

ERA21 #132

O architektuře víc! *More on Architecture!*

Dánsko: tradice, koncept, hygge

Denmark: Tradition, Concept, Hygge

06/2022

22
ROČNÍK



Jak se žije v lipovém objetí

Malebné prostředí Jizerských hor dalo vzniknout modernímu horskému domu, který plní požadavky současného bydlení, ale zároveň respektuje okolní přírodu a ráz krajiny. Z jedné strany mu tak „kryje záda“ stará lipová alej a místo lišek tam dobrou noc chodí dávat srnky.

Dům na první pohled zaujme svými jednoduchými tvary, atraktivní kombinací hřejivého dřeva s odstíny antracitové šedé a také svým umístěním. Prakticky pár metrů od domu se nachází stoleté stromořadí ze vzrostlých lip. Stavba leží uprostřed rozlehlé lesní zahrady ideální pro relaxaci nebo posezení s přáteli, ráno se tam zase chodí pást srnky. Ažkolí dům původně vznikl pro rekreaci, majitelé si jej nakonec zamilovali natolik, že se do něj přestěhovali nastálo.

Konstrukčně je dům řešen jako montovaná dřevostavba v difúzně otevřeném provedení. Stavba probíhala formou prefabrikace, díky čemuž byla kompletní realizace velmi rychlá – od výběru pozemku po převzetí stavby uběhl pouhý rok, přestože práce značně komplikovala pandemie. O celkové podobě domu měli majitelé poměrně jasno představu. Hlavním požadavkem bylo, aby architektonicky zapadal do lokality Jizerských hor a zároveň nesl nádech severské architektury. Z exteriéru tak stavbě dominují pravidelné linie a kombinace antracitových prvků a přírodního dřevěného obložení, které bude přirozeně stárnout spolu s domem.

Okna a vchodové dveře byly zvoleny v dřevohliníkovém provedení z řady ALU DESIGN GUARDAT od značky VEKRA. „Dřevohliníková okna se vyznačují skvělými tepelněizolačními vlastnostmi a díky hliníkovému opláštění i dlouhou životností a zároveň minimálními nároky na údržbu. Právě pro tuto kombinaci užžitných vlastností a minimalistického vzhledu jsou oblíbená mezi architekty,“ říká Ing. Milena Tomčíková, ředitelka vývoje a produktů značky VEKRA, největšího českého výrobce oken. Okna jsou navíc doplněna o síť proti hmyzu, takže si obyvatelé mohou užívat čerstvý horský vzduch bez obav z neznámých návštěvníků z okolní přírody.

Dispozičně je dům řešen jako 4 + kk s hlavním obytným prostorem, třemi ložnicemi a dvěma koupelnami. Pro projekt padla volba na typovou dřevostavbu od Pily Martinice, na níž bylo provedeno několik změn. Zrušila se technická místnost a namísto ní se zvětšila koupelna, v níž tak vzniklo místo pro saunu. Další velkou změnou bylo otevření krovu v hlavním obytném prostoru a zvětšení oken.

Dominantou a hlavní místností domu je prostorný obývací pokoj propojený s kuchyní, který díky otevřenému krovu sahajícímu do výše sedmi metrů působí velmi vzdušně. „V obývacím pokoji jsme ze dvou stran využili velké okenní sestavy, které otvírají pohled nejen do prostorné lesní zahrady, ale i na panoráma Jizerských hor. Televize je tak u nás jen jakýsi nutný doplněk, tím nejkrásnějším zážitkem je výhled do údolí,“ říká majitelka. Bílé stěny a do dřeva laděné podlahy barevně oživuje minimalistická černá kuchyňská linka v bezchytkovém provedení a s úpravou proti uplívání otisků prstů. Masivní dubový stůl zhotovený na míru skýtá dostatek prostoru pro společné posezení s častými návštěvy.

Právě minimalistické tvary a kombinace bílé, černé a dřeva postupují celou stavbou a dodávají jí jednotný vizuál. Inspiraci majitelé hledali v různých českých i zahraničních designérských studiích. Jejich cílem bylo, aby dům působil nenápadně, střídmě a jednoduše a citlivě zapadal do horského prostředí. Přím zde hrabe



Na staré je patrný vliv skandinávské architektury, zároveň se ale architektonicky zaokružuje do prostředí Jizerských hor.



Otevření krovu a zvětšení oken dodalo hlavnímu obytnému prostoru vzdušnost a světlost.

okolí dům se měl již od počátku stát jeho součástí. „Při návrhu domu pro nás byl nejdůležitější hlavně nadčasový vzhled a také praktičnost a snadná údržba pro nás byly zásadní. Volný čas namísto práce kolem domu raději trávíme na výletech,“ říká Daniela Zumanová. Podobu interiéru si majitelé navrhovali převážně sami. K dodání stylu domu využili spolupráce s grafickou designérkou Veronikou Adamcovou z ateliéru Brandstylist, se kterou nyní společně poskytují tyto služby i majitelům rekreačních objektů.

Ažkolí realizaci komplikovaly pandemie a lockdown, na výsledku nejsou ztížené podmínky realizace patrné ani vzdálené. Za necelý rok tak v krásné přírodě Jizerských hor vznikl moderní a nadčasový dům ležící v objetí staré lipové aleje.

www.vekra.cz

návrh stavby: Lipová alej - Mountainhome; místo stavby: Jizerské hory; realizace: 2020; autor: Jakub Smolka, Cube.A architektura; dohledání stavby: PILA MARTINICE, s. r. o.; realizáční firma: kusuzhose.cz; interiérová: Daniela Zumanová, www.mountainhome.cz; užitná plocha: 111 m²; zastavěná plocha: 134 m²; foto: Tomáš Dittrich