

praktik

DŮM • BYT • ZAHRADA • DÍLNA • HOBBY

BYT
magazín
PRÁVNÍ PŘÍLOHA



**Velikonoční
STROMEK**



**Pěstování
VE SKLENÍKU**

**ČTYŘI
SOUTĚŽE
o ceny**



**Jak
vybrat
BRUSKU**



**Vyrobte si
POLÍČKU NA VÍNO**



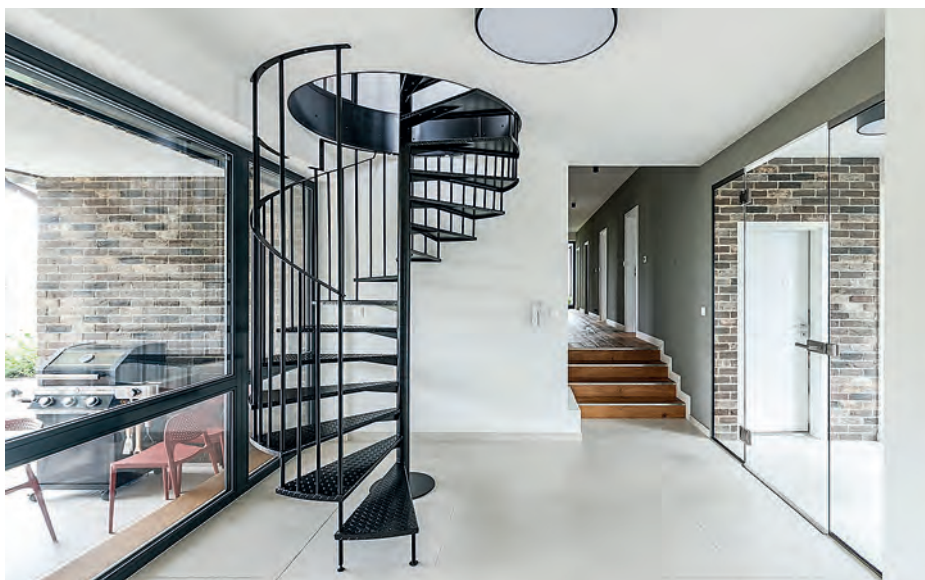
**DEKORACE
ze starého
okna**



DŮM, který majitele okouznil padající omítkou



Neobydlenou usedlost míjeli manželé Doleželovi denně. Sledovali, jak dům z konce devatenáctého století chátrá, jak postupně začíná opadávat omítka a odhalovat kamenné zdi. A to byl impulz k tomu, začít si zde plnit své sny.



„Tím, jak dům postupně chřádl, získával kouzlo a odhalené kameny nám začaly připomínat domy v Anglii. Rozhodli jsme se ho koupit a oslovili jsme architekta Františka Prajera, s nímž jsme měli jen dobré zkušenosti, aby nám navrhl, jak by se mohla usedlost změnit v dům, který bude funkční, ale také ideálně zapadne do krajiny a do okolní výstavby,“ popisují začátky stavby její majitelé, manželé Lenka a Karel Doleželovi.

Ze všeho nejdřív ale bylo potřeba prosekát se přes zahradní porost k původním stavbám. „Nejdřív jsme pokáceli staré stromy – jabloně, moruše a šejřky, kterých tu bylo tolik, že bylo těžké se skrz ně dostat k domu. Chtěli jsme jich co nejvíc ponechat, ale vzhledem k jejich



stavu to nebylo možné," líčí Lenka. Odradit se nenechali ani nahromaděnými předměty rozličného účelu v domě anebo sklepem, do kterého přes zimu nateklo a následně namrzlo, takže z něj vzniklo kluziště. Ačkoli majitelé chtěli z původní usedlosti zachovat alespoň stěny domu a část stodoly, kvůli havarijnímu stavu se povedlo zachránit jen dva kamenné sklepy.

