené schodiště do horního patra.

Půdorys domu po rekonstrukci



NÁZOR
architekta

Marián Gombarček



„Za největší hřích původních rekonstrukcí považuji umístění vstupu na jižní stranu, čímž se dostává denní zóna do pozadí na méně prosvětlenou stranu domu. Při této rekonstrukci si majitelé přáli vchod zachovat v původní poloze, proto jsme řešili, jak dostat do prostředí co nejvíce jižního slunce. Vznikla tak zrcadlová stěna, která prostor prosvětluje a velmi decentně rozčleňuje.“

GMB.ARCHITEKTÚRA.DIZAJN

Naproti vstupním dveřím se nachází posezení, diskrétně oddělené rozložitou skříňovou sestavou se zrcadlovým povrchem.



Kliky Minimal plně vyhovují požadavkům minimalistického interiéru. Povrch dveří je veden ve stejném dřevodekoru jako okolní plochy.



né trémové stropy a jejich jednoduchá materialita umožnila vyniknout prostorové skladbě nových vložených forem,“ říká architekt Marián Gombarček.

BEZ ZBYTEČNÝCH BARIÉR

Cílem rekonstrukce dvojpodlažního domu bylo maximální propojení prostoru. Centrální obytný prostor je organizován okolo červeného schodiště a kuchyně, která se nachází napravo od zrcadlové stěny a otevírá se do galerie.

Nad pracovní deskou otevřeného kuchyňského koutu je vidět první ze zachovaných cihlových zdí, která je však odhalena do

PR3346

Jeden metr čtvereční je malý. Ale tvoje fantazie nekonečná.

Každý metr čtvereční si zaslouží být tím nejlepším na světě.

HORN BACH
S námi to zvládnete.

hornbach.cz/m2

úrovně stropu a její hrana tak funguje jako přirozený předěl pod prostorem galerie.

Galerie zde díky čistým bílým plochám a střešnímu oknu provzdušňuje střed stavby. Zajímavý prvek na pomezí kuchyně a obývacího pokoje pak představuje zkosená střeška.

Její úprava byla, stejně jako změna tvaru schodiště a odstranění přílehlých příček, provedena právě v průběhu této rekonstrukce.

„Zkosení stěn reaguje na požadavek o co největší vizuální propojení obývacího pokoje a kuchyně bez toho, abychom ubírali prostoru schodiště,“ objasňuje architekt.

K menším změnám

v rámci rekonstrukce došlo i v prvním patře rodinného domu. V poschodí vznikla z původní části chodby u galerie nová místnost, která se stala ložnicí.



Také koupelna si drží moderní styl s historickým akcentem.

