

praktik

BYT
magazín
PRÁVNÍ PŘÍLOHA

DŮM • BYT • ZAHRADA • DÍLNA • HOBBY

SOUTĚŽE
a křížovka

PROMĚNA KNIHOVNY na historickou komodu



KVĚTINY jako
čističky vzduchu



**POSTUP KROK
ZA KROKEM**
Lustry z papíru



**Stavební
TOPIDLA**



**NOVÝ
ŽIVOT
pro
starý
svetr**





Roubenku jim architekti rozmluvili

Na začátku bylo přání postavit si roubenku, která by se hodila do Jizerských hor, a k ní přidat druhý dům s technickým zázemím nabízející také prostor pro volnočasové aktivity. Aby všechno probíhalo bez problémů a komplikací, oslovili majitelé architektky. Ti jim roubenku rozmluvili.

„Po dlouhé diskusi s majiteli jsme dospěli ke společnému rozhodnutí neimitovat historické přístupy a roubenky, ale postavit moderní dům s využitím soudobých materiálů a detailů, který bude ovšem respektovat charakter horského prostředí i přírody,“ říká spoluautor návrhu architekt Martin Vomastek z ateliéru Labor 13. Na pozemku navrhli dvě stavby, které – ačkoli se liší použitým materiálem i využitím – díky stejnému tvaru, připomínajícímu staré stodoly, k sobě ladí a patří.

STEJNÉ, A PŘESTO JINÉ

Hlavní dům je postavený z klasického zdiva a obložený modřínovými latěmi. Jinak pravidelný obdélníkový tvar domu záměrně narušuje zapuštění prostoru u vstupu. Vzniklo tak závětrí před velkými posuvnými okny v obývacím pokoji. O obytnou plochu se majitelé neošidili, nahrazuje ji rozsáhlý vikýř v horním patře. Nejenže tady vytváří víc místa, ale zároveň do něj přivádí hodně světla. Velká okna najdete v celém domě. „Snažili jsme se jimi přivést do interiéru co nejvíc přirozeného denního světla a zá-

roveň nabídnout majitelům co nejvíc krásných výhledů do okolní přírody,“ vysvětluje architekt Martin Vomastek. Nejvíce prosklený je centrální obytný prostor v přízemí, který slouží jako kuchyňský kout, jídelna a obývací pokoj. Velkoformátová okna tady vyplňují jednu stranu celou a druhou z poloviny. V přízemí se nachází také odpočinková místnost se vstupem do soukromé finské sauny, u které nechybí koupelna s ochlazovacím vědrem.

Horní patro představuje klidovou část domu. Uprostřed je umístěna ložnice rodičů se šatnou, koupelna a toaleta jsou společné ještě pro dětský pokoj s otevřeným krovem a s vestavěným patrem. Vešel se sem i pokoj pro hosty se samostatnou koupelnou a šatnou.

BÍLÁ, ŠEDÁ, DŘEVO

Interiér domu je laděný do světlých barev. Bílé stěny doplňuje přiznaný železobetonový strop a ve spodním patře také podlaha z litého teraca. Hojně zastoupeno je zde také dřevo, a to nejen coby podlahová krytina ve druhém nadzemním podlaží, ale je z něho vyrobena i kuchyňská linka, vestavěné skříně a další nábytek. Bílou a šedou barvu se dřevem doplňují efektní černé detaily. Tvoří je rámy oken, spotřebiče, vodovodní baterie a sprchové hlavice, kovové konstrukce





jídelních židlí, svítidla a vypínače. Pro elegantní kontrast s dveřními křídly v drásaném dubu architekti zvolili také černé kování, konkrétně kliky TERRY od českého výrobce M&T. „Kliky i spodní hranaté rozety mají speciální matný titanový povrch, který je nejen vysoce odolný vůči mechanickému poškození, ale navíc si i po mnoha letech každodenního kontaktu s rukama zachovává svoji barevnost,“ doplňuje Roman Ulich, hlavní designér české společnosti M&T.



STODOLA, NEBO DOMEK?

Hlavní stavbu doplňuje druhá, která svým vzezřením připomíná stodolu. Hospodářské využití u ní však nečekejte – slouží spíše jako zahradní domek s technickým zázemím. Železobetonová konstrukce má otevřený krov a vestavěnou galerii. Zvenčí je obložena místními žulovými kameny. Ze tří stran ji doplňují velké vrata, kterými lze vnitřní prostor zcela otevřít, a tím jej až na rohové sloupy propojit s okolní přírodou. „Přirozené návaznosti mezi vnitřním prostorem stodoly s exteriérem napomáhá dlažba, která plynule přechází v terasu mezi oběma stavbami,“ říká architekt Martin Vomastek a dodává: „Tato dlažba je tvořena stejnými žulovými kameny, jaké jsme použili i na obklad stodoly.“ Prostor terasy nabízí příjemné soukromí, od okolí je totiž částečně odstíněný stavbami. Koncepce lehce se rozbíhající budov však ponechává majitelům výhledy do okolí. Součástí terasy je také historická studna, nedaleko domu pak vzniklo koupací jezírko. Záměr vytvořit příjemné rodinné bydlení, které splyne s prostředím Jizerských hor, se architektům podařilo splnit dokonale. Důkazem je nejen spokojenost majitelů, ale také kladné hodnocení ze strany místních obyvatel. „Architektura je o souhrě milionů detailů, které do sebe musejí zapadnout, aby všechno fungovalo, jak má. I proto jsme byli přítomni během celé stavby, abychom měli pod kontrolou provedení všech technických i designových detailů,“ dodává architekt.



TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha:
dům 124,6 m², stodola 80 m²
 Užitná plocha:
dům 169 m², stodola 88,8 m²
 Konstrukce staveb:
železobeton, zdivo
 Fasáda: **dům – dřevěný obklad, stodola – žulové obložení**
 Střecha: **hliníkový plech falcovaný**
 Okna: **hliníková**
 Podlaha: **lité teraco, dřevo**
 Vytápění: **podlahové, elektrokotel**
 Výrobci a dodavatelé:
 Dodavatel interiérového vybavení – **Bernt interiéry**
 Dveřní kliky – **M&T, kování TERRY, www.kliky-mt.cz**
 Architekt: **Ing. arch. Martin Vomastek, Ing. arch. Eva Smolíková, atelier Labor 13, www.labor13.cz**