V ŠEDÝCH BARVÁCH

Usedlost je tvořena hlavním obytným domem, vedlejším domkem a garáží. Majitelé si přáli obložit celý dům lícovými cihlami, architekt byl proti. „Máme lícové cihly velmi rádi, obložili jsme si jimi i svůj první dům. Architekt ale navrhl na části domu s plochou střechou fasádní omítku. Přes mé původní brblání to dopadlo nad očekávání dobře," vysvětluje Lenka. Všechny stavby jsou laděny do šedo-cihlových tónů propojujících rustikální styl s moderním, který vhodně doplňuje střecha a dřevěná okna a dveře v šedé barvě. „Do obou domů jsme zvolili dřevěná okna s trojskly. Dřevo hlavně proto, že je to přírodní materiál, který máme rádi a který souzní s myšlenkou, kterou jsme domu a zahradě chtěli vtisknout. Máme s ním dobré zkušenosti, a navíc jsme se v celém domě



snažili vyhnout nepřirodním materiálům," zdůvodňuje majitel, proč se manželé rozhodli pro dřevěná okna Vekra. Zajímavým prvkem jsou velká rohová okna v obývacím pokoji. „Výhodou dřevěných oken je jejich výborná tvarová stálost, takže se hodí i pro větší plochy, kterých bylo v tomto domě poměrně dost. Mají ale také velmi dobré tepelně-izolační vlastnosti, vhodně doplňující právě zvolená trojskla, která navíc eliminují rosení," vysvětluje Milena Tomčíková z Vekry. Firma dodala k oknům také venkovní žaluzie a interiérové dveře.

OBÝVACÍ PROSTOR VELIKOSTI BYTU

Centrem domu je prostorná kuchyně s jídelnou, jejíž podlahová plocha činí sedmdesát metrů čtverečních. Kuchyně v šálvějové barvě, kterou si majitelka vysnila, má varnou desku umístěnou

v ostrůvku. Nad pracovní deskou se nachází dlouhé okno s výhledem na příjezdovou cestu, které prostoru dodává další přirozené světlo. Protože se majitelé snažili využívat hlavně přírodní materiály, jsou na podlaze položené dřevěné kartáčované rustikální parkety. Dominantním prvkem je tři metry dlouhý masivní stůl, ke kterému se pohodlně vejde až dvanáct lidí. „Stůl jsme nechali vyrobit z krovů původního domu. Až po čase jsme zjistili, že v něm stále přebývá červotoč," poznamenává Lenka Doleželová. Kuchyň s jídelnou je dvěma schody oddělena od obývacího prostoru. Tomu dominuje rozměrná černá pohovka. Převážnou část zdi v této části tvoří velkoformátová okna se vstupem na venkovní terasu. „Zastřešení terasy se nám povedlo, realizace přitom rozhodně nebyla jednoduchá. Přijel hotový rám se





stíněním, který se umisťoval čtyřmi zvedáky za asistence šesti lidí. Zastřešení je hliníkové, se zabudovaným regulovatelným osvětlením, a zkonstruované tak, aby v zimě snadno udrželo i sněhovou vrstvu,“ popisuje Karel. Díky tomu mohou manželé využívat terasu jak v létě za slunečného počasí či za deště, tak i v zimě. Přítápět lze lokálním plynovým topením – cylindry – nebo infra topidly. Zároveň je ze zastřešení svedena dešťová voda do nádrže pro závlahu travnaté plochy. Nejvíce si však rodina cení pohyblivé střechy, která se dá částečně nebo zcela otevřít.

V přízemí se nachází ještě ložnice s rohovým oknem s výhledem do zahrady. Místnosti dominuje masivní manželská postel a černá komoda. Nejen ložnice,

ale i další pokoje jsou zařízeny s využitím světlých a přírodních materiálů. Na protější straně chodby se nachází prostorná světlá koupelna s walk-in sprchovým koutem, vanou a toaletou.

TOČITÉ SCHODY DO ATRIA

Přízemí je s prvním patrem propojeno točitým kovovým schodištěm v černé barvě. „Dům měl mít zprvu obytné pouze přízemí, v projektu byl ale zakreslen prostup pod střechu pro případ, že bychom někdy v budoucnu chtěli v podkroví vytvořit další obytné místnosti. Nakonec jsme ale na budoucnost nečekali a rozhodli se podkroví využít už během stavby,“ vysvětluje majitelka. Plány se tedy měnily, jen si manželé při realizaci neuvědomili velikost prostupu,

a následně pak řešili kulaté schodiště široké pouhých sto šedesát centimetrů. Dlouhou dobu hledali řešení, až pomohli zkušený zámečníci ze sousedního zemědělského družstva – vymysleli, vyrobili a namontovali pohodlné kovové schodiště, které se odspodu nahoru zužuje. Této atypičnosti si však při stoupání do vzdušného atria s vysokým stropem v prvním patře ani nevšimnete. Samotný prostor nad schody je zařízen jako odpočívárna s televizí a s pohovkami. Atmosféru venkovské chalupy místu dodávají příznané trámy. V podkroví se nachází pokoj pro hosty a druhá ložnice. Na podlahách v pokojích jsou koberce, opět laděné do přírodních zemitých tónů. Pro hosty je v podkroví k dispozici malá koupelna.





