

BLESK

Únor 2024

39⁹⁰ Kč

DOMA JE DOMA

Bydlení

DŮM • STAVBA • ZAHRADA

Nová kuchyně

Praktická i krásná

10
TRIKŮ
pro zdravý
domov

JAK SE LÉČÍ
NEMOCNÉ
BUDOVY?

Chlupatí
spolubydlíci

Bydlení
za pár dní

PĚSTUJEME
VE SKLENÍKU

Adam Mišík
má doma
profi
bar



Obláčky bavlny

DIY svíčky



Stylová horská dv

Místo roubenky v Jizerských horách vyrostly nakonec dvě moderní stavby, které však dokázaly splynout s okolím tak dokonale, že si je chválí i místní.



ÚTULNÁ MODERNA

Díky dřevěným prvkům i ohni v krbu působí hlavní obytný prostor v neutrálních barvách útulně, přestože na zemi bylo použito moderní lité teraco. S okolní přírodou je interiér propojený díky velkorysému prosklení přes celou jednu stěnu domu.

vojka



Od původního přání nechat si uprostřed přírody Jizerských hor postavit roubenku majitelé po diskusi s architekty upustili. „Nakonec jsme dospěli ke společnému rozhodnutí neimitovat historické přístupy a roubenky, ale postavit moderní dům s využitím soudobých materiálů a detailů, který však nebude vizuálně vyčnívat a zbytečně na sebe upozorňovat. Jednoduše bude pokorný ke svému okolí a bude respektovat charakter horského prostředí,“ říká architekt Martin Vomastek z ateliéru Labor 13.

Už v původním zadání bylo v plánu, že vedle té obytné vyrostle na pozemku ještě jedna stavba, která bude sloužit jako technické zázemí, ale i k setkávání. A tak dnes mají majitelé na pozemku vedle sebe obytný dům s fasádou z modřínových latí a stavení připomínající stodolu, které je obložené místními žulovými kameny. Přes mnohé odlišnosti spojuje obě stavby kromě podobného tvaru i to, že dokázaly harmonicky splynout s tradičním horským prostředím a nenarušovat ráz okolní krajiny.

„Architektura je o souhře milionů detailů, které do sebe musí zapadnout, vzájemně harmonizovat, aby vše fungovalo, jak má. I proto jsme byli přítomni celému procesu výstavby – abychom měli pod kontrolou provedení všech technických i designových detailů,“ popisuje architekt spolupráci, která trvala od roku 2017 do roku 2021. A podle majitelů se jim jejich úkol – vytvořit příjemné rodinné zázemí a současně přirozeně včlenit moderní stavby do přírody Jizerských hor – podařilo splnit dokonale. Zároveň si tuhle novou „horskou dvojku“ chválí i sousedé, což v případě moderních staveb nebývá pravidlem.

SVĚTLÉ BARVY, ČERNÉ DETAILY

Dům, ve kterém se bydlí, je zděný, obložený modřínovými latěmi, aby co nejlépe zapadl. Příroda do domu přichází ale i zvenku díky



Přes prosklené stěny mají majitelé opravdu malebný výhled.



Za okny

Okna hlavní obytné místnosti jsou zapuštěná, čímž vzniklo zvenku zastřešení. Velká obytná terasa pak navazuje na budovu stodoly. Její součástí je historická studna a nedaleko domu mají majitelé jezírko.



V přízemí je vedle hlavního obytného prostoru také relaxační místnost s finskou saunou.

velkorysému prosklení.

„Velkoformátovými okny jsme se snažili do interiéru přivést co nejvíc přirozeného denního světla a zároveň jimi maximalizovat pohledové propojení domu s okolím,“ vysvětluje architekt Martin Vomastek. Hlavní obytný prostor spojuje kuchyňský kout, jídelnu a obývací pokoj. K setkávání však kromě něj v přízemí slouží také odpočinková místnost se vstupem do soukromé finské sauny. Horní patro představuje klidovou část domu. Jedna jeho strana je věnovaná pokoji pro hosty



Světlou barevnost interiéru rozbíjejí černé detaily – koupelnové doplňky a baterie, ale také efektní dveřní kování Terry od M&T.





Kuchyňská linka s vestavěnými skříněmi byla navržena architektky prostory na míru. I tady světlou plochu rozbíjejí černé detaily.

se samostatnou koupelnou a šatnou, na druhé straně je dětský pokoj s otevřeným krovem a vestavěným patrem, v prostřední části pak najdeme ložnici majitelů, společnou toaletu, koupelnu a šatnu. Celým interiérem hlavní budovy se prolínají světlé barvy. Nechybí dřevo, a to nejen jako podlahová krytina ve druhém

podlaží, ale i kuchyňská linka s vestavěnými skříněmi a další nábytkové vybavení. Světlý interiér architekti ozvláštnili černými detaily. „Černé prvky jsme do interiéru zasadili v podobě rámců oken, spotřebičů, vodovodních baterií a sprchových hlavic, kovových konstrukcí jídelních židlí, svítidel a vypínačů. Pro elegantní kontrast s dveřmi v drásaném dubu jsme zvolili také černé kování, konkrétně kliky Terry od českého výrobce M&T,“ popisuje architekt.

STODOLA, NEBO ALTÁN?

Zapomenout nesmíme ale ani na druhou stavbu – „stodolu“, která plní funkci zahradního domku a zároveň skrývá technické zázemí. Je tvořena železobetonovou konstrukcí s otevřeným krovem a vestavěnou galerií. Zvenku je obložena místními žulovými kameny. Ze tří stran je budova vybavená velkými vraty, kterými lze vnitřní prostor úplně otevřít a tím jej až na rohové sloupky propojit s okolní přírodou. Sloužit proto může zároveň jako zahradní altán.

VIZITKA

Labor 13 je ateliér založený v roce 2007 architektky **Martinem Vomastkem**, **Albertem Pražákem** a stavebním inženýrem **Jiřím Bardodějem**. Poskytuje kompletní projektový servis od návrhu stavby a jejího interiéru přes prováděcí projekt po spolupráci při realizaci. Kromě novostaveb mají architekti zkušenosti i s projektováním rekonstrukcí a úprav historických a památkově chráněných objektů.



INZERCE

TEREZIA

PŘÍRODA MÁ SÍLU UDRŽET VAŠE OČI V KONDICI



Doplněk stravy

SÍLA PŘÍRODY V KAŽDÉ KAPSLI



www.terezia.eu

Vyrábí česká rodinná firma

Bez konzervačních látek

Žádejte ve své lékárně