TEPLO OD NOHOU

Vytápění domu dalo chvíli přemýšlení, ale nakonec majitelé zvolili topnou fólii. „Když jsme přemýšleli nad tím, čím budeme v domě topit, napadlo nás nejdřív tepelné čerpadlo, se kterým už máme zkušenosti. Měli jsme ale obavy z pořizovací ceny, z nákladů na servis a obecně jsme nechtěli mít rozvody vody v podlaze. Navíc by toto řešení zabralo prostor v technické místnosti. Hledali jsme proto alternativní zdroj a narazili jsme na topné fólie Heatflow od společnosti Efektivní dům,“ líčí výběr topení Karel. Co je topná fólie? Velmi odolná fólie, která se skládá z uhlíkové tkaniny. Rozvádí teplo po celé ploše, dá se přesně regulovat a nevyžaduje žádný servis. Do betonu se na podlahovou izolaci položí pásy fólie, které celou plochu akumulací vrstvy rovnoměrně nahřejí. „Výhodou je nízká spotřeba vyplývající z přesné regulace a také skutečnost,

že se dá při jakémkoliv poškození snadno opravit. Nepotřebujete žádný další zdroj, fólie je napojena přímo na síť z domovního rozvaděče. Regulovat teplotu si můžete pomoci aplikací nebo jednoduchými termostaty v každé místnosti, jako je tomu v tomto domě,“ doplňuje Pavel Dědouch, specialista ze společnosti Efektivní dům.

ZENOVÁ OÁZA

Původně zpustlé okolí domu se po stavbě proměnilo v krásnou zahradu. Kromě trávníku ideálního pro ranní meditaci anebo jógu jsou zde záhony s okrasnými květinami i s rozličnými bylinkami. „Zahrada je moje dílo – od návrhu přes realizaci až po údržbu. Především je to ale neskutečná radost! Při navrhování jsem se nechala inspirovat pořadem Ferdinandovy zahrady, který připravil Ateliér Flera,“ vzpomíná Lenka Doležalová. Pozemek byl hodně nerovný, proto se sem muselo navézt dost zeminy, aby se vyrovnal. Nerovnost mezi domem a stodolou vyřešily lavice a terasa z odolného dřeva. Zahrada je zčásti obehnaná kamennou zdí, která evokuje styl Provence, ale hlavně skoro všechny použité kameny pocházejí z původního domu. Z původních stromů se dochovaly pouze tři, z toho dva vzrostlé ořešáky. Péči o zahradu majitelům usnadňuje chytrá závlaha, která využívá dešťové vody ze střechy. Ta se shromažďuje v akumulacích nádržích a trávník pravidelně zavlažuje odspodu. Závlahový systém díky tomu šetří vodu, úspora činí přibližně šedesát procent oproti vrchní závlaze.

Magdaléna Krajmerová,
foto www.vekra.cz



TECHNICKÉ ÚDAJE:

Užitná plocha: 305 m²

Zastavěná plocha: 241 m²

Typ vytápění: topná fólie Heatflow

Konstrukce stavby: pálená cihla

Wienerberger

Fasáda: lícové cihly a fasádní omítka

Střecha: střešní krytina Bramac

Podlahy: dřevěné parkety,

dlažba, koberec

Dřevěná podlaha, koberce, obklad a dlažby, truhlářská výroba a zařízení předměty:

Condeco s.r.o.

Elektrické podlahové vytápění:

Heatflow

Okna: VEKRA Natura 78, materiál

dřevo, RAL 7016, trojskla

Posuvné dveře: VEKRA PSK

odstavně posuvné

Vchodové dveře: VEKRA

bezpečnostní vchodové

Interiérové dveře: VEKRA Simple,

3D design, bílé, otvíravé a posuvné

do pouzdra; celoskleněné dveře

VEKRA Interior Glass otvíravé

a posuvné na stěně

Žaluzie: venkovní předokenní

lamelové žaluzie VEKRA Z90

s elektromotorem

Stínění terasy: 4SEASONS, hliníkové

